

# Babuino Casa d' Aste

**BABUINO**  
Casa d'Aste

Fine Art and Antiques, Silver and Jewelry

via dei Greci 2/A  
Rome  
0018  
Italy

Started 29. Mai 2024 15:00 MESZ (14:00 BST)

| Lot | Description   |
|-----|---|
| 1   | PITTORE RUSSO, INIZI XIX SECOLO RESURREZIONE DI CRISTO, DISCESA DI CRISTO AGLI INFERI E LE DODICI FESTIVITÀ Icona a tempera su tavola a fondo oro, cm. 70 x 55 CONDIZIONI Frattura verticale con cadute di colore al centro della tavola. Mancanze agli angoli e ai bordi       |
| 2   | SCUOLA GRECA, XVIII SECOLO SAN MICHELE Icona mignon ad olio su tavola a fondo oro, cm. 13,5 x 8,5 CONDITION REPORT Mancanza al bordo, felature in alto, alcuni piccoli restauri   |
| 3   | PITTORE DELLA RUSSIA DEL NORD, XIX SECOLO MADRE DI DIO GIOIA DI TUTTI GLI AFFLITTI GIOIA INSPERATA SAN GIOVANNI Icona quadripartita ad olio su tavola, cm. 35 x 31 CONDITION REPORT Tavola curvata con supporti orizzontali. Mancanza all'angolo in basso a sinistra            |
| 4   | PITTORE DI SAN PIETROBURGO, INIZIO XX SECOLO ANNUNCIAZIONE Icona a tempera su tavola, cm. 35 x 31 Etichetta al retro  |
| 5   | PITTORE RUSSIA CENTRALE, XIX SECOLO SAN SERGIO DI RADONEZ Icona a tempera all'uovo su tavola a fondo oro, cm. 18 x 14 Etichetta al retro  |
| 6   | PITTORE RUSSO, INIZIO XX SECOLO MADONNA DI KAZAN Olio su tavola, cm. 18 x 14,5 Riza in argento e argento dorato, punzone Mosca 1908/1926, argenterie P.N.E. Difetti e ossidazioni.  |
| 7   | PITTORE RUSSO, XIX SECOLO VERGINE COL BAMBINO Olio su tavola, cm. 33 x 23 CONDITION REPORT tarlature alla tavola. Restauri sul volto e sulla veste della Vergine CORNICE Cornice in legno, interamente rivestita in metallo dorato e sbalzato a motivi vegetali, del XIX secolo |
| 8   | PITTORE BALCANICO, FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO II SACRIFICIO DI ISACCO, DIO PADRE E LA VERGINE Olio su tela, cm. 53 x 111 CONDITION REPORT Rintelo recente. Numerose cadute di colore nella parte alta e sparse  |
| 9   | PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO TAZZA CON FRUTTI DI BOSCO Olio su tela, cm. 28,5 x 21 CONDITION REPORT Rintelo novecentesco. Piccoli punti di restauro sparsi sulla superficie pittorica CORNICE Cornice in legno dorato con bordo interno a palmette, del XIX secolo             |
| 10  | INCISORE XVIII SECOLO SACRA FAMIGLIA CON CHERUBINI Stampa a colori su vetro, cm. 15 x 20 In cornice CONDITION REPORT Rotture evidenti al vetro con mancanze ai bordi  |
| 11  | INCISORE XIX SECOLO NATIVITÀ Stampa, cm. 47 x 67 In cornice   |
| 12  | PITTORE VENETO, XVIII SECOLO SAN GIUSEPPE E IL BAMBINO Olio su tela, cm. 18,5 x 13,5 Cornicetta dorata CONDITION REPORT Rintelo recente. Alcuni punti di restauro ossidati sparsi sulle figure  |
| 13  | PITTORE FIORENTINO, XVI SECOLO SAN MICHELE ARCANGELO Olio su tela, cm. 69 x 51 PROVENIENZA Collezione privata toscana CONDITION REPORT Rintelo settecentesco. Restauri ossidati nel fondo in alto, punti di restauro sulla gamba a sinistra e sulle ali                         |

