

Started 30. Sep 2017 14:00 MESZ (13:00 BST)

Lot	Description
1	Nach Anthonius VAN DYCK. Samson and Delilah. 21 cm x 40 cm. Gemälde, Öl auf Holz. Ausgeführt in Wien im 19. Jahrhundert. Nach der Version von 1630. Provenienz: Schloss Ahlden. After Antonius VAN DYCK. Samson and Delilah. 21 cm x 40 cm. Painting, oil on wood. Executed in Vienna in the 19th century. ...[more]
2	PORTRAITIST (XVIII). Portrait des P.A.G.V.L. Styrum, geb. 1698 ? 50 cm x 45 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Verso beschriftet und Aufkleber. PORTRAITIST (XVIII). Portrait of the P.A.G.V.L. Styrum, b. 1698? 50 cm x 45 cm. Painting, oil on canvas. Verso inscribed and labels.
3	HEILIGENMALER (XVIII). Maria mit Kind verleiht Rosenkränze. 25 cm x 20 cm. Gemälde. Öl auf Kupfer. Links im Bild Findanus von Rheinau, rechts Wiltrud von Hohenwart. CHURCH PAINTER (XVIII). Mary with child gives rosaries. 25 cm x 20 cm. Painting. Oil on copper. Left depicted Findanus of Rheinau, rig ...[more]
4	Adam PYNACKER (c.1622 - 1673). Bauer führt Kuh im Fluss / Wäscherin. 34 cm x 29 cm. Gemälde. Öl auf Holz. Links unten signiert. Adam PYNACKER (c.1622 - 1673). Bauer leads cow in the river / washerwoman. 34 cm x 29 cm. Painting. Oil on wood. Signed lower left.
5	UNSIGNIERT (XVIII - XIX). Dame, Barock. Mit Perlenschmuck. 70 cm x 55 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Stellenweise restauriert und doubliert. UNSIGNED (XVIII - XIX). Lady, baroque. With pearl jewellery. 70 cm x 55 cm. Painting. Oil on canvas. In places, restored and relined.
6	Karl REXHÄUSER (1869 - 1935). Portrait dreier Männer, nach dem 17. Jahrhunderts. 81 cm x 90 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Links unten signiert. Karl REXHÄUSER (1869 - 1935). Portrait of three men, after the 17th century. 81 cm x 90 cm. Painting, oil on canvas. Signed lower left.
7	Nach Jean-Antoine WATTEAU (1684 - 1721). Mutterglück. 117 cm x 147 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Unsigniert. Nur Speditionsversand, da das Außenmaß 147 cm x 180 cm x 16 cm ist. Das Gemälde und der Rahmen wohl ausgeführt Mitte 19. Jahrhundert. Schätzwert 24.000,00 €. After Jean-Antoine WATTEAU (1684 ...[more]
10	Friedrich August VON KAULBACH (1850 - 1920). Portrait einer Dame. 21,5 cm x 14 cm. Gemälde. Auf Fließe. Rechts unten signiert. Verso Nummer 324. Friedrich August VON KAULBACH (1850 - 1920). Portrait of a lady. 21,5 cm x 14 cm. Painting. On a tile. Signed lower right. Verso number 324.
11	Otto PIPPEL (1878 - 1960). Dame sitzend. 80 cm x 70 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Rechts unten signiert. Otto PIPPEL (1878 - 1960). Lady sitting. 80 cm x 70 cm. Painting. Oil on canvas. Signed lower right.
12	Adolf NAUER (1893 - 1966). Portraitist beim Kardinal. 73 cm x 62 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Rechts unten signiert. Adolf NAUER (1893 - 1966). Portaiing the Cardinal. 73 cm x 62 cm. Painting, oil on canvas. Signed lower right.
13	Wilhelm KUFITTICH (1895 -). "Loge", 1956. 60 cm x 50 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Rechts unten signiert und datiert. Rückseitig betitelt. Wilhelm KUFITTICH (1895 -). "Loge", 1956. 60 cm x 50 cm. Painting, oil on canvas. Lower right signed and dated. Title verso..

- 14 Egon TSCHIRCH (1889 - 1948). Berber Tänzerin in Tanger, Marokko. 1914. 150 cm x 110 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Links oben signiert und datiert. Klassisches Beispiel des deutschen Expressionismus. Egon TSCHIRCH (1889 - 1948). Berber woman dancer in Tangier, Morocco. 1914 150 cm x 110 cm. Painti ...[more]
- 
- 15 UNDEUTLICH SIGNIERT (XX). Sonniges Dorf vor Bergkette. 80 x 61 cm. Wohl Alfred Thomas (1876 - 1961). Gemälde. Öl auf Leinwand. Links unten signiert. Indistinctly signed (XX). Sunny village in front of mountain chain. 80 x 61 cm. Proably by Alfred Thomas (1876 - 1961). Painting. Oil on canvas. Signe ...[more]
- 
- 16 PORTRAITIST (XIX). Die Familie von der Lancken 1854. 59 cm x 67 cm. Signiert 'VON DER LANCKEN' und datiert 1854. Gemälde. Öl auf Leinwand. Möglicherweise wird Bernhard von der Lancken mit Familie dargestellt. Original Berliner Leiste aus der Zeit. PORTRAITIST (XIX). The family Von Der Lancken 1854 ...[more]
- 
- 17 Paula Klotz (XX). Biedermeierpaar von 1845. Ausgeführt 1912. 54 cm x 45 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Verso bezeichnet. Paula Klotz (XX). Biedermeier couple from 1845. Executed 1912. 54 cm x 45 cm. Painting, oil on canvas. Verso inscription.
- 
- 18 MONOGRAMMIST "P" (XX). Industriehafen / Kohlehafen 1943. 61 cm x 71 cm. Gemälde, Öl auf Tafel. Links unten monogrammiert und datiert (19)43. Binnenhafen mit Schüttgutschiffen. Im Hintergrund Kran und Brücke in Stahlfachwerkkonstruktion. MONOGRAMMIST "P" (XX). Industrial harbor / coal port 1943. 61 ...[more]
- 
- 19 Max ZANDER (1907 - 1985). Blumen in einer Vase. 71 cm x 60 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Rechts unten signiert. Max ZANDER (1907 - 1985). Flowers in a vase. 71 cm x 60 cm. Painting, oil on canvas. Signd bottom right.
- 
- 20 UNDEUTLICH SIGNIERT (XX). Expressionist 1922. Alpensee. 65,5 cm x 90 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Links unten signiert und datiert (19)22. UNDEUTLICH SIGNIERT (XX). Expressionist 1922. Alpine lake. 65,5 cm x 90 cm. Painting, oil on canvas. Signed and dated lower left (19) 22.
- 
- 21 Carl DIETZE (XIX). Kapelle in Einödsbach, mit Blick auf Trettachspitze, Mädelegabel, Hochfrotts ... 123 cm x 188 cm das Gemälde. Maximales Außenmaß: 157 cm x 225 cm. Architekturrahmen Eiche. Gemälde. Öl auf Leinwand. Links unten signiert und datiert. Wir bedanken uns herzlich beim Deutschen Alpenve ...[more]
- 
- 22 Carl BENDER-MENKE (1881 - ). Heimkehr von der Arbeit. Blick auf Feldberg, Altkönig u. Falkenste ... 70 cm x 100 cm. Links unten signiert. Verso Bezeichnet. Gemälde. Öl auf Leinwand. Carl BENDER-MENKE (1881 - ). Heimkehr von der Arbeit. Blick auf Feldberg, Altkönig u. Falkenste ... 70 cm x 100 cm. S ...[more]
- 
- 23 Wilhelm GDANIETZ (1893 - 1969). Mann mit Pfeife in der Stube. 81,5 cm x 70 cm. Mittig unten Signiert. Gemälde. Öl auf Leinwand. Wilhelm GDANIETZ (1893 - 1969). Man with pipe in a room. 81,5 cm x 70 cm. Signed bottom center. Painting. Oil on canvas.
- 
- 24 DELMAR (XIX - XX). Nocturno. Segelschiffe bei Vollmond. 31,5 cm x 16 cm. Gemälde. Öl auf Holz. Rechts unten signiert. DELMAR (XIX - XX). Nocturno. Sailboats at full moon. 31.5 cm x 16 cm. Painting. Oil on wood. Signed lower right.
- 
- 25 UNBEKANNTER KÜNSTLER (XVIII - XIX). Segelschiffe beliefern einen Großsegler. 44 cm x 35,5 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand, auf Leinwand aufgezogen. INDISTINCTLY SIGNED (XVIII - XIX). Sailing boats restock a tall ship. 44 cm x 35.5 cm. Painting, Oil on canvas, mounted on canvas.
- 
- 26 Ferdinand LEEKE (1859 - 1923). Parsival. 64 cm x 92 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Rechts unten signiert. Ferdinand LEEKE (1859 - 1923), Parsival. 64 cm x 92 cm. Painting, oil on canvas. Signed lower right.
- 
- 27 Pieter J. A. WAGEMANS (1879 - 1955). Hafen von Rotterdam. 62 cm x 100,5 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Rechts unten signiert. Pieter J. A. WAGEMANS (1879 - 1955). Rotterdam port. 62 cm x 100,5 cm. Painting, oil on canvas. Signed lower right.
-

- 28 Hugo CHARLEMONT (1850 - 1939). Interieurszene im flämischen Stil. 57 cm x 43,5 cm. Gemälde. Öl auf Holz. Signiert unten links.  
Hugo CHARLEMONT (1850 - 1939). A Flemish interior. 57 cm x 43,5 cm. Painting, oil on wood. Signed bottom right.
- 
- 29 UNSIGNIERT (XIX). Nocturno. 47 cm x 65 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. UNSIGNED (XIX).Nocturno. 47 cm x 65 cm. Painting. Oil on canvas.
- 
- 30 Louis WÖHNER (1888 - 1958). "Tözl". 116 cm x 140 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Links unten signiert. Verso beschriftet. Louis WÖHNER (1888 - 1958). "Tözl". 116 cm x 140 cm. Painting. Oil on canvas. Signed lower left. Verso inscribed.
- 
- 31 MONOGRAMMIST "L.R." (XIX). Jagdstillleben 1894. 51 cm x 34 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Oben rechts monogrammiert L.R. und datiert 18(94). MONOGRAMMIST "L.R." (XIX). Hunting still life 1894. 51 cm x 34 cm. Painting. Oil on canvas. Monogrammed L.R. and dated 18 (94).
- 
- 32 Oskar MICHAELIS (1872 - 1946). Portrait eines Mannes. München 1925. 82 cm x 66 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. Oskar MICHAELIS (1872 - 1946). Portrait of a gentleman. Munich 1925. 82 cm x 66 cm. Painting, oil on canvas. Signed and dated lower right.
- 
- 33 UNDEUTLICH SIGNIERT (XIX). Portrait eines Herren. 61 cm x 50,5 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. INDISTINCTLY SIGNED (XIX). Portrait of a gentleman. 61 cm x 50,5 cm. Painting. Oil on canvas. Signed lower right.
- 
- 34 UNSIGNIERT (XIX). Portait einer Dame. 63 cm x 50,5 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Wohl dubliert. UNSIGNED (XIX). Portait of a lady. 63 cm x 50,5 cm. Painting. Oil on canvas. Laid down on canvas.
- 
- 35 UNDEUTLICH SIGNIERT (XIX). Portrait eines alten Mannes. 69 cm x 57 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Mittig rechts signiert. INDISTINCTLY SIGNED (XIX). Portrait of an old man. 69 cm x 57 cm. Painting, oil on canvas. Signed.
- 
- 36 Wenzel GOWITSCH (1821 - 1875). Portrait eines Mannes, 1856. 110 cm x 96 cm. Gemälde, Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. Wenzel GOWITSCH (1821 - 1875). Portrait of a man, 1856. 110 cm x 96 cm. Painting, oil on canvas. Signed and dated lower right.
- 
- 37 Zhang WEIMIN (1955 -). Winterlandschaft. 45 cm x 34 cm. Gemälde, Öl auf Malpapier. Verso Aufkleber mit Zuschreibung. Ankaufrechnung vom Einlieferer vorhanden. Zhang WEIMIN (1955 -). Winter landscape. 45 cm x 34 cm. Painting, oil on paper. Verso sticker with attribution. Purchase invoice available fr ...[more]
- 
- 38 Klaus PHILIPP (1932 -). Jockey auf Lombard mit Pfleger, Turf 1972. 23 cm x 30 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Lombard (\* 21. Mai 1967; † 14. September 1994) war ein Rennpferd der Rasse Englisches Vollblut, gezogen vom Gestüt Schlenderhan. Der Fuchshengst mit einer auffälligen, länglichen Blesse war da ...[more]
- 
- 39 IMPRESSIONIST (XIX - XX). Frau am Spinnrad 1920. 47 cm x 37 cm. Gemälde. Öl auf Leinwand. Links oben signiert und datiert (19)20. IMPRESSIONIST (XIX - XX). Woman at a spinning wheel 1920. 47 cm x 37 cm. Painting. Oil on canvas. Signed lower top and dated (19) 20.
- 
- 44 UNDEUTLICH SIGNIERT (XIX). Portrait einer Dame 1839. Biedermeier. 16 cm x 12 cm. Gemälde Aquarell / Zeichnung. 37 cm x 27 cm insgesamt. Rechts unten signiert und datiert 1839. INDISTINCTLY SIGNED (XIX). Portrait of a lady 1839. Biedermeier. 16 cm x 12 cm. Painting Watercolor / Drawing. 37 cm x 27 c ...[more]
- 
- 45 Jacques FATH (1912 - 1954). Zwei Modeskizzen von 1951 Cocktailkleid. 268 mm x 210 mm. Rechts unten bezeichnet und datiert. Verso beschriftet und signiert. Auch Stempel. Jacques FATH (1912 - 1954). Two fashion sketches from 1951 cocktail dress. 268 mm x 210 mm. Signed and dated at the bottom right. ...[more]
-