- 
- 14 PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO MARIA MADDALENA Olio su tela, cm. 25,5 x 20,5 PROVENIENZA Famiglia romana  
CONDIZIONI DEL DIPINTO Rintelo settecentesco a tela di sacco. Notevoli accumuli di grasso CORNICE Cornice modanata in legno dorato, del XIX secolo (difetti)
- 
- 15 PITTORE VENETO, FINE XVI SECOLO CRISTO PORTACROCE Olio su tavola, cm. 30,5 x 19 Etichetta con iscrizione 'Palma il giovane', al retro CONDIZIONI DEL DIPINTO Alcuni punti di restauro a destra. Accumuli di grasso CORNICE Cornice in legno dorato e intagliato a foglie, del XVII secolo
- 
- 16 PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO RITRATTO DI DONNA Olio su tavola, cm. 31 x 23 Cornice ebanizzata CONDITION REPORT  
Sobolliture sparse principalmente nella parte bassa
- 
- 17 PITTORE VENETO, XVII SECOLO NATIVITÀ CON ARCHITETTURA Olio su tela, cm. 70 x 77 PROVENIENZA Famiglia romana  
CONDITION REPORT Rintelo ottocentesco. Punti di restauro sparsi sulle figure e sulla parte destra CORNICE Cornice in legno dorato scolpita a ghirlanda di frutti con bordo a baccelli, del X ...[more]
- 
- 18 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO RITRATTO DI UOMO, DA ANTONELLO DA MESSINA Olio su tavola, cm. 38 x 29,5  
PROVENIENZA Collezione privata campana Il pregevole dipinto, di elevata qualità pittorica, riprende con varianti, la serie di ritratti realizzati da Antonello da Messina negli anni corrispondenti ...[more]
- 
- 19 SÈBASTIEN BOURDON, att. a (Montpellier 1616 - Parigi 1671) SACRA FAMIGLIA Olio su tavola, cm. 30 x 22 Cornice ebanizzata  
CONDITION REPORT Due restauri materici al bordo alto e al bordo basso. Alcune linee di restauro sui contorni del bimbo e sulla spalla della Vergine
- 
- 20 PITTORE NORDICO ATTIVO IN ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO EPISODIO BIBLICO Olio su tavola, cm. 37,5 x 59  
CONDITION REPORT Una zona di restauro in alto a sinistra, punti di restauro al centro della composizione CORNICE Cornice modanata in legno dorato, del XIX secolo
- 
- 21 PITTORE MANIERISTA ITALIA CENTRALE, XVI SECOLO DISCESA DELLO SPIRITO SANTO Olio su rame, cm. 46 x 37,5 Cornice  
dorata PROVENIENZA Collezione privata romana CONDIZIONI DEL DIPINTO Punti di restauro sparsi sul fondo e sulle figure
- 
- 22 SEGUACE DI ANTHONY VAN DYCK, XVII SECOLO CROCIFISSIONE CON LE PIE DONNE Olio su tela, cm. 80 x 58 CONDITION  
REPORT Rintelo recente. Punti di restauro sul petto del Cristo, a destra nel fondo ed in basso fra le figure CORNICE Cornice modanata in legno dorato, del XVII secolo
- 
- 23 ANDREA SABATINI detto ANDREA DA SALERNO (Salerno 1480 ca. - Gaeta 1530/1) LA TRASFIGURAZIONE Olio su tavola, cm. 170  
x 120 PROVENIENZA Famiglia romana Il dipinto, raffigura l'episodio avvenuto sul monte Tabor narrato nei tre vangeli sinottici (Marco 9:2-8, Matteo 17:1-8, Luca 9:28-36). Già censit ...[more]
- 
- 24 FRANCESCO BASSANO, ambito di (Bassano del Grappa 1549 - Venezia 1592) LA FUCINA DI VULCANO Olio su tela, cm. 97 x 132,5  
PROVENIENZA Famiglia romana CONDITION REPORT Rintelo novecentesco. Una zona di restauro ossidata al centro del dipinto. Accumuli di grasso
- 
- 25 PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO PAESAGGIO CON SACRA FAMIGLIA Olio su rame, cm. 21 x 17 CONDITION REPORT Cadute di  
colore nella parte inferiore CORNICE Cornice modanata in legno dorato, del XVIII secolo
- 
- 26 GIULIO CESARE PROCACCINI, bottega di (Bologna 1574 - Milano 1625) SUSANNA E I VECCHIONI Olio su tavola, cm. 39 x 52  
PROVENIENZA Collezione privata emiliana CONDITION REPORT Tavola con parchettatura recente. Due evidenti felature orizzontali traversanti la composizione nella parte mediana. Non si ...[more]
-

- 27 PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO DAVID CON LA TESTA DI GOLIA Olio su tela, cm. 101 x 80 PROVENIENZA Collezione privata emiliana CONDITION REPORT Rintelo recente. Restauri quasi ossidati sul volto di David e in alto a destra, linea di restauro verticale a sinistre e orizzontale in basso ...[more]
- 
- 28 PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO SOSTA DI CAVALIERI Olio su tela, cm. 63 x 60 CONDITION REPORT Rintelo a cera novecentesco. Alcuni piccoli punti di restauro nel cielo, tre punti di restauro nel basso. Il dipinto è in buono stato di conservazione
- 
- 29 PITTORE TOSCANO, XVIII SECOLO IL BUON SAMARITANO Olio su tela, cm. 77 x 64 CONDITION REPORT Rintelo tardo ottocentesco. Punti di restauro ossidati sparsi sulla composizione CORNICE Cornice imodanata in legno dorato, del XIX secolo
- 
- 30 PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO RITRATTO DI NOBILE CON CAPPELLO PIUMATO Olio su tavola, cm. 20,5 x 16 Cornice dorata CONDITION REPORT Sobolliture e alcuni punti di restauro sparsi
- 
- 31 PITTORE OLANDESE, INIZI XIX SECOLO RITRATTO DI PRELATO Olio su tavola, cm. 20,5 x 18,5 Cornice dorata CONDIZIONI DEL DIPINTO Cadute di colore e sobolliture sparse
- 
- 32 PITTORE FIAMMINGO, FINE XVII SECOLO ALLEGORIA DELLA RINASCITA Olio su rame, cm. 27 x 35 PROVENIENZA Collezione privata campana CONDITION REPORT Sagomature del supporto. Due piccoli punti di restauro sulla destra ed uno in basso a sinistra. Il dipinto è in ottimo stato di conservazione CORNICE Co ...[more]
- 
- 33 PITTORE GENOVESE, XVII SECOLO VISITA DI ALESSANDRO MAGNO A DIOGENE Olio su tela, cm. 186 x 245 Cornice dorata PROVENIENZA Collezione privata campana Diverse sono le fonti letterarie che citano l'episodio, tra cui Valerio Massimo, Diogene Laerzio, Plutarco, e Cicerone. Secondo il racconto, Alessa ...[more]
- 
- 34 PITTORE GENOVESE, XVIII SECOLO VIANDANTI NELL'ANTRO DI UNA GROTTA Olio su tela, cm. 19,5 x 24,5 Etichetta con iscrizione 'Magnasco', al retro Etichetta in ottone alla cornice con iscrizione 'A. Magnasco (1667 - 1749)' CONDITION REPORT Rintelo tardo settecentesco. Alcuni piccoli punti di restauro o ...[more]
- 
- 35 LUCA GIORDANO, bottega di (Napoli 1634 - 1705) MOLTIPLICAZIONE DEI PANI E DEI PESCI Olio su tela cm. 59 x 101 Il dipinto, qui presentato, è una copia parziale dell'opera di Luca Giordano conservata a Napoli nella chiesa di Donna Regina Nuova e attribuibile alla bottega di Luca Giordano CONDITION ...[more]
- 
- 36 PITTORE NAPOLETANO, FINE XVIII SECOLO RITRATTO DI RE FERDINANDO IV RITRATTO DI CAROLINA D'ASBURGO LORENA Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 61 x 50 In cornice CONDITION REPORT Rinteli novecenteschi. Punti di restauro sparsi sui volti e sugli incarnati
- 
- 37 PITTORE INGLESE, XVIII SECOLO RITRATTO DI NOBILDONNA Olio su tela, cm. 125 x 99 PROVENIENZA Famiglia romana CONDITION REPORT Rintelo tardo ottocentesco. Una zona di restauro ossidata a sinistra della fronte, alcuni restauri, sempre ossidati nel fondo. Il dipinto è in buono stato di conservazione ...[more]
- 
- 38 PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO FANCIULLA Pastello su carta, cm. 36 x 31 Non firmato CORNICE Cornice in legno e stucchi dorati a decori vegetali, del XIX secolo (mancanza)
- 
- 39 ANTONIO FRANCESCO PERUZZINI, att. a (Ancona 1643/46 - Milano 1724) PAESAGGIO FANTASTICO CON LE TENTAZIONI DI SANT'ANTONIO ABATE PAESAGGIO CON MARIA MADDALENA Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 159 x 113 PROVENIENZA Famiglia romana Due splendidi dipinti raffiguranti due importanti personaggi l ...[more]
- 
- 40 PITTORE ATTIVO A ROMA, XVIII SECOLO VEDUTA DI TEMPIO CON VISITATORI E ARMIGERI Olio su tela, cm. 50 x 64 PROVENIENZA Famiglia romana CONDITION REPORT Rintelo novecentesco. Restauri ossidati nel cielo, punti di restauro nella parte bassa CORNICE Cornice S. Rosa in legno dorato, con bordi a palmet ...[more]
-