- 46 Veniamin KOSTITSIN (1949 -). Basilius-Kathedrale 1978, Roter Platz, Moskau, Russland 80 cm x 58 cm im Ausschnitt. Gouache  
Gemälde auf Papier. Links unten signiert und datiert. Veniamin KOSTITSIN (1949 -). Basilius-Kathedral 1978, Red Square, Moscow,  
Russia. 80 cm x 58 cm in the cutout. Gouache pain ...[more]
- 
- 47 Zwei Portraitdeckeldosen, 19. Jahrhundert. Bis 8 cm im Durchmesser. Two portrait canoes, 19th century. Up to 8 cm in diameter.
- 
- 48 Moritz VON SCHWIND (1804 - 1871). Der Apostel Philipus. 135 cm x 38,5 cm. Karton, Kreide und Farben. Aus dem bekannten Zyklus  
von gleichgroßen Heiligenbildern. Provenienz: Sammlung Weber, (Bad) Homburg um 1900. Literatur wohl mit Abbildung in "Klassiker  
der Kunst". Links unten monogrammiert. Origina ...[more]
- 
- 49 Angelica KAUFFMAN (1741 - 1807) Umkreis. Portrait einer Dame. 46 cm x 60 cm. Pastell Malerei. Circle of Angelica KAUFFMAN (1741  
- 1807). Portrait of a lady. 46 cm x 60 cm. Pastel painting.
- 
- 50 UNDEUTLICH MONOGRAMMIERT (XIX). Darstellung des Bildhauers Peter Vischer 37 cm x 80 cm. Aquarell und Kreide Malerei.  
INDISTINCTLY MONOGRAMMED (XIX). Representation of the sculptor Peter Vischer 37 cm x 80 cm. Watercolor and chalk painting.
- 
- 51 Sieglinde LAYR (1950 -). Karnevalstreiben vor dem 4711 Haus in Köln. 53 cm x 73 cm. Pastellkreide. Sieglinde LAYR (1950 -). Carnival  
in front of the 4711 house in Cologne. 53 cm x 73 cm. Pastel.
- 
- 55 Georg Matthäus SEUTTER (1678 - 1757). Doppelhemisphäre der Welt. "Diversi Globi Terr-Aquei Statione Varinate - Sphaerae Zenith In  
Planum Delineati Orthogranici Prospectus". 497 mm x 581 mm der Kupferstich. Alt handcoloriert. Georg Matthäus SEUTTER (1678 -  
1757). Doppelhemisphäre der Welt. "Diversi ...[more]
- 
- 56 Gérard AUDRAN (1640 - 1703), nach Charles LEBRUN (1619 - 1690). Dediè au Roy. 575 mm x 747 mm die Druckplatte. Kupferstich  
aus der Zeit. Gérard AUDRAN (1640 - 1703), after Charles LEBRUN (1619 - 1690). Dediè au Roy. 575 mm x 747 mm the printing plate.  
Old copper engraving.
- 
- 57 Bernard BUFFET (1928 - 1999). Le Yacht 1959. 80 cm x 60 cm. Lithographie. Rechts oben im Stein signiert und datiert (19)59. Bernard  
BUFFET (1928 - 1999). Le Yacht 1959. 80 cm x 60 cm. Lithograph. Signed and dated in the upper right on the stone (19) 59.
- 
- 58 Pablo PICASSO (1881 - 1973). "La Colombe de l'Avenir". Friedenstaube, Welt ohne Waffen. 32,5 cm x 40 cm. Lithographie. Links unten  
im Stein signiert. Pablo PICASSO (1881 - 1973). "La Colombe de l'Avenir". 32,5 cm x 40 cm. Lithograph. Signed lower left on the stone.
- 
- 59 Jacques FATH (1912 - 1954). White brassière (1973) 51 cm x 70 cm. Lithographie. Rechts oben signiert und datiert. Jacques FATH  
(1912 - 1954). White brassière (1973) 51 cm x 70 cm. Lithograph. Signed and dated at the top right.
- 
- 60 Carlo MENSE (1886 - 1965). Liegende Nackte mit schwarzer Katze. 16,5 cm x 24,5 cm im Ausschnitt. Farbholzschnitt. Rechts unten in  
der Platte monogrammiert. Carlo MENSE (1886 - 1965). Reclining Nude with black cat. 16,5 cm x 24,5 cm in the cutout. Color woodcut.  
Monogrammed at the bottom right in th ...[more]
- 
- 61 Robert MEINHARDT (XIX). 2 Ansichten von Berlin. 91 cm x 18 cm. 2 Drucke. Stockfleckig. Unter den Linden, Nord- und Südseite.  
Robert MEINHARDT (XIX). 2 views of Berlin. 91 cm x 18 cm. 2 prints. Foxing. Unter den Linden, north and south side.
- 
- 62 Comitatus Hanau. Landkarte. 61 cm x 53 cm. Comitatus Hanau. 61 cm x 53 cm.
- 
- 63 Indiae Orientalis, Insularumque Adiacentium Typus Originalkarte Ostasiens, aus dem Theatrum Orbis Terrarum von Abraham Ortelius,  
1603 lateinische Ausgabe. 68 cm x 56 cm. Indiae Orientalis, Insularumque Adiacentium Typus Original map of East Asia, from the  
Theatrum Orbis Terrarum by Abraham Orteliu ...[more]

- 64 Franz August BÖRNER (1861 - 1929) und Max LIEBERMANN (1847 - 1935). Reiter am Strand. 56 cm x 71 cm. Heliogravüre. Links unten handsigniert M. Liebermann, rechts unten signiert F.A. Börner und numeriert 12 / 100. Franz August BÖRNER (1861 - 1929) und Max LIEBERMANN (1847 - 1935). Riders on the beach ...[more]
- 
- 65 Salvador DALI (1904 - 1989). Cervantes 17,5 cm x 12,5 cm. Radierung. Im Stein links unten signiert. Verso Aufkleber. Salvador DALI (1904 - 1989). Cervantes 17,5 cm x 12,5 cm. Etching. Signed in the stone on the lower left. Verso sticker.
- 
- 66 Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX). Modell. Mode. Circa 1950. 228 mm x 160 mm. Original Abzug. Photo. Gelatinesilberabzug. Agfa Provia Papier. Verso Fotografenstempel. Aus dem Nachlass der Künstler. Privatsammlung Deutschland. Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX). Model. Fashion. Circa 1950. 22 ...[more]
- 
- 67 Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX). Frankfurt / Main. Friedensbrücke, Blick vom AEG-Hochhaus. 238 mm x 178 mm. Original Abzug. Photo. Gelatinesilberabzug. Agfa Provia Papier. Verso Fotografenstempel. Aus dem Nachlass der Künstler. Privatsammlung Deutschland. Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX) ...[more]
- 
- 68 Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX). Frankfurt / Main. Durchblick vom alten Markt zum Römer. 220 mm x 156 mm. Um 1930. Original Abzug. Photo. Gelatinesilberabzug. Aus dem Nachlass der Künstler. Privatsammlung Deutschland. Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX). Frankfurt / Main. Durchblick vom alt ...[more]
- 
- 69 Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX). Frankfurt / Main. Eschersheimer Turm. Ein Foto um 1930, vor dem Krieg, eines um 1950 nach dem Krieg. Insgesamt 2 Aufnahmen. Die ältere 220 mm x 139 mm, original Abzug. Photo. Gelatine - Silberabzug. Verso Fotografenstempel. Die Neuere 237 mm x 163 mm, original ...[more]
- 
- 70 Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX). Frankfurt / Main. Bockenheimer Warte. 240 mm x 172 mm. Original Abzug. Photo. Gelatine - Silberabzug. Verso Fotografenstempel. Paul & Alfred WOLFF & TRITSCHLER (XX). Frankfurt / Main. Bockenheimer Warte. 240 mm x 172 mm. 1930. Original deduction. Photo. Gelatin ...[more]
- 
- 71 Julius Paul SCHMIDT-FELLING (1835-1920). Skulptur eines Gießers. 26,5 cm x 10 cm. Gewidmet von der Seilerei W.D.J. 01.07.1922. Julius Paul SCHMIDT-FELLING (1835-1920). Sculpture of a founder. 26,5 cm x 10 cm. Gewidmet von der Seilerei W.D.J. 01.07.1922.
- 
- 72 Prager Jesulein, Figur hinter Glas. Wohl 19. Jahrhundert. 65 cm x 48 cm der Kasten. Prague Jesus, figure behind glass. Probably 19th century. 65 cm x 48 cm the case.
- 
- 75 William Campell & Co. London & Hamburg. Percipitation (?) meter from Very Dry to Earthquake. Including a thermometer with scales in Farenheit, Celcius, and Réaumur. Das Gehäuse 93 cm hoch. Wohl Mahagoni. William Campell & Co. London & Hamburg. Percipitation (?) meter from Very Dry to Earthquake. In ...[more]
- 
- 76 Taschenuhr. Savonette. Bezeichnet "FMF Montilier". Gehäuse Gold 585. Werk Bezeichnet "FMF" 3/4 Platine. Durchmesser 51 mm. Streifendekor. Pocket watch. Hunter. "FMF Montilier". Case Gold 585. Movement "FMF" 3/4 board. Diameter 51 mm. Stripes decor.
- 
- 77 Taschenuhr. Savonette. Gehäuse mindestens Gold 585 geprüft. Durchmesser 50 mm. Floral ziseliert. Pocket watch. Hunter. Housing at least a Gold 585 tested. Diameter 50 mm. Floral chiselled decor.
- 
- 78 Schwarzwälder Uhrenmann. Alt um 1900. Metall, farbig gefasst. 40 cm x 20 cm. Metallfigur mit integrierter Uhr, Freischwinger, Handaufzug. Schwarzwälder Uhrenmann. Old. Circa 1900. Metal. 40 cm x 20 cm.
- 
- 79 Herrenarmbanduhr, Timex, um 1970. 43 Gramm Brutto. Funktion nicht geprüft. Armband 750 Gold. Timex watch, circa 1970. 43 grams gross. Function not checked. Bracelet 750 Gold.
- 
- 80 4 Taschenuhren jeweils mit 585 Golddeckel Vier Taschenuhren, Funktion nicht geprüft. Teils unvollständig. Teils beschädigt. Gesamtgewicht brutto 114 Gramm. 4 pocket watches each with 585 gold lid. Total 114 gram.

- 
- 81 Wanduhr, alt um 1900. Emailleziffernblatt. Jugendstil. 71 cm x 41 cm. Wall clock, old around 1900. Enamel sheet. Art Nouveau. 71 cm x 41 cm.
- 
- 82 Wanduhr mit Prunkverzierungen, Regulator, mit Handaufzugskurbel. Gangbar. Wohl um 1880. 106 cm x 40,5 cm. Clock circa 1880. 106 cm x 40,5 cm.
- 
- 83 Prunkvolle Kaminuhr, 19. Jahrhundert 44 cm x 31 cm. Metallfigur mit integrierter Uhr zum aufziehen Clock 19th century. 44 cm x 31 cm.
- 
- 84 Kaminuhr, 19. Jahrhundert 45 cm x 35 cm. Clock 19th century. 45 cm x 35 cm.
- 
- 85 Kaminuhr, 19. Jahrhundert 45 cm x 31 cm. Metallfigur mit integrierter Uhr zum aufziehen. Funktion nicht geprüft. Clock 19th century. 45 cm x 31 cm.
- 
- 86 Kaminuhr mit Mariendarstellung, 19. Jahrhundert 41 cm x 33 cm. Metallfiguren mit integrierter Uhr zum aufziehen. Funktion nicht geprüft. Clock 19th century. 41 cm x 33 cm.
- 
- 87 Prunkvolle Kaminuhr wohl mit Schildplatt, wohl 19. Jahrhundert. 52 cm x 26 cm. Restauriert. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 52 cm x 26 cm.
- 
- 88 Kaminuhr mit Odaliske, 19. Jahrhundert 54 cm x 27 cm. Metallfigur mit integrierter Uhr aus Marmor zum aufziehen. Funktion nicht geprüft. Clock 19th century. Odaliske. 54 cm x 27 cm.
- 
- 89 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 33 cm x 31 cm. Metallfiguren mit integrierter Uhr zum aufziehen. Teils beschädigt. Restauriert. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 33 cm x 31 cm.
- 
- 90 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 31 cm x 30 cm. Metallfigur mit integrierter Uhr zum aufziehen. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 31 cm x 30 cm.
- 
- 91 Kaminuhr wohl 19. Jahrhundert. 42 cm x 25 cm. Kaminuhr mit Metallgehäuse zum Aufziehen. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 42 cm x 25 cm.
- 
- 92 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 45,5 x 25 cm. Kaminuhr mit vier Kapitellen zum aufziehen. Gehäuse aus Holz mit Messing (Bronze d'ore) Verzierungen und Messingbandeinlagen. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 45,5 x 25 cm.
- 
- 93 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 30 cm x 27 cm. Kaminuhr mit Metallfigur und Metallgehäuse. Uhr aufziehbar. Restauriert. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 30 cm x 27 cm.
- 
- 94 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 34,5 cm x 32 cm. Kaminuhr mit teils leicht beschädigtem Metallgehäuse und Alabaster Verzierungen. Uhr zum aufziehen. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 34,5 cm x 32 cm.
- 
- 95 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 46 cm x 33,5 cm. Kaminuhr. Holzgehäuse mit Metallverzierungen und aufziehbaren Uhrwerk. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 46 cm x 33,5 cm.
- 
- 96 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 44,5 cm x 29 cm. Kaminuhr zum aufziehen mit Metallgehäuse und Metallverzierungen. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 44,5 cm x 29 cm.
- 
- 97 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 28,5 cm x 25 cm. Kaminuhr mit Gehäuse aus Alabaster. Aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 28,5 cm x 25 cm.
-

- 98 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 33 cm x 26 cm. Kaminuhr mit Gehäuse aus Alabaster. Aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 33 cm x 26 cm.
- 
- 99 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 40 cm x 30 cm. Kaminuhr aus Metall mit Puttofigur. Aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 40 cm x 30 cm.
- 
- 100 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 57 cm x 27 cm. Kaminuhr aus Steingut mit Metallverzierungen. Uhr aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 57 cm x 27 cm.
- 
- 101 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 47 cm x 28 cm. Kaminuhr mit Holzgehäuse zum aufziehen. Metallverzierung. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 47 cm x 28 cm.
- 
- 102 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 25 cm x 30 cm. Kaminuhr mit Metallgehäuse zum aufziehen. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 25 cm x 30 cm.
- 
- 103 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 38 cm x 31 cm. Metallkaminuhr mit Reiterfigur. Rechter hinterer Fuß beschädigt. Uhr aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 38 cm x 31 cm.
- 
- 104 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 31 cm x 31 cm. Kaminuhr mit Metallgehäuse und Metallverzierungen. Uhr aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 31 cm x 31 cm.
- 
- 105 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 31 cm x 20 cm. Metallgehäuse mit Dekorkugeln. Uhrwerk aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 31 cm x 20 cm.
- 
- 106 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 30 cm x 32 cm. Kaminuhr mit verziertem Metallgehäuse. Aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 30 cm x 32 cm.
- 
- 107 Kaminuhr. Wohl 19. Jahrhundert. 31 cm x 28 cm. Kaminuhr mit verziertem Metallgehäuse. Aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock probably 19th century. 31 cm x 28 cm.
- 
- 108 4 Damenarmbanduhren. Gold. Maße und Zustand siehe Fotos. Uhrengehäuse Drei Mal Gold 585 bezeichnet. Eine 18 K geprüft. Drei mit Metallband. Eine Lederband. 4 women wristwatches. Some gold.
- 
- 109 Zwei Schlüsseluhren. Wohl 19. Jahrhundert Schlüsseluhren bezeichnet "Improved Patent English Lever" und "Elgin Natl. Watch Co." Teils Silber. Two key-watches. Probably 19th century "Improved Patent English Lever", "Elgin Natl. Watch Co." Partly silver.
- 
- 110 Drei Taschenuhren. Wohl 19. Jahrhundert 3 Pocket watches.
- 
- 111 10 Taschenuhren. 19- 20. Jahrhundert Taschenuhren teils Silbergehäuse. 10 Pocket watches.
- 
- 112 10 Taschenuhren. 19- 20 Jahrhundert Taschenuhren teils Silbergehäuse. 10 Pocket watches. Some cases silver.
- 
- 113 10 Taschenuhren. 19- 20 Jahrhundert Taschenuhren teils Silbergehäuse. 10 Pocket watches. Some cases silver.
- 
- 114 10 Taschenuhren. 19- 20 Jahrhundert Taschenuhren teils aus Silbergehäuse. 10 Pocket watches. Some cases silver.
- 
- 115 10 Taschenuhren. 19- 20 Jahrhundert Taschenuhren teils aus Silbergehäuse. 10 Pocket watches. Some cases silver.
-

- 116 4 Armbanduhren (Umbau) und 3 Taschenuhren. Die vier Armbanduhren sind Umbauten aus Taschenuhren. Eine davon aus 14 Karat Rosegold. 4 wristwatches and 3 pocket watches. The four wristwatches are conversions from pocket watches. One with 14 carat rose gold case.
- 
- 117 Herrentaschenuhr 585er Gold. Bezeichnet "Long Jeans". Taschenuhr mit 14 Karat Gold Gehäuse. Werkdeckel aus Metall. Bruttogewicht 82 gramm. Men's pocket watch 585 gold. Denotes "Long Jeans". Pocket watch with 14 carat gold case. Movement lid made of metal. Gross weight 82 gram.
- 
- 118 Herrenarmbanduhr 8 Karat Gelbgold Armbanduhr aus 333 Gold. Bezeichnet "Majestic". Watch 8 karat Gold. "Majestic".
- 
- 119 Herrenarmbanduhr. 14 Karat Gold. "Micore". Men's wristwatch. 14 karat gold. "MICORE".
- 
- 120 3 Taschenuhren 19.- 20 Jahrhundert Taschenuhren teils vergoldet. Teils Silber. Funktion nicht geprüft. 3 Pocket watches. Some silver.
- 
- 121 Herrentaschenuhr (Schlüsseluhr) Gold. Taschenuhr bezeichnet "Tobias". 14 Karat Goldgehäuse. 69 Gramm brutto. Men's pocket watch gold. 14 carat gold case. 69 grams gross.
- 
- 122 Taschenuhr Gold 14 Karat. Werkdeckel Metall. Bruttogewicht beträgt 76 Gramm. Pocketwch Gold 14 karat. Movement lid metal. 76 gram total.
- 
- 123 10 Herren & Damen Armbanduhren 19.- 20. Jahrhundert. Unterschiedliche Marken. 10 watches.
- 
- 124 10 Taschenuhren darunter eine Schlüsseluhr Taschenuhren aus 19. -20. Jahrhundert. Teils Silbergehäuse. 10 Pocket watches. Some cases slver.
- 
- 125 Herrentaschenuhr Gold 14 Karat. Werkdeckel Metall. 80 Gramm brutto. Men's watch gold 14 carat. 80 gram total.
- 
- 126 2 Schlüsseluhren um 18. Jahrhundert. Taschenuhr, teils aus Silber. Gebrauchsspuren sichtbar. Funktion nicht geprüft. 2 pocket watches. Some silver.
- 
- 127 Taschenuhr Gold 14 Karat. 72 Gramm brutto. Signiert "Carl Schrott". Pocket watch gold 14 carat. 72 grams gross. Signed "Carl Schrott".
- 
- 128 Kaminuhr, wohl 19. Jahrhundert 41 cm x 23 cm. Kaminuhr mit zwei Figuren aus Metall. Aufziehbar. Funktion nicht geprüft. Clock. Proably 19th century. 41 cm x 23 cm.
- 
- 129 2 Taschenuhren. Eine Anti-Magnetique DOLLAR. 2 pocket watches. One Anti-Magnetic DOLLAR.
- 
- 130 10 Taschenuhren davon 9 Schlüsseluhren Taschenuhren teils mit Silbergehäuse. 19. - 20 Jahrhundert. 10 pocket watches.
- 
- 131 10 Taschenuhren 19. - 20. Jahrhundert Taschenuhren teils aus Silbergehäuse. 10 pocket watches. Some silver.
- 
- 132 10 Taschenuhren 19. - 20. Jahrhundert Taschenuhren teils aus Silbergehäuse. 10 pocket watches. Some silver.
- 
- 133 Damen- Armbanduhr (Taschenuhrenumbau) Gold Uhr aus 14 Karat Gold. 39,5 g. brutto. Wohl 19. Jahrhundert. Watch, formenr pocketwatch. Case Gold 14 carat.
- 
- 134 Herrenarmbanduhr "Dugena" Gold Werk zerlegt. 14 Karat Gold. Maße und Gewicht siehe Fotos. Watch "Dugena" gold 14 carat.

- 
- 135 6 Herren-Armbanduhren. Quarz Uhren von verschiedenen Herstellern. Junghans, Tissot, Swatch. Funktion nicht geprüft. 6 watches. Also Junghans, Tissot, Swatch.
- 
- 136 15 Herren-Armbanduhren Teils unvollständig. Verschiedene Hersteller wie Citizen, Dugena, Junghans und Andere. Teils ohne Funktion. 15 watches.
- 
- 137 3 Taschenuhren 585 Gold 19. - 20. Jahrhundert. Funktion nicht geprüft. Zustand und Maße siehe Fotos. 3 pocket watches 585 Gold
- 
- 138 4 Taschenuhren. Drei 585er Gold. Eine wohl 750er Gold nicht geprüft. 19. - 20. Jahrhundert. Funktion nicht geprüft. Zustand und Maße siehe Fotos 4 pocket watches. 19. - 20. Jahrhundert. Funktion nicht geprüft. Zustand und Maße siehe Foto
- 
- 139 Wanduhr, alt um 1900. Emaillezifferblatt. Jugendstil. 106 cm x 39 cm. Wall clock, old around 1900. Enamel dial. Art Nouveau. 106 cm x 39 cm.
- 
- 140 Tischuhr, Jugendstil, Marke Junghans. 28 cm hoch. Table clock, Art Nouveau, Junghans. 28 cm high.
- 
- 145 Ring, Art Deco, Platin, zentraler Diamant im Altschliff circa 0,75 Karat. Eingerahmt von Saphiren und Smaragden im Carré Schliff. Außen kleine Diamanten. Garantieschein vom 10.12.1996 mit einem Schätzwert von DM 10.000,00 liegt vor. Ringgröße 56. Ring, Art Deco, Platinum, central diamond in the old ...[more]
- 
- 146 Ring und Brosche Gelbgold 750 mit Saphiren und Brillanten. 24,1 Gramm Gesamtgewicht. Insgesamt 19 Diamanten im Vollschliff mit zusammen circa 0,5 Karat im oberen Farb und Reinheitsgrad. 10 Saphire in unterschiedlich guter Farbe zusammen circa 1,5 Karat. Ringgröße 57. Die Brosche ist 7,3 cm lang. Ri ...[more]
- 
- 147 Ring Weissgold 585 mit einem Diamant von circa 0,18 Karat. 2,8 Gramm Gesamtgewicht. Ringgröße 51. Der Diamant im Altschliff als Solitär individuell von einem Juwelier in Handarbeit gefasst. Oberer Farbgrad und Reinheitsgrad. Ring white gold 585 with a diamond of approximately 0.18 carats. 2.8 grams ...[more]
- 
- 148 Ring Gelbgold 585 mit Lapislazulli. 5,8 Gramm Gesamtgewicht. Ringgröße 54. Ring yellow gold 585 with lapis lazuli. 5.8 grams of total weight. Ring size 54.
- 
- 149 Brosche aus Platin und Gelbgold. Mit einem Aquamarin und einem Brillanten. 20,2 Gramm Gesamtgewicht. Der Aquamarin circa 14,5 mm x 13 mm x 8 mm. Der Diamant im Vollschliff circa 0,06 Karat im oberen Farb und unterm Rheinheitsgrad, Gelbgold mindestens 18 Karat geprüft. Brooch of platinum and yellow ...[more]
- 
- 150 Zwei Armbketten mit Saphircarbochons und Opalen. Goldgehalt 333. 24,3 Gramm Gesamtgewicht. Eine Kette punziert, die andere geprüft. Two bracelets with sapphires and opals. Gold content 333. 24.3 grams of total weight. A chain hallmarked, the other tested.
- 
- 151 Panzerketten Armband. 585er Gold. 23 cm. 37,8 Gramm. Bracelet Gold 585. 23 cm. 37,8 gram.
- 
- 152 Zwei Panzerketten. Gold. 23 cm. 11,9 g, 585er Gelbgold. 21 cm. 8,5 g, 333er Gelbgold. 2 necklaces. 23 cm. 11,9 g, 585er Gold. 21 cm. 8,5 g, 333er Gold.
- 
- 153 Drei Teile Schmuck. Bestehend aus Collier (Halskette), Goldring und Silberarmband Collier und Ring aus 333 Gold brutto Gewicht 12,3 g. Armband in 925 Silber 30,1 g brutto. Three pieces of jewelry. Consisting of necklace, gold ring and silver bracelet. Necklace and ring of 333 gold gross weight 12.3 ...[more]
-