- 41 JACOB ROOS detto ROSA DA NAPOLI (Roma 1682 - Napoli 1730) PAESAGGIO PASTORALE Olio su tela, cm. 65 x 50  
PROVENIENZA Famiglia romana Jacob Roos può essere annoverato tra i più rinomati pittori 'animalier' attivi a Napoli all'inizio del Settecento. Jacob è primogenito di Philip Peter Roos. Detto ...[more]
- 
- 42 GIUSEPPE NOGARI, att. a (Venezia 1699 - 1763) RITRATTO DI UOMO CON CAPPELLO E OCCHIALI Olio su tela, cm. 50 x 40  
CONDITION REPORT Rintelo novecentesco. Zone di restauro ossidate sulla veste, alcuni punti di restauro intorno al volto
- 
- 43 PITTORE VENEZIANO, XVIII SECOLO BASILICA DI SANTA MARIA GLORIOSA DE' FRIARI, VENEZIA Olio su tela, cm. 51 x 71  
CONDITION REPORT Rintelo recente. Punti e piccole zone di restauro principalmente nella parte superiore del dipinto CORNICE  
Cornice in legno dorato e intagliato, di stile settecentesco
- 
- 44 PITTORE NEOCLASSICO FORTEZZA TEMPERANZA Coppia di dipinti a grisailles su carta applicata su tela, cm. 50 x 35 Cornici  
dorate CONDITION REPORT Un dipinto con macchie e cadute di colore
- 
- 45 STEFANO USSI (Firenze 1822 - 1901) IL RIPOSE DEL LEONE Acquerello a sesto ovale, cm. 20 x 27 Firmato in basso
- 
- 46 GIOVANNI DOMENICO CAMPIGLIA (Lucca 1692 - Roma 1775) VENERE VENERE SATIRO Tre incisioni all'acquaforte, cm. 37 x 24  
Cornici recenti laccate a finto porfido
- 
- 47 SEGUACE DEL DOMENICHINO, INIZI XIX SECOLO LA MORTE DI ADONE Olio su tela, cm. 82,5 x 101,5 PROVENIENZA Famiglia  
romana CONDITION REPORT Rintelo tardo ottocentesco. Due piccoli restauri rattoppati a sinistra sopra i putti e in alto vicino al bordo  
CORNICE Cornice in legno argentato scolpita a fog ...[more]
- 
- 48 GIACOMO GANDI (Saluzzo 1846 - Savigliano 1932) LA CENA AL FOCOLARE Olio su tela, cm. 68 x 98 PROVENIENZA Collezione  
privata campana CORNICE Cornice in legno dorato, con bordi scolpiti a baccelli, palmette e perlatura, del XX secolo
- 
- 49 PITTORE INGLESE, XIX SECOLO VEDUTA MONTUOSA CON DIGA Acquerello su carta, cm. 23 x 36 Attribuito a 'F.A. Harington  
1840', sul passe-partout In cornice
- 
- 50 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO INTERNO CON SCENA FAMILIARE Olio su tela, cm. 71 x 62 Non firmato CORNICE Cornice a  
guantiera in legno dorato con bordo a palmette, del XIX secolo
- 
- 51 PITTORE TEDESCO, XIX SECOLO VEDUTA DI CASTELLO ALL'ALBA CON PESCATORI Olio su tela, cm. 61 x 50 CONDITION  
REPORT In prima tela. Un piccolo taglio in basso al centro CORNICE Cornice a guantiera in legno dorato con decori a baccelli e  
ghirlanda, del XIX secolo
- 
- 52 PITTORE TEDESCO, INIZI XX SECOLO PAESAGGIO MONTANO CON RUSCELLO Olio su tela, cm. 64 x 53 Non firmato Cornice  
dorata
- 
- 53 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO VEDUTA DI VILLA CON GIARDINI E FIGURE A PASSEGGIO Olio su tela, cm. 57 x 62 Non  
firmato In cornice
- 
- 54 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO RITRATTO DI UOMO Matita e carboncino su carta, cm. 48 x 30 Cartiglio con attribuzione a  
'Giacomo Favretto', sul passe-partout Cornice dorata
- 
- 55 PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO RTRATTO DI GIOVANE UOMO Matita e carboncino su carta, cm. 33 x 25 Cornice in olmo
- 
- 56 CESARE MARIANI (Roma 1826 - 1901) PASTORELLA Matita su carta, cm. 24,5 x 15 Non firmato In cornice PUBBLICAZIONI C. Virno,  
M. Berri, catalogo mostra, Galleria d'arte F. Russo, Roma 2001, p. 116, fig. 161
-

- 57 CESARE MARIANI (Roma 1826 - 1901) POPOLANA CON GIARA Matita su carta, cm. 24,5 x 15 Non firmata In cornice  
PUBBLICAZIONI C. Virno, M. Berri, catalogo mostra, Galleria d'arte F. Russo, Roma 2001, p. 115, fig. 159
- 
- 58 ETTORE XIMENES (Palermo 1855 - Roma 1926) RITRATTO DI FANCIULLA Pastello su carta ovale, cm. 62 x 46 Firmato a destra  
Timbro al retro PROVENIENZA Aroldo della Chiara, Pesaro Famiglia romana CORNICE Cornice in legno e stucchi dorati con bordi a  
baccelli e palmette, della fine del XIX secolo
- 
- 59 PITTORE INGLESE, XIX SECOLO FANCIULLO Pastello su carta, cm. 27 x 22 Cornice dorata
- 
- 60 PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO GIOCHI DI FANCIULLI Matita, carboncino e biacca su carta, cm. 38 x 27 Non firmata Gore  
evidenti sulla carta CORNICE Cornice napoletana in palissandro con intarsi a motivi vegetali in bosso, del periodo Carlo X
- 
- 61 PITTORE SPAGNOLO, XIX SECOLO PORTICATO CON INCONTRO DI GENTILUOMINI Olio su tela, cm. 47 x 38 Non firmato In  
cornice
- 
- 62 PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO FANCIULLA Olio su tela, cm. 27 x 20 Firmato in basso a destra Cornice dorata
- 
- 63 THOMAS HIRAM HOTCHKISS (Hudson, NY 1834 ca. - Taormina 1869) LA TORRE DE' SCHIAVI, ROMA Olio su tela, cm. 43 x 70  
Firmato e datato 1867, in basso verso sinistra nel terrapieno PROVENIENZA Collezione privata campana CORNICE Cornice in legno  
dorato incisa a motivi vegetali, del XX secolo
- 
- 64 PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO FANCIULLA DISTESA CON FIORI Pastelli su carta ovale, cm. 66 x 56 Non firmato Cornice  
ovale in legno e stucchi dorati
- 
- 65 PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO RITRATTO DI UOMO CON BARBA Olio su tela, cm. 45 x 34 Non formato Cornice dorata
- 
- 66 ACHILLE BELTRAME (Arzignano 1871 - Milano 1945) GIOVANE DONNA DI PROFILO China su carta, cm. 17 x 11 Firmata in basso a  
sinistra CORNICE Cornice a teca in legno dorato con decori a motivi vegetali, della fine del XIX secolo
- 
- 67 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO CACCIATORE CON CANE IN PAESAGGIO Olio su tela, cm. 42 x 31 Non firmato Cornice in legno  
e stucchi dorati
- 
- 68 PITTORE XIX SECOLO CAVALLI Acquerello su carta, cm. 26 x 37 Sigla e data a matita, in basso a sinistra In cornice
- 
- 69 GEROLAMO GRAFFIGNA (Voltri 1861 - Pietra Ligure 1932) FANCIULLA IN PREGHIERA Olio su tela, cm. 80 x 60 Firmato e datato  
1899, in alto a sinistra PROVENIENZA Collezione privata campana CORNICE Cornice in legno dorato a bordi modanati, del XIX secolo
- 
- 70 ENRICO LA PIRA (Napoli XIX - XX secolo) NAPOLI DAL MARE CON ERUZIONE Gouache su carta, cm. 46 x 60 Firmata in basso a  
destra Cornice in radica
- 
- 71 PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO VENDITORE DI CIPOLLE Olio su cartoncino, cm. 60 x 30 Non firmato In cornice
- 
- 72 PITTORE NAPOLETANO, FINE XIX SECOLO LA VENDITRICE DI COCOMERI Olio su cartone, cm. 44 x 36,5 Non firmato Cornice  
laccata
- 
- 73 GIOVANNI MARESCA (XIX secolo) GIOVANE SCUGNIZZO GIOVANE SCOPINO Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 40 x 30 Firmati  
in basso a sinistra Cornici argentate
-