- 154 Ring Gold 18 Karat mit Diamanten von insgesamt 1,15 Karat. 5,1 Gramm Gesamtgewicht. Ringgröße 54. Zentral ein Brillant von circa 0,65 Karat im hohen Farb und Reinheitsgrad. Flankiert von 8 Diamanten im Baguetteschliff von zusammen circa 0,5 Karat. Ring gold 18 carat with diamonds totaling 1.15 cara ...[more]
- 
- 155 Armband, Gold 585, 14,4 Gramm. Circa 19 cm lang. Bracelet, gold 585, 14.4 grams. About 21 cm long.
- 
- 156 2 Damen- Armbanduhren. Gold 585. 61,2 gramm brutto. 2 ladies wristwatches. Gold 585. 61.3 grams gross.
- 
- 157 Sovereign 1965, in 750 Gelbgoldfassung. 12,3 gramm brutto. Sovereign 1965, in gold 750 mount.. 12,3 grams total weight.
- 
- 158 Panzerarmband, 585 Gelbgold, 25,9 Gramm. Circa 20 cm lang. Armored bracelet, 585 yellow gold, 25.9 grams. About 22 cm long.
- 
- 159 Vierreihiges Armband, 750 Gelbgold. 51,9 Gramm. Circa 20 cm lang. Four-row bracelet, 750 yellow gold. 51.9 grams. Circa 22.5 cm long.
- 
- 160 3 Ringe, Gelbgold, 585. Zwei mit Steinen. 16,6 gramm brutto. 3 Ringe, Gelbgold, 585er. Teils mit Steinen. 16,6 gramm brutto. 3 rings, yellow gold, 585. Two with stones. 16.6 grams gross.
- 
- 161 7 Ringe, 333 Goldgehalt. Teils mit Schmuck- und Farbsteinen. 18,8 Gramm brutto. 7 rings, 333 gold content. Partly with jewelry and color stones. 18.8 grams gross.
- 
- 162 Ring Gold 750 mit Diamant im Brillantschliff circa 0,3 Karat. 9,7 Gramm Gesamtgewicht. Der Diamant im obereren Farb- und Reinheitsgrad. Flankiert wird der Diamant von zwei roten Farbsteinen. Ringgröße 63. Ring gold 750 with diamond in brilliant cut approx. 0.3 karat. Total weight 9,7 grams. The dia ...[more]
- 
- 163 Topas? In Gold 585 gefasst. Dazu Kette Gold 750. 22 Gramm brutto. Topaz? set in gold 585. These chain Gold 750. 20.3 grams gross.
- 
- 164 Opal in Gold gefasst an einer Goldkette. Das Gold 585. 9,2 Gramm brutto. Kette 34 cm lang. Opal in gold mount on a gold necklace. The gold 585. 9,2 grams gross. Chain 34 cm long.
- 
- 165 Taschenuhr, Goldgehäuse 585. 18,9 Gramm brutto. Pocket watch, gold case 585. 18.9 grams gross.
- 
- 166 25 Teile Schmuck, auch Silber, versilbert, vergoldet, Art Deco. 25 pieces of jewelry, also silver, silver plated, gold plated, art deco.
- 
- 167 Vier Damenarmbanduhren, Certina, Adora, Titus, Ordiam. Funktion nicht geprüft. Four women's wristwatches, Certina, Adora, Titus, Ordiam. Function not checked.
- 
- 168 Anhänger Gold 750 mit Perle. 3,3 Gramm brutto. Dazu Collier Modeschmuck. Pendant gold 750 with pearl. 3.3 grams gross. And a necklace fashion jewelry.
- 
- 170 Menage Salz Pfeffer, Silber geprüft. 19. Jahrhundert. Marken. 145 Gramm Silbergewicht ohne Glaseinsätze. 15,5 cm hoch. Menage salt pepper, silver tested. 19th century. Hallmarks. 145 grams of silver weight without glass inserts. 15.5 cm high.
- 
- 171 24 Teile Silber. Auch 800 er. Mindestens 650 Gramm Silber. Bis 25,5 cm. 25 parts silver. Also 800 er. At least 650 grams of silver. Up to 25.5 cm.
- 
- 175 3 Teller Meissen. Verschiedene Dekore und Zeiten. Bis 24,5 cm. Bei einem die blaue Schwertermarke mit Schleifspuren. Porzellan. 3 Plates Meissen. Up to 24,5 cm. Porcelain. One blue sword mark with grinding marks.

- 176 KPM Berlin Porzellan. Kratervase mit Henkeln. "1801 - 4 September - 1826" 31 cm hoch. Marken. KPM Berlin Porcelain. Crater vase with handles. "1801 - 4 September - 1826" 31 cm high.
- 
- 177 6 Teller Meissen, Knaufzeit, erste Wahl, Alt- Ozier, Blumendekor. 155 mm im Durchmesser. 6 Plates Meissen, Knaufzeit, erste Wahl, Alt- Ozier, Blumendekor. 155 mm diameter.
- 
- 178 3 Teller KPM Berlin. Korbrand Dekor Alt- Ozier. Mit Blumen und Insekten. 245 mm im Durchmesser. Porzellan. 3 Plates KPM Berlin. Korbrand Dekor Alt- Ozier. Flowers and insects. 245 mm diameter. Porcelain.
- 
- 179 KPM Berlin Tasse, 19. Jahrhundert, Blumen und Insekten Dekor. Putto als Griff. 140 mm im Durchmesser. Porzellan. KPM Berlin cup, 19th century, flowers and insect decor. Putto as a handle. 140 mm in diameter. Porcelain.
- 
- 180 Porzellandose mit Glasdeckel, Reliefdekor, KPM Berlin, wohl 19. Jahrhundert. 8 cm lang. Porcelain box with glass lid, relief decor, KPM Berlin, probably 19th century. 8 cm long.
- 
- 181 10 Teile Porzellan. Herend. Teller bis 23 cm Durchmesser. 10 items of porcelain. Herend. Plates up to 23 cm in diameter.
- 
- 182 Nymphenburg. Obstschale und 2 Teller mit Goldrand und Blumen. Bis 39 cm breit. Nymphenburg. Fruit bowl and 2 plates with gold rim and flowers. Up to 39 cm wide.
- 
- 183 14 Mokkatassen mit Untertassen. Porzellan. Auch Limoges, Meissen, Frankreich und Italien. 14 cups with saucers. Porcelain. Also Limoges, Meissen, France and Italy.
- 
- 184 Meissen Porzellan. Lampe. Zwiebelmuster. 43 cm hoch ohne Schirm. 74 cm Gesamthöhe. Wohl alter Umbau von Petroleum auf Elektro. Meissen porcelain. Lamp. Zwiebelmuster. 43 cm high without screen. 74 cm total height. Probably an old alteration from petroleum to electricity.
- 
- 185 Erich OEHME (1898 - 1970). Für Meissen. Pferd Alchemist 1935. 28 cm hoch. Böttgersteinzeug. "Der große Alchemist". Auf dem Sockel bezeichnet und No. 284. Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen. Meissen. Erich OEHME (1898 - 1970). For Meissen. Horse Alchemist 1935., Böttgersteinzeug. 28 cm high. B ...[more]
- 
- 186 Briefbeschwerer Meissen, Knaufzeit, Mops. 19 cm lang. Porzellan. 2. Hälfte 19. Jahrhundert. paperweight Meissen, Knaufzeit, Pug. 19 cm lang. 19 cm long. Porcelain. 2nd half of the 19th century.
- 
- 187 Eisch Glasvase. 1977. 20 cm Durchmesser. Unten signiert und datiert. Eisch glass vase. 1977. 20 cm diameter. Signed and dated below.
- 
- 189 Sammlung von 22 Schlössern. Collection of 22 locks.
- 
- 190 Modell Dampfmaschine. Wohl Wilesco 31 cm x 25 cm. Steam engine probably by Wilesco 31 cm x 25 cm.
- 
- 191 Modell Dampfmaschine. Fleischmann. 26 cm x 19 cm. Steam engine. Fleischmann. 26 cm x 19 cm.
- 
- 192 Modell Dampfmaschine. Wohl Wilesco. 34 cm x 29 cm. Steam engine probably by Wilesco. 34 cm x 29 cm.
- 
- 193 Modell Dampfmaschine. Wilesco. 34 cm x 28 cm. Steam engine. Wilesco. 34 cm x 28 cm.
- 
- 194 Modell Dampfmaschine. Wilesco. 26 cm x 20 cm. Steam engine. Wilesco. 26 cm x 20 cm.
-

- 
- 195 Maschine.31 cm x 25 cm.Maschine.31 cm x 25 cm.
- 
- 196 Modell Dampfmaschine. Wohl Wilesco.26 cm x 20 cm.Steam engine proably by Wilesco.26 cm x 20 cm.
- 
- 197 Modell Dampfmaschine. Wohl Wilesco. Ohne Aufkleber 26 cm x 20 cm. Steam engine proably by Wilesco. 26 cm x 20 cm.
- 
- 198 Modell Dampfmaschine. Wohl Wilesco. 34 cm x 29 cm. Steam engine proably by Wilesco. 34 cm x 29 cm.
- 
- 199 Maschine. 34 cm x 29 cm. Mashine. 34 cm x 29 cm.
- 
- 200 Modell Dampfmaschine. Wilesco. 30 cm x 21 cm. Höhe : 38 cm. Modell Dampfmaschine mit senkrechtem Dampfkessel. Steam engine. Wilesco. 30 cm x 21 cm. Overall hight 38 cm.
- 
- 201 Vier Lokomotiven, Märklin, Modelleisenbahnen. 2x Modell "Emma", 1x "BR 80031", 1x Lokomotive "Max". Alle Spur 1. Funktion nicht geprüft. Märklin model railway. Four locomotives.
- 
- 202 Modell Dampfmaschine. Wilesco. 20 cm x 14,5 cm. Wilesco Dampfmaschine "D 14". Guter Zustand. Funktion nicht geprüft. Steam engine. Wilesco. 20 cm x 14,5 cm.
- 
- 203 Modell Lokomotive. Märklin. "R 13041" Spur 1 27 cm x 10 cm. Modell Dampflock "R 13041" von Märklin Spur 1. Ca. 1925. Leichte optische Schäden. Funktion nicht geprüft. Modell Lokomotive. Märklin. "R 13041" Spur 1 27 cm x 10 cm.
- 
- 204 2 Märklin Spur 1 Modellwagons. Guter Zustand. Einer mit Originalverpackung. 24,5 cm x 9,5 cm 28,5 cm x 9 cm 2 Märklin Spur 1 Modellwagons. 24,5 cm x 9,5 cm 28,5 cm x 9 cm
- 
- 205 Drei Schuco Modellautos. Eine mit Garage. 1 mal Schuco Akustico 2002. 1 mal Schuco Examico 4001. 1 mal Schuco Varianto - Limo mit Garage. 3 Toy cars "Schuco" and a Garage.
- 
- 206 10 Schuco Modellautos. 2 Mal Schuco Ford 1227 2 Mal Schuco Mercedes 1229 1 Mal Schuco Opel 1228 1 Mal Schuco Mercer 1225 2 Mal Schuco Studio 1 Mal Schuco Studio V SSKL 1 Mal Schuco Renault 1230 10 Schuco toy cars.. 2 x Schuco Ford 1227 2 x Schuco Mercedes 1229 1 x Schuco Opel 1228 1 x Schuco Merce ...[more]
- 
- 207 1 Distler Modelleisenbahnset & 1 HWN Modelleisenbahnset Distler: Originalverpackung ist beschädigt. 10 Schienenteile. Mit Zuglokomotive zum Aufziehen und 4 Wagons. HWN: Originalverpackung ist beschädigt. Mit Zuglokomotive zum aufziehen ohne Schlüssel. 3 Wagons. Distler toy train set.
- 
- 208 Konvolut Eisenbahnen. Diverse Marken. 33 Modelleisenbahnen und Wagons. Darunter Märklin, Bavaria, Kraus etc. Toy train.
- 
- 209 Konvolut Modelleisenbahnen, Märklin, Fleischmann & Lima. 17 Modelleisenbahnen und Waggon. Sowie ein Fleischmann MSF-Trafo 6735. Toy train.
- 
- 210 Großes Konvolut altes Blechspielzeug. Japan, Indien und China. Auch ein Roboter mit Bildschirm. bis 26 cm hoch. 12 Blechspielzeuge in original Karton und 1 Roboter. Teils 60er und 70er Jahre. Funktion nicht geprüft. Teils unvollständig. Large convolute old sheet metal toys. Japan, India and China. ...[more]
- 
- 211 Großes Konvolut Blechspielzeug. Auch Schuco, Lehmann. 30 Teile gesamt. Teils 60er und 70er Jahre. Funktion nicht geprüft. Teils unvollständig. Der Traktor und der Stromwandler nachträglich beigefügt und in der Aufzählung bereits enthalten. Large convolute sheet metal toy. Also Schuco, Lehmann. 30 p ...[more]
-

- 212 Großes Konvolut Blechspielzeug, auch Tiere. 57 Teile gesamt. Teils 60er und 70er Jahre. Funktion nicht geprüft. Teils mit Verpackung. Teils unvollständig. Auch Lehmann, Rubina Toys India, Yone, Bhala manus. Big convolute sheet metal toys, also animals. 57 parts in total. Part 60s and 70s. Function ...[more]
- 
- 213 Großes Konvolut Blechspielzeug. Teils im Originalkarton. Größter Kreisel bis circa 21 cm im Durchmesser. 15 Teile insgesamt. Verschiedene Marken. Meist Lorenz Bolz. Funktion nicht geprüft. Teils unvollständig. Wohl 60er und 70er Jahre. Large convolute sheet metal toys. Part in original box. Largest ...[more]
- 
- 214 Konvolut Blechspielzeug. Züge, auch Distlertoy, Verkehrsordnungsspiel und anderes. 13 Teile gesamt. Teils unvollständig. Teils in original Karton, Funktionen nicht geprüft. Konvolut Tin toys. Trains, also Distlertoy, traffic regulation game and other. 13 parts in total. Partly incomplete. Part in o ...[more]
- 
- 215 4 Spielzeug Automobile. Sports Car, Distler Electromatic 7500, Renegade Dickie. 3 x original Karton, Funktionen nicht geprüft. Teils unvollständig. 4 Toy Automobiles. Sports Car, Distler Electromatic 7500, Renegade Dickie. 3 x original box, functions not checked. Partly incomplete.
- 
- 216 43 Teile Blechspielzeug und Spielzeug. Um 1970. Teils in original Karton. Funktionen nicht geprüft. Teils unvollständig. Auch Tomy, Lemezarygyar Budapest, Nürnberger Blechwarenmanufaktur, Resortes valls sl., Schylling, Moskauer Spielzeugwerke. 43 parts Tin toys and toys. Around 1970. Part in origin ...[more]
- 
- 220 Geige, Violine. Wohl um 1900, Vogtland. 60 cm. Innen Reparaturzettel "Repariert 1938, C.A. Wunderlich, Gegründet 1854, Siebenbrunn (Vogtl.) Germany. Violin. Probably around 1900, Vogtland. 60 cm. Inside repair sheet "Repariert 1938, C.A. Wunderlich, Gegründet 1854, Siebenbrunn (Vogtl.) Germany.
- 
- 221 Geige, Violine. Wohl 19. Jahrhundert, Mittenwald. 60 cm. Violin. Probably 19th century, Mittenwald. 60 cm.
- 
- 222 2 Geigen, Violinen. Wohl um 1890, Vogtland. 56 cm und 60 cm. Innen Zettel. 2 violins. Probably around 1890, Vogtland. 56 cm and 60 cm. Label inside the instrument.
- 
- 223 Dose, wohl 18. Jahrhundert. Mit kleinem Gemälde. Zwei Turteltauben. 6 cm im Durchmesser. Innenliegend Schreiben. Can, probably 18th century. With small painting. Two turtle doves. 6 cm in diameter.
- 
- 224 Arzttasche/ Weekender. Leder. 50 cm x 34 cm. Doctor's pouch / Weekender. Leather. 50 cm x 34 cm.
- 
- 225 Symphonion/ Polyphon/ Kalliope Zungenspielwerk. Anbei 5 Lochplatten. 31 cm x 31 cm. Durchmesser der Platten 24 cm. Symphonion / Polyphon / Kalliope. Included 5 perforated plates. 31 cm x 31 cm. Diameter of the plates 24 cm.
- 
- 226 Symphonion/ Polyphon/ Kalliope. Zungenspielwerk mit 8 Lochplatten. 29 cm x 24,5 cm. Durchmesser der Platten: 21,5 cm. Symphonion/ Polyphon/ Kalliope. Including 8 Plates. 29 cm x 24.5 cm. Diameter of the plates: 21.5 cm.
- 
- 227 Symphonion/ Polyphon/ Kalliope. Zungenspielwerk mit 34 Lochplatten. 25,7 cm x 23 cm. Durchmesser der Platten 20,7 cm. Symphonion/ Polyphon/ Kalliope. Included 34 plates. 25.7 cm x 23 cm. Diameter of the plates 20.7 cm.
- 
- 228 Herophon/ Polyphon/ Kalliope. Leierkasten mit 6 Lochplatten. 40 cm x 40 cm. Durchmesser der Platten 33,5 cm. Herophon/ Polyphon/ Kalliope. Hurdy-gurdy. Including 6 plates. 40 cm x 40 cm. Diameter of the plates 33.5 cm.
- 
- 229 Schweizer Musikspielautomat, "Manufactured by E. Paillard & Co." 100 cm x 44 cm x 10 cm. Swiss Music Machine, "Manufactured by E. Paillard & Co."
-

- 230 Kalliope Plattenspiel-Automat mit 7 großen Metallplatten. 118 cm x 78 cm. Verglaste und verschließbare Türe, mit Aufzugkurbel und Münzeinwurfslitz. Kalliope disc player with 7 large metal plates 118 cm x 78 cm. Glazed and lockable door. With crank and coin slot.
- 
- 231 Symphonion/ Polyphon/ Kalliope. Zungenspielwerk. 49 cm x 26 cm. Symphonion/ Polyphon/ Kalliope. 49 cm x 26 cm.
- 
- 232 Laute. 100 cm lang. Geschnitzter Kopf. Alt. Lute. 100 cm long. Carved head. Old.
- 
- 233 Akkordeon, Italien. Moreschi. Funktion nicht geprüft. 54 cm hoch. Accordion, Italy. Moreschi. Function not checked. 54 cm high.
- 
- 235 Rock. Gardefeldatiliereregiment 25, Hessen. Uniform jacket. Rock. Gardefeldatiliereregiment 25, Hessen.
- 
- 236 Hitler, Mein Kampf, 1939, 405. - 409. Auflage. Wird ausschließlich zu Forschungszwecken versteigert. Hitler, Mein Kampf, 1939, 405. - 409. Auflage. Sold for research purposes only.
- 
- 237 10 Orden und Abzeichen, teils 19. Jahrhundert. 10 medals and badges, partly 19th century.
- 
- 238 8 Lampions mit Swastika, Japan um 1940 - 1945. Aus dem Besitz eines deutschen Diplomaten der in dieser Zeit in Japan stationiert war. Wird nur zu Forschungszwecken versteigert. 8 lanterns Japan circa 1940 - 1945. From a German diplomat who was stationed in Japan at that time. Sold for reasearch pur ...[more]
- 
- 239 Orden und Ordenssammlung des polnischen Soldaten und Feuerwehrmannes 'Stefan "Larissa" Meyer'. Laut seinen Angehörigen war Stefan "Larissa" Meyer neben der Tätigkeit bei der Armee auch Feuerwehrausbilder und Kommandant. Er hat sowohl im 1. wie auch 2. Weltkrieg gekämpft. Provenienz: Familie des Kä ...[more]
- 
- 240 Konvolut Orden, Urkunden und Uniformteile. Auch III. Reich 2. WK. Eisernes Kreuz. Wird ausschließlich zu Forschungszwecken versteigert. Orders, certificates and rank badges. Also III. Reich 2nd WW. Iron Cross. Is auctioned exclusively for research purposes.
- 
- 242 Rauchertisch, Wurzelholz, Art Déco. Mit Aschenbecher und Zigarrenfach. 66,5 cm hoch. Smoker table, rootwood, Art Déco. With ashtray and cigar compartment. 66,5 cm high.
- 
- 243 Servierwagen. Design um 1960. Verchromtes Rohr mit 2 schwarzen Glasböden. Ein Rollfuß beschädigt. 73 cm x 65 cm x 47 cm. Trolley. Design. Around 1960. Chromed tubes with 2 black glass floors. One wheel damaged. 73 cm x 65 cm x 47 cm.
- 
- 245 Feuerkessel. Kupfer / Messing / Bronze. 37 cm hoch. Bis 40 cm Durchmesser. Löwenköpfe und Tatzenfüße. Im Stil des hohen Mittelalters. Fire pot. Copper / brass / bronze. 37 cm high. Up to 40 cm in diameter. Lionheads and paws. In the style of the high middle age.
- 
- 246 8 Armlehnstühle. Wohl Frankreich / Wallis 2. Hälfte 19. Jahrhundert. 8 armchair chairs. Probably France / Valais 2nd half of the 19th century.
- 
- 247 Deckenlampe, Frankreich, 19. Jahrhundert. Bronze, feuervergoldet. 75 cm gesamt. Ceiling lamp, France, 19th century. Bronze, gilt. 75 cm.
- 
- 248 Deckenlampe mit Prismen. Anfang 20. Jahrhundert. 70 cm gesamt. Ceiling lamp with prisms. Early 20th century. 70 cm.
- 
- 249 Hängelampe. Amor Profano. Um 1900. 82 cm. Hanging lamp. Amor Profano. Around 1900. 82 cm.
- 
- 250 Biedermeier Sofa, 19. Jahrhundert. Wohl Nußbaumfurnier mit Bronze d'oré Applikationen. 87 cm x 218 cm x 69 cm. Biedermeier sofa, 19th century. Proably walnut veneer with bronze d'oré applications. 87 cm x 218 cm x 69 cm.

- 
- 251 Tonneau Möbel, im Empire Stil, um 1900. Mahagoni? 72 cm x 53 cm x 38 cm. Bronze d'oré Applikationen. Tonneau cest, in the Empire style, around 1900. Mahagony? 72 cm x 53 cm x 38 cm. Bronze d'oré applications.
- 
- 252 Bookcase, alt, um 1920. 79 cm hoch. 50 cm x 50 cm. Drehbar. Bookcase, old, circa 1920. 79 cm x 50 cm x 50 cm. Turnable.
- 
- 253 3 Stühle, Biedermeier. 92 cm x 44 cm x 45 cm. Massivholz, wohl Nussbaum. 3 chairs, Biedermeier, 19th century. 92 cm x 44 cm x 45 cm. Solid wood, probably walnut.
- 
- 254 Sofa, Biedermeier, um 1850. 106 cm x 200 cm x 72,5 cm. Wohl Nussbaum furniert. Sofa, Biedermeier, circa 1850. 106 cm x 200 cm x 72.5 cm. Proably walnut veneer.
- 
- 255 Sekretär Biedermeier um 1830. Zweiteilig mit Säulen. 149 cm x 126 cm x 60 cm. Unten 3 - schübige Kommode. Darauf orginaler Sekretäraufsatz. Dieser wohl noch mit der ursprünglichen Einrichtung. Kompletiert durch die zwei vertikalen Säulen. Innen noch originale Beinknöpfe. Die alten Blenden aus Bein b ...[more]
- 
- 256 Halbrunde Glasvitrine, ebonisiert, im Empirestil. 166 cm x 58 cm x 36 cm. Semicircular glass display case, ebonized, in Empire style. 166 cm x 58 cm x 36 cm.
- 
- 257 Kleine Sitzbank, Armlehnstuhl und zwei Beistelltische. Das Bänkchen 95 cm breit. Small bench, armchair and two side tables. The bench is 95 cm wide.
- 
- 258 Konsolentisch mit Schublade, Sekretäraufsatz und Armlehnstuhl. Armlehnstuhl 98 cm x 59 cm x 54 cm. Wohl alle 3 Möbel England. Console table with drawer, secretary set and armchair. Armchair 98 cm x 59 cm x 54 cm. Probably all 3 pieces of furniture England.
- 
- 259 3 unterschiedlich alte Nähtische. Bis 75 cm x 55 cm x 44,5 cm. 3 old sewing tables. Up to 75 cm x 55 cm x 44.5 cm.
- 
- 260 Spinnrad, alt, um 1880? Circa 71 cm hoch. Spinning wheel, old, around 1880? Circa 71 cm high.
- 
- 261 Hängevitrine, Kabinettschrank. 18. / 19. Jahrhundert. 105 cm x 78 cm x 21 cm. Eiche verglast. Showcase, cabinet. 18th / 19th century. 105 cm x 78 cm x 21 cm. Oak glazed.
- 
- 262 Spiegel. Empirestil , um 1850. 186 cm x 69 cm. Wohl Nussbaum mit Bronze d'oré Beschalg Mirror. Empire style, circa 1850. 186 cm x 69 cm. Proably wallnut with a Bronze d'Oré aplication.
- 
- 263 Spiegel. Wohl 2. Hälfte 19. Jahrhundert. 142 cm x 82 cm. Wohl Nussbaum. Mirror. Probably 2nd half of the 19th century. 142 cm x 82 cm. Proably wallnut.
- 
- 265 1966 Schloss Johannisberg Rosalack Auslese. Halbe Flasche 0,35 L. Rheingau. Weißwein. Deutschland. 1966 Schloss Johannisberg Rosalack Auslese. 0,35 L. Rheingau. Weißwein. Deutschland. White wine. Germany.
- 
- 266 1970 Bas-Armagnac AC Price Robert. 2 Flaschen 40 % vol, 0,70 L. "Extra". C.P.R. 32110 Nogaro. 1970 Bas-Armagnac AC Price Robert. 2 Bottles 40 % vol, 0,70 L. "Extra". C.P.R. 32110 Nogaro.
- 
- 267 Marc de Champagne, Appellation réglementée par decret. Moët & Chandon, Epernay. 75 cl. 45 %. Gekauft circa 1980. Marc de Champagne, Appellation réglementée par decret. Moët & Chandon, Epernay. 75 cl. 45 %. Bought circa 1980.
- 
- 268 Konvolut Whisky. Zustand siehe Bilder. Einige Flaschen nicht ganz voll! Various Whisky. Condition see pictures. Some bottles not quite full!
-