- 74 PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO BARCA TRA I FLUTTI Olio su tela di tamburello, diametro cm. 48 Firma di difficile lettura in basso a destra Tamburello ligneo con piatti in ottone
- 
- 75 PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO BARCA DI PESCATORI ALLA FONDA Olio su tela di tamburello, diametro cm. 48 Non firmato Tamburello ligneo con piatti in ottone
- 
- 76 ROBERTO VANNINI (Napoli XIX - XX secolo) DONNE CHE ASPETTANO I PESCATORI Olio su tela, cm. 50 x 77 Firmato in basso a sinistra CORNICE Cornice in legno dorato, dell'inizio del XX secolo
- 
- 77 PITTORE NAPOLETANO, FINE XIX SECOLO ALLEGORIA DELL'AMORE ALLEGORIA DELLA MIETITURA LA NOTTE Tre disegni a inchiostro e acquerello su carta, cm. 45 x 36, cm. 37 x 22 e cm. 39 x 28 Il terzo, titolato in basso a sinistra In cornice
- 
- 78 FRANCESCO COLEMAN (Roma 1851 - 1918) CHIOSTRO ROMANO CON GIOVANE FIORAIA Acquerello su carta, cm. 28 x 39 Firmato in basso a sinistra Cornice in legno e stucchi dorati L'opera è accompagnata da expertise del Prof. Renato Mammucari
- 
- 79 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO VOLTO DI DONNA Olio su cartone pressato, cm. 24 x 20 Non firmato Cornice dorata
- 
- 80 ANTONIO SMINCK PITLOO (Arnhem 1791 - Napoli 1837) VEDUTA DI GOLFO CON ARCO ROMANO E CONTADINA Olio circolare su tavola, diametro cm. 45 Firmato in basso a sinistra su di un masso PROVENIENZA Famiglia romana CONDITION REPORT Tavola spaccata e restaurata in quattro elementi. Alcuni restauri alle f ...[more]
- 
- 81 PITTORE ITALIANO, XX SECOLO GONDOLE NELLA LAGUNA DI VENEZIA Olio su tela, cm. 30 x 54 Cornice dorata
- 
- 82 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO DONNA CON FIORE Olio su tela applicata su tavoletta, cm. 30 x 25 Non firmato Cornice a lacca bianca
- 
- 83 MARIO AVALLONE (Salerno 1899 - 1953) COSTIERA Olio su masonite, cm. 28 x 34 Firmato in basso a destra In cornice
- 
- 84 PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO RITRATTO DI GIOVINETTA Olio su tavola, cm. 25 x 18 Non firmato Cornice dorata
- 
- 85 PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO GIOVANE ARABO SEDUTO Olio su tela, cm. 56,5 x 39 Non firmato Cornice argentata
- 
- 86 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO BARCA DI PESCATORI Olio su tavoletta, cm. 25 x 32 Non firmato Cornice dorata
- 
- 87 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO VEDUTA DELLA BASILICA DI SAN GIOVANNI, ROMA Olio su tavoletta, cm. 53 x 35 Cornice dorata
- 
- 88 PITTORE RUSSO, XIX SECOLO FEODOR DOSTOEVSKY Olio su tela ovale, cm. 75 x 63 Non firmato Etichetta con iscrizione 'Ivan Kramskoi', al retro Cornice in legno e stucchi dorati
- 
- 89 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO PROFILO DI DONNA Olio su tela, cm. 43 x 43 Cornice dorata
- 
- 90 PITTORE NAPOLETANO, FINE XIX SECOLO GIOCATORI DI DADI DONNE CON CESTE DI UVA Coppia di dipinti ad olio su cartone, cm. 22,5 x 16 Non firmati Cornici dorate
- 
- 91 PITTORE ITALIA CENTRALE, FINE XIX SECOLO PASTORELLA E CAPRETTE IN MONTAGNA Olio su tela, cm. 52 x 160 Firmato 'P. Brenda', in basso a sinistra CORNICE Cornice in legno dorato e sabbato, con bordo a ghirlanda, della fine del XIX secolo

- 92 PITTORE ROMANO, XIX SECOLO LA FILATRICE Olio su tela, cm. 62 x 48 CONDITION REPORT In prima tela. Due piccoli fori in alto un piccolo taglio orizzontale in basso al centro CORNICE Cornice in legno dorato scolpita a volute vegetali con stemma superiore, del XIX secolo
- 
- 93 PITTORE ITALIA CENTRALE, XIX SECOLO RITRATTO DI GIOVANE DONNA Olio su tela, cm. 41 x 32 PROVENIENZA Famiglia romana CONDITION REPORT Svelature e cadute di colore sparse CORNICE Cornice a guantiera in legno dorato, del XIX secolo
- 
- 94 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO CANI ALLA PUNTA Olio su tela, cm. 32 x 45 Non formato In cornice
- 
- 95 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO BEDUINI ACCAMPATI NEL DESERTO Olio su tela, cm. 22 x 90 Firmato 'Correale', in basso a destra Cornice ebanizzata
- 
- 96 AMEDEO MOMO SIMONETTI (Roma 1874 - 1922) GIOCO DELLA DAMA TURCA Acquerello, cm. 40 x 51 Siglato in basso a destra CORNICE Cornice a guantiera in legno e stucchi dorati, della fine del XIX secolo
- 
- 97 RAFFAELE ZELONI (XIX - XX secolo) Interno settecentesco con concertino Olio su tela, cm. 50 x 70 Firmato in basso a destra Cornice Cornice olandese in ebano con inserti in tartaruga, dell'inizio del XX secolo
- 
- 98 PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO BARCA IN TEMPESTA ALL'APPRODO SULLA COSTA ROCCIOSA Olio su tela, cm. 55 x 73 Siglato 'AM', in basso a destra Cornice dorata
- 
- 99 PAOLO SALA (Milano 1859 - 1924) PESCATORI ALL'APPRODO Olio su tavoletta, cm. 24 x 34 Firmato in basso a sinistra Cornice ebanizzata
- 
- 100 PITTORE ROMANO, INIZI XX SECOLO VIA DI VILLA GIULIA Olio su cartone, cm. 10 x 15,5 Cornice dorata
- 
- 101 PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO PAESAGGIO CON ACQUAIOLA ALLA FONTE Olio su tela, cm. 40 x 33 Non firmato CORNICE Cornice in legno dorato a sezione piatta, incisa a ramage foglie, del XIX secolo
- 
- 102 PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO PAESAGGIO FLUVIALE CON CONTADINI Olio su tela, cm. 40 x 60 Siglato 'LHR', in basso a sinistra Cornice dorata
- 
- 103 CARLO POLLONERA (Alessandria d'Egitto 1849 - Torino 1923) PAESAGGIO Olio su tela, cm. 28 x 49 Firmato e datato 1919, in basso a destra In cornice CONDITION REPORT In prima tela, piccolo foro in alto al centro
- 
- 104 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO SENTIERO NEL BOSCO CON PONTICELLO Olio su tavoletta, cm. 39 x 49 Cornice in legno e stucchi dorati
- 
- 105 PITTORE SLAVO, INIZI XX SECOLO ARGINI DI CANALE Olio su tavoletta, cm. 42 x 30 Firmato 'E. Rerig', in basso a sinistra Cornice modanata in legno di noce
- 
- 106 MICHELE DE SIMONE (Barletta 1893 - Milano 1955) SCORCIO URBANO CON PASSANTI Olio su tavoletta, cm. 30 x 25,5 Firmato in basso Cornice dorata
- 
- 107 DINA PO' PAGANI (Inizi XX secolo) RITRATTO DI SIGNORA CON MALTESE Olio su tela, cm. 80 x 60 Firmato in basso a destra Cornice dorata
- 
- 108 FEDERIGO PAPI (Siena 1897 - Roma 1982) NUDO DI SCHIENA Carboncino su carta, cm. 35 x 15 Firmato e datato 1923, in basso a destra
-