- 269 Martell Cognac Cordon Bleu. 1 Flasche 0,7 Liter. Circa 20 Jahre Kellergelagert. Frankreich. 40 % vol. Martell Cognac Cordon Bleu. 1 bottle 0,7 Liter. 40 % vol. About 20 years cellar storage. France.
- 
- 270 8 ganze Flaschen Winkler Hasensprung Cabinet. Von Hessen. Rheingau. Original - Abfüllung Landgräflisches hessisches Weingut Johannisberg. 4 mal 1962 Riesling Cabinet. 2 mal 1964 Riesling Cabinet. Eine 1966 Riesling Spätlese Cabinet. Eine 1967 Riesling feine Spätlese. 8 whole bottles Winkler Hasenspr ...[more]
- 
- 272 Vase China, alt, 4 - Zeichen Marken. "Hong Xian Nian Zhi". 20 cm hoch. Porzellan. Emaillebemalung. Vase China, old, 4 -Character Mark. "Hong Xian Nian Zhi". 20 cm high. Porcelain. Enamel paint.
- 
- 273 "Ko-Sato" Tonvorratsgefäß. Wohl Japan 14. / 15. Jahrhundert. Enshu nana gama. 85 cm hoch, Durchmesser: 78 cm. Möglich auch China antik. "Ko-Sato". Clay storage tank. Probably Japan 14th / 15th century. Enshu nana gama. 85 cm high, diameter: 78 cm. Possible also China antique.
- 
- 274 "Ko-Sato" Ton Vorratsgefäß. Wohl Japan 14. Jahrhundert. Enshu nana gama. 48 cm hoch, Durchmesser 70 cm. Keildekor. "Ko-Sato". Clay storage vessel. Probably Japan 14th century. Enshu nana gama. 48 cm high, diameter 70 cm. Wedge decor.
- 
- 275 Vase China, Republik. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. 45 cm hoch. Porzellan. Dargestellt wohl der buddhistische Laie Toba, welcher schon in der Song Dynastie als großer Dichter gefeiert wurde. Vase China, Republic. 1st half of the 20th century. 45 cm high. Porcelain. Depicted is probably the Buddhist la ...[more]
- 
- 276 Beistelltisch China, um 1920. Hartholz mit Marmorplatte. 49 cm hoch. Side table China, circa 1920. Hardwood with marble top. 49 cm high.
- 
- 277 Hoher Konsolentisch, China, Qing, wohl 19. Jahrhundert. Weichholz ebonisiert. 110 cm x 143 cm x 34 cm. High console table, China, Qing, probably 19th century. Softwood ebonized. 110 cm x 143 cm x 34 cm.
- 
- 278 Tisch China, Qing wohl 19. Jahrhundert. Weichholz ebonisiert. 87 cm x 70 cm x 70 cm. Table China, Qing probably 19th century. Softwood ebonized. 87 cm x 70 cm x 70 cm.
- 
- 279 Flakon, China. Glas. Innenwandbemalung. Lupenmalerei. 8 cm hoch. Flacon, China. Glass. Painted on the inside. Loupe painting. 8 cm high.
- 
- 280 Handgearbeitete Tasche aus Silber. China. Für den Export. 481 gramm. 17 cm lang. Handmade silver bag. China. For export. 481 gram. 17 cm long.
- 
- 281 Kesi. Handgewebtes Wandbild, Seide auf Seide. Japan Meiji Zeit um 1900. 143 cm x 39 cm. Handversponnene Seide in Schlitzkelimtechnik gearbeitet. Kesi. Hand-woven textile, silk on silk. Japan Meiji period about 1900. 143 cm x 39 cm. Hand-spun silk in slit-tapestry weave.
- 
- 282 Zwei Porzellanteller "Famille Rose". China alt. 25,5 cm Durchmesser. 4 Zeichenmarke. Two porcelain plates "Famille Rose". China old. 25,5 cm diameter. 4 character mark.
- 
- 283 3 Aquarelle. China / Japan. 10 cm x 15 cm im Ausschnitt. 3 watercolors. China / Japan. 10 cm x 15 cm the cut out.
- 
- 284 Sitzender Frauenakt, Indien. Skulptur. 46 cm x 67 cm x 39 cm. Hartholz geschnitzt. Seated female nude, India. Sculpture. 46 cm x 67 cm x 39 cm. Hardwood carved.
- 
- 285 Vase China, wohl alt, Republik. Porzellan. 35 cm hoch. Vase China. Porcelain. 35 cm high.
-

- 286 Beistelltisch, Occasional Table. China, alt um 1900. 46 cm hoch. Durchmesser 52 cm. Occasional Table. China, circa 1900. 46 cm high. Diameter 52 cm.
- 
- 287 Rollbild. China, wohl alt. Aquarell. 102 cm x 50,5 cm. Scroll picture. China. Watercolor.
- 
- 288 4 Ketten, wohl Bakelit. 129 Gramm. 4 necklaces. Proably Bakelit. 129 gram.
- 
- 289 2 Ketten wohl Bakelit. 149 Gramm. 2 necklaces. Proably Bakelit. 149 Gramm.
- 
- 290 11 Münzen oder Medaillen wohl China. Nachprägungen? 221 Gramm. 12 coins China? 221 Gram.
- 
- 291 2 Ketten. Bernstein. Natur. 160 Gramm. 2 Necklaces natural Amber. 160 Gram.
- 
- 292 Kette. Koralle. Engelshautkoralle. Schließe 925 Silber. 44 Gramm. Perlen circa 3,5 mm Durchmesser. Chain. Coral. Angel skin coral. Clasp 925 silver. 44 grams. Beads circa 3.5 mm diameter.
- 
- 293 Ring Gold 585. Mit rosafarbener Koralle. Ringweite 56. Gesamtgewicht 7,7 Gramm. Ring gold 585. With pink coral. Ring width 56. Total weight 7.7 grams.
- 
- 294 Flasche für Sake, Bronze, alt, Japan, Meiji-Zeit. 15 cm hoch. Ausmodelliert eine Ratte als Symbol für Glück und Wohlstand. Bottle for sake, bronze, old, Japan, Meiji time. 15 cm high. Modeled a rat as a symbol of happiness and prosperity.
- 
- 295 Collier, Gold 14 Karat geprüft und Engelshautkoralle. Koralle Perlen bis circa 4,3 mm Durchmesser. 41 Gramm Gesamtgewicht. Collier, gold 14 carat checked and angel skin coralle. Coral beads up to a diameter of 4.3 mm. 41 grams of total weight.
- 
- 296 2 Ketten wohl Bakelit. 112 Gramm. 2 necklaces probably bakelite. 112 grams.
- 
- 297 2 x Armreif, rote Koralle und Gold 14 Karat geprüft. Koralle Perlen bis circa 3,7 mm Durchmesser. 12 Gramm Gesamtgewicht. Wohl Sardegna - Koralle, Mittelmeer. 2 x bracelet, red coral and gold checked 14k. Coral beads up to a diameter of 3.7 mm. 12 grams of total weight. Probably Sardegna - Coral, M ...[more]
- 
- 298 Rollbild. Kalligraphie. China, alt um "1.12.1931". 132 cm x 30 cm das handgeschöpfte Papier. 3 Sammlerstempel. Scroll painting. Calligraphy. China, old around "1.12.1931". 132 cm x 30 cm the handmade paper. 3 collector's stamps.
- 
- 299 Teil einer Robe. China Qing, 19. Jahrhundert. 62 cm x 145 cm. Seiden- und Metallfadenstickerei, auch Knötchenstickerei (verbotener Knoten) auf Seide. Part of a robe. China Qing, 19th century. 62 cm x 145 cm. Silk and metal thread embroidery, also knot embroidery (forbidden knot) on silk.
- 
- 300 Wandbehänge. China / Mongolei. Antik, um 1900. Circa 296 cm x 114 cm. Handgewebt. Wolle auf Baumwolle. Muster gewebt in Kelimtechnik und teilweise gemalt. Wandteppiche. Wall hangings. China / Mongolia. Antique, around 1900. Circa 296 cm x 114 cm. Handwoven. Wool on cotton. Pattern woven in kilim te ...[more]
- 
- 301 Kupferplatte im Mogul Stil, Indien / Persien 19. Jahrhundert. Signiert. Durchmesser 65 cm. Massiv Kupfer teilweise verzinkt 4,5 Kilogramm schwer. Verso Signaturkatusche "Syed Jafar". Copper plate in Mogul style, India / Persia 19th century. Signed. Diameter 65 cm. Solid copper partly tin plated 4.5 ...[more]
- 
- 304 2 Wickeltücher. Zentralafrika, Kongo, wohl Kuba. Alt. Das Große 550 cm x 98 cm. Mischgewebe. Handarbeit. 2 wraps. Central Africa, Congo, probably Cuba tribe. Old. The large 550 cm x 98 cm. Mixed fabrics. Handwork.

- 305 Baumrindentücher, wohl auch Pygmäen Ituri Mbuti Lendenschurz. Afrika, alt. Konvolut bis 188 cm x 95 cm. Dazu ein Rafia Gewebe Kongo, Kuba, und ein weiteres Textil. Insgesamt 9 Arbeiten. Tree bark cloths, probably also pygmies Ituri Mbuti loincloth. Africa, old. Convolute up to 188 cm x 95 cm. Also ...[more]
- 
- 306 Sumba Ikat Textil. Indonesien. Wohl Wickeltuck für einen Jungen. Alt. 186 cm x 44 cm. Handgewebte Baumwolle. Naturfarben, auch Kombu und Indigo. Sogenanntes "hinggi kombu" für ein Kind, männlich. Sumba Ikat textile. Indonesia. Proably wrap tuck for a boy. Old. 186 cm x 44 cm. Hand woven cotton. Nat ...[more]
- 
- 310 Isfahan Perserteppich, Iran, selten feine Knüpfung. 155 cm x 105 cm. Handgeknüpft. Korkwolle auf Seide. Isfahan Persian carpet, Iran, rare fine weave. 155 cm x 105 cm. Hand knotted. Cork wool on silk.
- 
- 311 Ghom, Seide, Perserteppich. Iran. Feine Knüpfung. 122 cm x 82 cm. Handgeknüpft. Seide auf Seide. Paradiesgartenmuster. Qum, silk Persian rug. Iran. Fine weave. 122 cm x 82 cm. Hand knotted. Silk on silk. Paradise Garden pattern.
- 
- 312 Täbris "Hadj Jalili" Perserteppich. Iran, antik um 1880. 267 cm x 193 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Tabriz "Hadj Jalili" Persian carpet. Iran, antique around 1880. 267 cm x 193 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 313 Tekke Hauptteppich. Turkmenistan, antik Mitte 19. Jahrhundert. 295 (241) cm x 190 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Stammesteppich. Naturfarben. Tekke main carpet. Turkmenistan, antique mid 19th century. 295 (241) cm x 190 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors. Tribal rug.
- 
- 314 Qaradashli, Arkan-Oase, Stammesteppich. Turkmenistan um 1800. 308 cm x 160 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Qaradashli, Arcane Oasis, Tribal Rug. Turkmenistan around 1800. 308 cm x 160 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors.
- 
- 315 Yomud Ensi. Turkmenistan, antik, Ende 19. Jahrhundert. 160 cm x 152 cm. Stammesteppich, handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Yomud Ensi. Turkmenistan, antique, late 19th century. 160 cm x 152 cm. Tribal rug, hand-knotted. Wool on wool.
- 
- 316 Ersari Ensi, Turkmenistan, antik, 2. Hälfte 19. Jahrhundert. 188 cm x 120 cm. Orientteppich, handgeknüpft. Ersari Ensi, Turkmenistan, antique, 2nd half of the 19th century. 188 cm x 120 cm. Tribal rug, hand-knotted. Wool on wool.
- 
- 317 Tekke Hauptteppich. Turkmenistan, 2. Hälfte 19. Jahrhundert. Wohl Göklan Wüste. 282 cm x 218 cm. Stammesteppich. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Tekke main carpet. Turkmenistan, 2nd half of the 19th century. Proably Göklan desert. 282 cm x 218 cm. Tribal rug, hand-knotted. Wool on wool.
- 
- 318 Lederbild 'In Vino veritas'. Wohl um 1880. 71 cm x 90 cm. Rückseitig Expertise des Herrn Professor Bergner. Leather picture 'In Vino veritas'. Probably around 1880. 71 cm x 90 cm.
- 
- 319 Talisch. Kaukasus. Antik, Mitte 19. Jahrhundert. 238 cm x 100 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Früher Dorfteppich. Talish long rug. Caucasus. Antique, mid-19th century. 238 cm x 100 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors. Early village carpet.
- 
- 320 Gendje Teppichfragment. Kaukasus, antik frühes 19. Jahrhundert. 208 cm x 112 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Gendje carpet fragment. Caucasus, antique early 19th century. 208 cm x 112 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors. Village rug.
- 
- 321 Shah - Savan Kelim. Stammesteppich. Kaukasus / Iran, antik 19. Jahrhundert. 288 cm x 144 cm. Handgewebt. Wolle auf Wolle. Shah - Savan Kelim. Tribal rug. Caucasus / Iran, antique 19th century. 288 cm x 144 cm. Handwoven. Wool on wool.
- 
- 322 Sivas Kelim Bahn, Dorfteppich, Anatolien, Türkei, antik um 1800. 346 cm x 81 cm. Handgewebt. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Sivas Kelim half, village rug, Anatolia, Turkey, antique around 1800. 346 cm x 81 cm. Handwoven. Wool on wool. Natural colors.
-

- 323 Ein Paar "Pao Tou" Chinateppiche. Peking, alt um 1910. Je circa 118 cm x 63 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. A pair of "Baotou" China rugs. Beijing, old around 1910. Each about 118 cm x 63 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 324 Tekke Hauptteppich. Turkmenistan, alt um 1900. 307 cm x 202 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Tekke main carpet. Turkmenistan, old around 1900. 307 cm x 202 cm. Hand knotted. Wool on wool. Tribal rug.
- 
- 325 Bidjar Perserteppich. Iran, alt um 1930. Feine Knüpfung. 164 cm x 112 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Bidjar Persian rug. Iran, old circa 1930. Fine weave. 164 cm x 112 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 326 Tekke Hauptteppich. Stammesteppich. Turkmenistan, antik, um 1900. 184 cm x 154 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Wohl Naturfarben. Tekke main carpet. Tribal rug. Turkmenistan, antique, around 1900. 184 cm x 154 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors.
- 
- 327 Kozak Gebetsteppich. Westanatolien, Türkei, antik, 1. Hälfte 19. Jahrhundert. 115 cm x 95 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Kozak prayer rug. West Anatolia, Turkey, antique, the first half of the 19th century. 115 cm x 95 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors.
- 
- 328 Filzteppich. Kirgyzstan. Bestickt. 160 cm x 111 cm. Wolle gewalkt und handbestickt. Felt carpet. Kyrgyzstan. Embroidered. 160 cm x 111 cm. Wool with hand embroidery.
- 
- 329 Tekke, Stammesteppich, Turkmenistan, alt um 1940. 139 cm x 96 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Tekke, tribal rug, Turkmenistan, old around 1940. 139 cm x 96 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 330 Turkoman Stammesteppich. Iran, alt um 1940. 134 cm x 96 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Turkoman tribal rug. Iran, old around 1940. 134 cm x 96 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 331 Schiraz Stammesteppich. Iran, alt um 1910. 165 cm x 110 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Eine Arbeit der Khamseh mit Vogelmotiven. Shiraz tribal rug. Iran, old around 1910. 165 cm x 110 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors. A work by the Khamseh with bird motifs.
- 
- 332 Kirman Perserteppich, Iran, alt um 1930. Feine Knüpfung. 140 cm x 92 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Kerman Persian carpet. Iran, old around 1930. Fine weave. 140 cm x 92 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 333 Schiraz Stammesteppich. Iran, alt um 1930. 190 cm x 102 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Shiraz tribal rug. Iran, old around 1930. 190 cm x 102 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 334 Ersari Stammesteppich. Turkmenistan, alt um 1920. 100 cm x 110 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Ersari tribal rug. Turkmenistan, old around 1920. 100 cm x 110 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 335 Saruk Felderteppich. Iran. Feine Knüpfung. 340 cm x 210 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Saruk compartment carpet. Iran. Fine weave. 340 cm x 210 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 336 Heris Perserteppich. Iran. 263 cm x 209 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Heris Persian carpet. Iran. 263 cm x 209 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 337 Bachtiar Felderteppich. Iran, alt um 1940. 295 cm x 238 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Wohl noch Naturfarben. Bachtiar compartment rug. Iran, old around 1940. 295 cm x 238 cm. Hand knotted. Wool on cotton. Probably still natural colors.
- 
- 338 Ersari Stammesteppich. Afghanistan, alt um 1940. 310 cm x 246 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Ersari tribal carpet. Afghanistan, old around 1940. 310 cm x 246 cm. Hand knotted. Wool on wool.

- 
- 339 Turkoman Stammesteppich. Iran, alt um 1950. 356 cm x 231 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Turkoman tribal carpet. Iran, old around 1950. 356 cm x 231 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 340 Decke, Indien, antik, um 1900. Seidengewebe mit Metallbroschierung. 263 cm x 220 cm. Textile, India, antique, circa 1900. Silk fabric with metal threads. 263 cm x 220 cm.
- 
- 341 Tekke Hauptteppich. Turkmenistan / Iran. Antik, 2. Hälfte 19. Jahrhundert. 210 cm x 159 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Stammesteppich. Tekke main carpet. Turkmenistan / Iran. Antique, 2nd half of the 19th century. 210 cm x 159 cm. Hand knotted. Wool on wool. Tribal rug.
- 
- 342 Nain Perserteppich. Iran, feine Knüpfung. 291 cm x 164 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Nain Persian carpet. Iran, fine weave. 291 cm x 164 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 343 Täbris Perserteppich. Iran, feine Knüpfung. 518 cm x 364 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Tabriz Persian carpet. Iran, fine weave. 518 cm x 364 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 344 Hereke Seidenteppich signiert. Türkei. Knüpfung 18 x 18. 29 cm x 38 cm. Handgeknüpft, Seide auf Seide. Signiert. Nicht begangen. Neuwertig. Zertifikat liegt vor. Hereke silk rug signed. Turkey. Knotage 18 x 18. 29 cm x 38 cm. Hand knotted, silk on silk. Signed. As new condition. Certificate is avai ...[more]
- 
- 345 Gebetsteppich, Seide auf Seide. Sehr feine Knüpfung. 183 cm x 124 cm. Handgeknüpft. Kayseri - Lebensbaum - Muster. Prayer rug, silk on silk. Very fine weave. 183 cm x 124 cm. Hand knotted. Kayseri - Tree of Life - pattern.
- 
- 346 Paradiesteppich. Seide auf Seide. Sehr feine Knüpfung. 183 cm x 129 cm. Handgeknüpft. Kayseri - Blumenmuster auf indigoblauem Grund. Paradise carpet. Silk on silk. Very fine weave. 183 cm x 129 cm. Hand knotted. Kayseri flower pattern on indigo background.
- 
- 347 Kayserie Gebetsteppich. Türkei. Seide auf Seide. Sehr feine Knüpfung. 108 cm x 69 cm. Handgeknüpft. Kayserie prayer rug. Turkey. Silk on silk. Very fine weave. 108 cm x 69 cm. Hand knotted.
- 
- 348 Ghom Seide Perserteppich, Iran, Saronin. Selten feine Knüpfung. 155 cm x 101 cm. Handgeknüpft, Seide auf Seide. Qum silk Persian rug, Iran, Saronin. Rare fine weave. 155 cm x 101 cm. Hand knotted, silk on silk.
- 
- 349 Ghom Seide Lebensbaumteppich, Iran, Saronin. Selten feine Knüpfung. 144 cm x 104 cm. Handgeknüpft. Perserteppich. Qum silk tree of life rug, Iran, Saronin. Rare fine weave. 144 cm x 104 cm. Hand knotted. Persian carpet.
- 
- 350 Ghom Seide Jagdteppich, Iran, Saronin. Selten feine Knüpfung. 153 cm x 100 cm. Perserteppich, handgeknüpft. Ghom silk hunting carpet, Iran, Saronin. Rare fine weave. 153 cm x 100 cm. Hand knotted. Persian carpet.
- 
- 351 Ghom, Seide auf Seide, Bildteppich mit Jagdmotiven. Persien. Selten feine Knüpfung. 119 cm x 81 cm. Perserteppich, handgeknüpft. Ghom, silk, pictorial rug with hunting design. Persia. Rare fine weave. 119 cm x 81 cm. Hand knotted. Persian carpet.
- 
- 352 Ghom Bildteppich. Seide auf Seide. Quervormat. Jagdmotiv. Selten feine Knüpfung. 78 cm x 56 cm. Perserteppich, handgeknüpft. Ghom pictorial rug. Silk on silk. Hunting scene. Rare fine weave. 78 cm x 56 cm. Persian carpet, hand knotted.
- 
- 353 Ghom Perserteppich. Seide auf Seide. Poschti. Selten feine Knüpfung. 73 cm x 58 cm. Teppich, handgeknüpft. Ghom Persian rug. Silk on silk. Poschti. Rare fine weave. 73 cm x 58 cm. Carpet, hand knotted.
- 
- 354 Ghom Bildteppich. Seide auf Seide. Quervormat. Jagdmotiv. Selten feine Knüpfung. 75 cm x 56 cm. Perserteppich, handgeknüpft. Ghom pictorial rug. Silk on silk. Hunting scene. Rare fine weave. 75 cm x 56 cm. Persian carpet, hand knotted.
-

- 355 Ghom Perserteppich. Seide auf Seide. Poschti. Selten feine Knüpfung. 80 cm x 56 cm. Teppich, handgeknüpft. Ghom Persian rug. Silk on silk. Poschti. Rare fine weave. 80 cm x 56 cm. Carpet, hand knotted.
- 
- 356 Schirwan Dagestan Dorfteppich. Kaukasus antik, um 1880. 130 cm x 92 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Wohl Naturfarben. Shirwan Dagestan village rug. Caucasus antique, around 1880. 130 cm x 92 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors.
- 
- 357 Saruk Perserteppich. US-Reimport. Iran, alt um 1925. 208 cm x 138 cm. Handgeknüpft. Korkwolle auf Baumwolle. Saruk Persian rug. Iran, old around 1925. 208 cm x 138 cm. Hand knotted. Cork wool on cotton.
- 
- 358 Sumak Kelim. Teppich, Kaukasus, antik um 1870. 260 cm x 220 cm. Handgewebt. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Sumak Kelim. Carpet, Caucasus, antique around 1870. 260 cm x 220 cm. Handwoven. Wool on wool. Natural colors.
- 
- 359 Qaradashli, Akhal-Oase, Hauptteppich, Turkmenistan, antik um 1800 oder früher. 305 cm x 188 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Radiocarbonatierungen (C 14) lassen eine Entstehung im 16. oder 17. Jahrhundert als möglich erscheinen. Qaradashli, Akhal Oasis, main carpet, Turkmenistan, an ...[more]
- 
- 360 Qaradashli, Akhal-Oase, Hauptteppich. Turkmenistan, antik 1. Hälfte 19. Jahrhundert. 310 cm x 212 cm Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Originalseiten. Breite Kelim Enden. Naturfarben. Radiocarbonatierungen (C 14) lassen eine Entstehung im 16. oder 17. Jahrhundert als möglich erscheinen. Qaradashli, A ...[more]
- 
- 361 Schirwan Dorfteppich. Kaukasus, antik um 1890. 154 cm x 106 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Shirvan village rug. Caucasus, antique around 1890. 154 cm x 106 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 362 Feiner Tischteppich. England, antik, um 1800. 100 cm x 70 cm. Handgestickt. Wolle auf Leinen, Naturfarben. Fine table carpet. England, antique, around 1800. 100 cm x 70 cm. Hand embroidered. Wool on linen, natural colors.
- 
- 363 Melas Gebetsteppich. Anatolien, Türkei, antik um 1800. 155 cm x 103 cm. Handgeknüpft, Wolle auf Wolle. Naturfarben. Stellenweise restauriert. Kleinere Reparaturen. Melas prayer rug. Anatolia, Turkey, antique around 1800. 155 cm x 103 cm. Hand knotted, wool on wool. Natural colors. Restored in place ...[more]
- 
- 364 Tugra des Osmanischen Sultans Abdülmecid I., Türkei um 1850. 133 cm x 140 cm. Feine Stickerei in Seide auf türkischem Wollgrundgewebe "Broadcloth". Tugra of the Ottoman Sultan Abdulmecid I, Turkey around 1850. 133 cm x 140 cm. Fine embroidery in silk on Turkish woolen fabric "Broadcloth".
- 
- 365 Hereke Gebetsteppich, Türkei. Signiert. Seide auf Seide, sehr feine Knüpfung. 108 cm x 69 cm. Handgeknüpfter Manufakturteppich. Hereke Prayer Rug, Turkey. Signed. Silk on silk, very fine weave. 108 cm x 69 cm. Hand-knotted workshop carpet.
- 
- 366 Pau Tou Teppich. China, antik, um 1900. 170 cm x 255 cm. Handgeknüpft, Wolle auf Baumwolle. Enden neu eingefasst. Insgesamt vollfloriger Zustand. Pau Tou Carpet. China, antique, around 1900. 170 cm x 255 cm. Hand knotted, wool on cotton. Re-edged ends. Overall full pile condition.
- 
- 367 Aubusson-Tapisserie. Frankreich, antik, um 1860. 160 cm x 120 cm. Handgewebt, Wolle und Seide. Wandteppich. Aubusson tapestry. France, antique, circa 1860. 160 cm x 120 cm. Hand-woven, wool and silk.
- 
- 368 Senneh Kelim, Perserteppich, Iran. Antik, Mitte 19. Jahrhundert. 195 cm x 127 cm. Handgewebt. Wolle auf Wolle. Sehr fein. Senneh kelim, Persian rug, Iran. Antique, mid-19th century. 195 cm x 127 cm. Handwoven. Wool on wool. Very fine weave.
- 
- 369 Gördes Gebetsteppich, West - Anatolien, Türkei. Antik, circa 200 Jahre alt. 169 cm x 133 cm. Handgeknüpft. Wolle und Baumwolle auf Baumwolle. Giordes prayer rug, West Anatolia, Turkey. Antique, circa 200 years old. 169 cm x 133 cm. Hand knotted. Wool and cotton on cotton.
-