- 109 HANS RICHTER-DAMM (Monaco 1881 - 1937) NATURA MORTA DI FIORI CON PORCELLANA CINESE E FRUTTA Olio su tela, cm. 65 x 86 Firmato in basso a sinistra Cornice dorata
- 
- 110 MARINO LENCI (Napoli 1874 - 1939) TRE GATTI Tecnica mista su carta, cm. 46 x 31 Firmato in basso a sinistra Cornice dorata
- 
- 111 PITTORE EUROPEO, XX SECOLO NATURA MORTA DI FRUTTA AUTUNNALE E CALICE Olio su tela, cm. 44 x 87 Firmato 'H.C. Flowers', in basso a destra CORNICE Cornice di stile S. Rosa in legno dorato con bordi a palmette, nastrino e baccelli, del XIX secolo
- 
- 112 H. BETZOLD (Inizi XX secolo) FIORI E CONCHIGLIE IN PAESAGGIO Olio su tela, cm. 69 x 93 Firmato e datato 1923, in basso a sinistra Cornice dorata
- 
- 113 PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO VOLTO DI DONNA IN RIVA AL MARE Olio su tela, cm. 44 x 32 Non firmato Timbro al retro Cornice dorata
- 
- 114 PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO LA GITA IN BARCA Olio su pannello, cm. 33 x 43 In cornice
- 
- 115 POMPEO MARIANI (Monza 1857 - Bordighera 1927) GIOVANI VIANDANTI Acquerello su carta, cm. 22,5 x 14,5 Datato 'Strada per Sanremo, Feb. 925', in basso Firmato al retro Timbro dello 'Studio Pompeo Mariani - Bordighera', al retro In cornice
- 
- 116 PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO RITRATTO DI BAMBINA Matita e pastelli su carta ovale, cm. 56 x 40 CORNICE Cornice in legno dorato con decori vegetali agli angoli, del XIX secolo
- 
- 117 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO PAESAGGIO CON CASE Olio su tela, cm. 23 x 28 Firmato 'C. Bozzoleo', in basso a destra In cornice
- 
- 118 ROMOLO LEONE (Napoli 1883 - 1958) LUNGOMARE CON CARROZZELLE NAPOLI GIORNO Coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm. 18 x 24 Firmati in basso a destra Cornici dorate e intagliate
- 
- 119 CLETO MOIRAGHI (Binasco 1880 - Milano 1943) LA STRADA AL LAGHETTO Olio su tavoletta, cm. 60 x 50 Firmato in basso a sinistra Cornice ebanizzata
- 
- 120 DIMITRI NETCHITAILO (Orosz 1940) SPIAGGIA Olio su tavoletta, cm. 27 x 33 Firmato in basso a destra Iscrizioni al retro In cornice
- 
- 121 FILIPPO ANIVITTI (Roma 1876 - 1955) PAESAGGIO Olio su tavoletta, cm. 33 x 43 Firmato in basso a sinistra Cornice laccata
- 
- 122 PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO PAESAGGIO CON CATTEDRALE Acquerello su cartone, cm. 27 x 40 Firmato 'M. De Gregorio', in basso a destra Cornice dorata
- 
- 123 PITTORE INGLESE, INIZI XX SECOLO CACCIA ALLA VOLPE CACCIA ALLA VOLPE Coppia di acquerelli su carta applicata su cartoncino, cm. 31 x 51 Non firmati Passe-partout a cartigli In cornice
- 
- 124 PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO BIMBA SEDUTA IN PAESAGGIO CON CAPPELLO Pastello, cm. 71 x 52 Firma di difficile lettura e data 1856, in basso a sinistra CORNICE Cornice in legno e stucchi dorati a decori vegetali, del XIX secolo
- 
- 125 FOSSILE DI CELENTERATO, EPOCA NON DEFINIBILE Misure cm. 5 x 5,5 x 6.
- 
- 126 DUE COPPE IN BRONZO, XIX SECOLO di stile archeologico con decorazione figurata a rilievo. Entrambe a patina verde. Misure cm. 16 x 11 x 16 ca. Difetti.