- 370 Khamseh Taschenfront, Iran, Provinz Fars. Antik, um 1870. 59 cm x 53 cm. Stammesteppeich aus Persien. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Wohl Naturfarben. Stammestypische Vogeldarstellungen. Feine Knüpfung. Khamseh pocketfront, Iran, Fars province. Antique, circa 1870. 59 cm x 53 cm. Tribal carpet from ...[more]
- 
- 371 Chondoresk, Wolkenband- Kasak Teppich. Kaukasus. Antik, um 1900. 180 cm x 116 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Chondoresk, Wolkenband- Kazak carpet. Caucasus. Antique, around 1900. 180 cm x 116 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors. Village rug.
- 
- 372 Hereke Seide Gebetsteppich, Türkei. Signiert "Özipek", extrem Fein. 82 cm x 61 cm. Handgeknüpft. Seide auf Seide. Circa 14 Knoten pro cm vertikal und 16 Knoten pro cm horizontal. Etwa 2,2 Millionen Knoten auf den Quadratmeter. 1400 KPSI. Hereke silk prayer rug, Turkey. Signed "Özipek", extremely fi ...[more]
- 
- 373 Bordürenfragment Brüssel um 1600. 56 cm x 23 cm. Feiner handgewebter Teppich, Bordüre. Wolle mit Seide auf Wolle. Border fragment Brussels around 1600. 56 cm x 23 cm. Fine handwoven carpet, border. Wool with silk on wool.
- 
- 374 Bordürenfragment Brüssel, Flandern, um 1600. 56 cm x 25 cm. Feiner handgewebter Teppich, Bordüre. Wolle mit Seide auf Wolle. Border fragment Brussels, Flanders, circa 1600. 56 cm x 25 cm. Fine handwoven carpet, border. Wool with silk on wool.
- 
- 375 Kaschmir Schal. Frankreich, um 1855. 207 cm x 140 cm. Gewebt. Wolle auf Wolle. Cashmere scarf. France, c.1855. 207 cm x 140 cm. Woven. Wool on wool.
- 
- 376 Schirwan Dagestan Gebetsteppich. Kaukasus, antik, um 1870. 133 cm x 109 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Wohl Naturfarben. Shirwan Dagestan prayer rug. Caucasus, antique, circa 1870 133 cm x 109 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors.
- 
- 377 Schirwan Kelim, Dorfteppich, Kaukasus, antik, 19. Jahrhundert. 239 cm x 179 cm. Handgewebt. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Shirwan Kelim, village rug, Caucasus, ancient, 19th century. 239 cm x 179 cm. Handwoven. Wool on wool. Natural colors.
- 
- 378 Ghom, Seide auf Seide, Iran. Signiert. Selten feine Knüpfung. 302 cm x 197. Handgeknüpft in Persien. Teppich aus einer Meisterwerkstatt in Ghom. 9 x 10 Knoten pro cm. Qum rug, silk on silk, Iran. Signed. Rare fine weave. 302 cm x 197. Hand knotted in Persia. Carpet from a master workshop in Ghom. ...[more]
- 
- 379 Bergama Hybe Stammesteppeich. Doppeltasche. Antik, 19. Jh. 140 cm x 44 cm. Handgeknüpfte Fronten auf Kelim - Flachgewebe. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Holbein Muster. Bergama Hybe Tribal carpet. Double pocket. Antique, 19th century 140 cm x 44 cm. Hand - knotted fronts on kilim flat weave. Wool on ...[more]
- 
- 380 Shah - Savan Kurde Stammesteppeich. Kaukasus. Antik, um 1850. 193 cm x 113 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Naturfarben. Shabsavan Kurde Tribal rug. Caucasus. Antique, circa 1850. 193 cm x 113 cm. Hand knotted. Wool on wool. Natural colors.
- 
- 381 Kayseri Seidenteppeich. Türkei. Selten feine Knüpfung. 111 cm x 74 cm. Handgeknüpft. Seide auf Seide. Kayseri silk carpet. Turkey. Rare fine weave. 111 cm x 74 cm. Hand knotted. Silk on silk.
- 
- 382 Aubusson Teppich. Frankreich, antik um 1870. 366 cm x 195 cm. Handgewebt. Wolle auf Wolle. Aubusson carpet. France, antique around 1870. 366 cm x 195 cm. Handwoven. Wool on wool.
- 
- 383 Drachenteppich. China, alt um 1930. 339 cm x 153 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. So genannter Nicols China. Gefertigt für das gleichnamige Kaufhaus in London. Dragon carpet. China, old around 1930. 339 cm x 153 cm. Hand knotted. Wool on cotton. So-called Nicols China. Produced for the same-n ...[more]
- 
- 384 Bachtiar Doppeltasche. Stammesteppeich. Kelim. Iran. Zentralpersien, alt um 1920. 292 cm x 85 cm offen. Handgewebt. Wolle auf Wolle. Bachtiar double bag. Tribal carpet. Kilim. Iran. Central Persia, old around 1920. 292 cm x 85 cm open. Handwoven. Wool on wool.
-

- 385 Empire Bodenteppich. Antik. Portugal, um 1800. 379 cm x 190 cm. Handarbeit. Flachgewebe. Nadelarbeit, Wolle auf Baumwolle. Zweibahnig. Ariolos. Empire floor carpet. Antique. Portugal, around 1800. 379 cm x 190 cm. Handwork. Flat weave. Needlework, wool on cotton. Ariolos.
- 
- 386 Nicols China Galerie. Teppich. Alt, um 1930. 300 cm x 90 cm. Handgeknüpft. Korkwolle auf Baumwolle. So genannter Niclos China. Gefertigt für das gleichnamige Kaufhaus in London. Nicols China gallery carpet. Old, around 1930. 300 cm x 90 cm. Hand knotted. Cork wool on cotton. So called Niclos China. ...[more]
- 
- 387 Peking Teppich. China, alt um 1910. 176 cm x 90 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Beijing carpet. China, old around 1910. 176 cm x 90 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 388 Lakai Napramatsch. Usbekistan, antik 19. Jahrhundert. 100 cm x 41 cm. Handarbeit. Seidenstickerei. Stammestepich. Lakai Napramatsch. Usbekistan, antique, 19th century, 100 cm x 41 cm. Handwork. Silk embroidery. Tribal rug.
- 
- 389 Sarkoy Kelim Teppich. Thrakien, Südosteuropa, alt um 1900. 391 cm x 136 cm. Handgewebt. Wolle auf Baumwolle. Baummuster. Sarkoy Kelim carpet. Thrace, South East Europe, old around 1900. 391 cm x 136 cm. Handwoven. Wool on cotton. Tree pattern.
- 
- 390 Ersari Stammestepich. Afghanistan, alt erste Hälfte 20. Jahrhundert. 305 cm x 236 cm mit Kelimenden. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Ersari tribal carpet. Afghanistan, first half of the 20th century. 305 cm x 236 cm including Kilim ends. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 391 Ghom Jagdteppich. Seide auf Seide. Iran. Persien. Selten feine Knüpfung. 125 cm x 81 cm. Handgeknüpft. Perserteppich. Wandteppich. Ghom hunting carpet. Silk on silk. Iran. Persia. Rare fine weave. 125 cm x 81 cm. Hand knotted Persian rug.
- 
- 392 Anatol Türkei. Dorfteppich. 252 cm x 142 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Anatol Turkey. Village rug. 252 cm x 142 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 393 Turkoman Engsi Stammestepich. Turkmenistan alt. 147 cm x 99 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Turkoman Engsi tribal rug. Turkmenistan old. 147 cm x 99 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 394 Täbris Mahi Perserteppich. Iran. Sehr feine Knüpfung. 145 cm x 100 cm. Handgeknüpft. Korkwolle auf Baumwolle. Tabriz Mahi Persian rug. Iran. Very fine weave. 145 cm x 100 cm. Hand knotted. Cork wool on cotton.
- 
- 395 Ghom. Perserteppich. Iran. Fein. 308 cm x 204 cm. Handgeknüpft. Manufakturteppich. Laut Gutachten mit Ghom - Muster Ostpersien. Qom. Persian rug. Iran. Fine. 308 cm x 204 cm.
- 
- 396 Senneh Läufer Perserteppich. Iran. Bidjar Region. Feine Knüpfung. 318 cm x 95 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Senne runner Persian Rug. Iran. 318 cm x 95 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 397 Saruk Mir. Perserteppich. Iran. 265 cm x 220 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Saruk Mir. Persian carpet. Iran. 265 cm x 220 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 398 Kasak Dorfteppich. Armenien. Kaukasus. Datiert "1903". 320 cm x 180 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Kazak village rug. Armenia. Caucasus. Dated "1903". 320 cm x 180 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 399 Moud. Perserteppich. Iran. 305 cm x 207 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Moud. Persian carpet. Iran. 305 cm x 207 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 400 Kasak Kaukasus Dorfteppich. Antik, um 1910. 245 cm x 176 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Kazak Caucasus village rug. Antique, around 1910. 245 cm x 176 cm. Hand knotted. Wool on wool.

- 
- 401 Täbris Perserteppich. Iran. Sehr feine Knüpfung. 227 cm x 146 cm. Handgeknüpft. Korkwolle auf Baumwolle. Tabriz Persian rug. Iran. Very fine weave. 227 cm x 146 cm. Hand knotted. Cork wool on cotton.
- 
- 402 Täbriz Mahi Perserteppich. Iran. Sehr feine Knüpfung. 400 cm x 317 cm. Handgeknüpft. Korkwolle auf Baumwolle. Tabriz Mahi Persian carpet. Iran. Very fine weave. 400 cm x 317 cm. Hand knotted. Cork wool on cotton.
- 
- 403 Kirman Laver Perserteppich. Antik, um 1910. Sehr feine Knüpfung. 510 cm x 300 cm. Orientteppich, handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Kirman Laver Persian carpet. Antique, around 1910. Very fine weave. 510 cm x 300 cm. Oriental rug, hand-knotted. Wool on cotton.
- 
- 404 Azeri Läufer Teppich. Iran, Nordwestpersien, alt um 1920. 415 cm x 128 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Azeri long rug, carpet. Iran, northwest Persia, old around 1920. 415 cm x 128 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 405 Saruk Perserteppich. Iran. US-Reimport um 1920. Feine Knüpfung. 375 cm x 262 cm. Handgeknüpft. Korkwolle auf Baumwolle. Saruk Persian carpet. Iran, old circa 1920. Fine weave. 375 cm x 262 cm. Hand knotted. Cork wool on cotton.
- 
- 406 Khamseh Stammesteppich. Südpersien. Iran. Antik um 1900. 278 cm x 185 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Khamseh tribal rug. South Persia. Iran. Antique around 1900. 278 cm x 185 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 407 Karabagh Dorfteppich. Kaukasus, antik um 1910. 233 cm x 108 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Wolle. Karabagh village long rug. Caucasus, antique around 1910. 233 cm x 108 cm. Hand knotted. Wool on wool.
- 
- 408 Ein Paar Isfahan Perserteppiche. Iran. Selten feine Knüpfung. Je 172 cm x 107 cm. Handgeknüpft. Korkwolle auf Seide, A pair of Isfahan Persian carpets. Iran. Rare fine weave. Je 172 cm x 107 cm. Hand knotted. Cork wool on silk,
- 
- 409 Azerbaijan Perserteppich. Iran. Sehr feine Knüpfung. 205 cm x 140 cm. Handgeknüpft. Korkwolle mit Seide auf Baumwolle. Azerbaijan Persian carpet. Iran. Very fine weave. 205 cm x 140 cm. Hand knotted. Cork wool with silk on cotton.
- 
- 410 Nain 6-La Perserteppich. Iran. Selten feine Knüpfung. 272 cm x 154 cm. Handgeknüpft. Korkwolle mit Seide auf Baumwolle. Meisterarbeit wohl von "Tudesch". Nain Shish-La Persian carpet. Iran. Rare fine weave. 272 cm x 154 cm. Hand knotted. Cork wool with silk on cotton. Master work probably by "Tudes ...[more]
- 
- 411 Saruk Ferahan Perserteppich. Iran. Antik, um 1890. 197 cm x 130 cm. Handgeknüpft. Wolle auf Baumwolle. Saruk Ferahan Persian carpet. Iran. Antique, circa 1890. 197 cm x 130 cm. Hand knotted. Wool on cotton.
- 
- 412 Gabbeh Perserteppich. Iran, alt um 1930. 194 cm x 107 cm. Handgeknüpft. Naturbelassene Wolle und Kamelhaar auf Ziegenhaar und Wolle. Stammesteppich wohl der Qashqai, Südpersien, Provinz Fars. Gabbeh Persian carpet. Iran, old around 1930. 194 cm x 107 cm. Hand knotted. Natural wool and camel hair on ...[more]
-