- 127 CRATERE A CALICE A FIGURE NERE, XX SECOLO in ceramica, con decorazioni con personaggi ammantati. Integro. Misure cm. 21 x 22.
- 
- 128 SCIULTURA IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO raffigurante la biga romana in corsa. Base in marmo verde delle Alpi. Misure cm. 22 x 15 x 37. Difetti.
- 
- 129 LEKYTHOS A FIGURE NERE, XX SECOLO in ceramica, con decoro a cavaliere a sinistra ed iscrizione incisa. Integro. Misure cm. 15 x 7 x 7. Iscrizione apocrifa incisa.
- 
- 130 ANFORA DI STILE ARCHEOLOGICO, XX SECOLO in ceramica a smalto nero, con decorazioni a rilievo su doppia fascia. Integra. Misure cm. 19 x 17.
- 
- 131 ANFORA A FIGURE ROSSE, XX SECOLO in ceramica, con decorazione a figure rosse con Eracle a destra. Integra. Misure cm. 20 x 17.
- 
- 132 LUCERNA IN BRONZO, STILE ARCHEOLOGICO XX SECOLO a patina verde, con decoro a figure alla fonte e manico ricurvo a testa leonina. Misure cm. 6,5 x 2,5 x 9. Ossidazioni.
- 
- 133 LUCERNA DI STILE ARCHEOLOGICO, FINE XIX SECOLO in terracotta. Misure cm. 4,5 x 20.
- 
- 134 ANFORA A FIGURE NERE, XX SECOLO in ceramica, decorata con scene di lotta ed atleti in corsa. Integra. Misure cm. 24 x 17.
- 
- 135 TESTA DI SATIRO IN TERRACOTTA, XX SECOLO in policroma di gusto archeologico. Difetti. Misure cm. 24 x 20 x 23. Difetti.
- 
- 136 HYDRIA A FIGURE NERE, XX SECOLO di stile archeologico, in ceramica con decorazione con ancelle che attingono l'acqua da una fonte. Un manico rotto. Misure cm. 30 x 22 x 20.
- 
- 137 KYLIX A FIGURE NERE, XX SECOLO di gusto archeologico, in ceramica decorata nella vasca con figura ammantata e sul corpo con scene di combattimento. Misure cm. 12 x 23. Rottura al bordo, difetti.
- 
- 138 ANFORA A FIGURE NERE, XX SECOLO in ceramica, con decorazione con Eracle in lotta e figure danzanti. Integra. Misure cm. 28 x 24 x 20.
- 
- 139 OINOCHOE A FIGURE ROSSE, XX SECOLO in ceramica, con decorazione a figure rosse. Integra. Misure cm. 26 x 16 x 16,5.
- 
- 140 LEKYTHOS A FIGURE NERE, XX SECOLO di stile archeologico, in ceramica con decorazione a figure nere con cavaliere e satiro a destra. Rotture e frammenti inclusi. Misure cm. 29 x 13 x 13.
- 
- 141 ANFORA A FIGURE NERE, XX SECOLO in ceramica, con decorazione con centauro a sinistra. Mancanze sul collo e sul piede con frammenti inclusi. Misure cm. 25 x 14 x 17.
- 
- 142 FOGLIO MANOSCRITTO, XIV SECOLO di atto da Regesto di Abbazia con capoversi miniati. Datato 1339. Misure cm. 37 x 23. CONDITION REPORT Alcune tarlature della carta evidenti, piccole gore, buono stato di conservazione
- 
- 143 RARA ACQUASANTIERA IN MARMO BIANCO, FIRENZE XVI SECOLO a bordo modanata e vasca baccellata, con rilievi scolpiti a calice e figura di San Pietro. Misure cm. 27 x 42. PROVENIENZA Collezione privata toscana
- 
- 144 BASSORILIEVO IN MARMO BIANCO, STILE ROMANO, FINE XIX SECOLO a sezione ovale, raffigurante personaggio romano togato. Misure cm. 44 x 35 x 8. Difetti.

- 
- 145 COPPIA DI TRAPEZOFORI IN MARMO GIALLO TIGRATO, XIX SECOLO con montanti centrati da incisione a stemma leonino. Piedi ferini su zoccolo rettangolare. Misure cm. 76 x 17 x 30. Mancanza ad un angolo superiore, sbeccature.
- 
- 146 ELEMENTO DI MARTIRIO IN MARMO, UMBRIA XIII SECOLO a sezione rettangolare irregolare, con Croce incisa. Misure cm. 4 x 13,5 x 8,5 ca.
- 
- 147 LAVANDINO IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO a vasca ovale. Misure cm. 13 x 82 x 38. Difetti, sbeccature.
- 
- 148 ARCATA IN MARMO BIANCO, XVIII SECOLO con elementi mobili e montanti a profili di colonne con piccoli capitelli. Arco scolpito a trionfo musicale e tralci di nespole. Misure cm. 174 x 102 x 11. PROVENIENZA Villa a Fregene CONDITION REPORT Un piede mancante, sbeccature, piccole mancanze, terre
- 
- 149 RARO MORTAIO IN MARMO BIANCO, PERIODO GOTICO con corpo scolpito e istoriato a narrazione della nascita di Roma e battaglia fra Lapiti e Centauri. Lobature a teste di guerrieri ai quarti. Misure cm. 18 x 24 x 24.
- 
- 150 CROCE ASTILE IN RAME DORATO, ITALIA CENTRALE XVI SECOLO con finali trilobati e applicazioni al verso a figure della Vergine in preghiera in bronzo dorato. Fusto ligneo, montante anch'esso in rame dorato con sfera baccellata sormontata da piccolo cesello a stemma di casata. Misure cm. 72 x 35 x 11. ...[more]
- 
- 151 COPPIA DI PICCOLE COLONNE IN LEGNO LACCATO, ITALIA SETTENTRIONALE XVII SECOLO a fondo policromo con finiture in oro. Teste di amorini in altorilievo in alto e nella parte bassa del rocchio, fusti scolpiti a ghirlande e foglie. Misure cm. 80 x 20 x 14 ca. Cadute di doratura e di colore, mancanze.
- 
- 152 RARO TAVOLO A LIRA IN NOCE, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO con piano rettangolare a bordo modanato. Gambe a lira con lobature, traverse sagomate anch'esse lobate. Misure cm. 80 x 140 x 64. Piano tarlato e felato, rotture, restauri e tarlature alle gambe.
- 
- 153 CASSAPANCA IN NOCE, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO con cofano a riserve rettangolari e quadrate con intarsi in bosso a campanule e foglie. Piedi a mensola. Misure cm. 51 x 180 x 46.
- 
- 154 TRONO IN NOCE, XIX SECOLO con alto schienale merlato e braccioli sagomati con pomi arricciati. Gambe e traverse a rocchetto. Tappezzeria in velluto porpora. Misure cm. 139 x 60 x 58.
- 
- 155 GRANDE PIATTO IN CERAMICA, MOLARONI PESARO FINE XIX SECOLO a smalti policromi, con decoro a tondo con stemma di casata con amorini e grottesche che si ripetono alla falda. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 50.
- 
- 156 COPPIA DI PORTAPALME IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO con corpo a coppa baccellata e anse ad uccelli. Misure cm. 39 x 22 x 16. Cadute di doratura.
- 
- 157 TAPPETO PERSIANO QUASHQA'I, INIZIO XX SECOLO con disegno in sequenza a tulipani con motivi secondari a candelieri e motivi vegetali, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 167 x 124. Cambi di lana.
- 
- 158 SCULTURA DI CRISTO IN BRONZO, XVI SECOLO a patina dorata. La scultura è con le braccia bene aperte e il volto ed il vello di ottima definizione. Misure cm. 25 x 19 x 5,5. Foro ai piedi ed alle mani.
- 
- 159 RARO TAPPETO CAUCASICO KAZAK KARACIOFF, FINE XIX SECOLO con triplo medaglione con artigli multicolori e motivi secondari ad esagoni e rosette, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 198 x 120.
- 
- 160 TAPPETO SHIRWAN LESGHI, FINE XIX SECOLO con triplo medaglione a stella multicolore. Misure cm. 220 x 100. Restauri nel campo centrale.
-

- 161 CREDENZA IN NOCE, ITALIA CENTRALE ELEMENTI ANTICHI con piano a bordo baccellato, fronte a due cassetti e due sportelli con pomi torniti. Fascia di base baccellata, piedi ferini. Misure cm. 90 x 90 x 32.
- 
- 162 DUE PIATTI IN CERAMICA A LUSTRO, FINE XIX SECOLO decorati in policromia e oro, con profili romani nel cavetto. Falda a racemi, foglie e stemmi. Diametro cm. 23 ca.
- 
- 163 COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA, LABOR DERUTA XX SECOLO in policromia, decorati a profili rinascimentali con falda a grottesche. Marca in nero sotto la base. Diametro cm. 32.
- 
- 164 MATTONELLA IN MAIOLICA, OFFICINA CAMPANA FINE XVIII SECOLO smaltata in policromia, raffigurante la Vergine col Bambino in bassorilievo. Misure cm. 38 x 30. Rottura orizzontale sotto il Bimbo.
- 
- 165 ALBARELLO IN MAIOLICA, CALTAGIRONE FORNACE GESUALDO DI BARTOLO FINE XIX SECOLO a smalti policromi, con decori al corpo a doppia riserva con profili di soldati. Ulteriori decori a foglie e fiori su fondo cobalto. Misure cm. 26 x 13. Difetti di cottura.
- 
- 166 ALBARELLO IN MAIOLICA, CALTAGIRONE FORNACE GESUALDO DI BARTOLO FINE XIX SECOLO a smalti policromi, con decoro al corpo a riserva con profilo di soldato. Ulteriori decori a foglie e fiori su fondo cobalto. Misure cm. 35 x 15. Difetti di cottura.
- 
- 167 VASO DA FARMACIA IN MAIOLICA, NAPOLI XVIII SECOLO a smalto bianco e blu, con corpo decorato a paesaggio con castelli e torri. Data 1749 al retro. Misure cm. 23 x 18 x 18. Difetti di cottura.
- 
- 168 COPPIA DI SMALTI, LIMOGES, XVII SECOLO con supporto in rame, raffiguranti Cristo alla colonna e scena biblica. Applicate su tavola lignea parquettata. Cornici in legno dorato. Misure cm. 11 x 7. PROVENIENZA Collezione privata campana
- 
- 169 PICCOLO COFANETTO IN BRONZO DORATO, PROBABILMENTE FRANCIA XVII SECOLO con bassorilievo al coperchio a scena della nascita di Roma. Corpo con bassorilievi a vedute e trionfi d'arme. Misure cm. 4 x 8 x 5,5.
- 
- 170 PLACCHETTA IN SMALTO, LIMOGES XIX SECOLO in policromia, raffigurante Santa Teresa di Lisieux. Iscrizioni in oro agli angoli. Misure cm. 11 x 8,5. Caduta di smalto all'angolo in basso a destra.
- 
- 171 OVALE IN SMALTO, LIMOGES INIZI XVIII SECOLO decorato in policromia, a raffigurazione di San Bartolomeo entro riserva a smalto bianco. Resti di iscrizioni nella parte alta. In cornice di legno dorato scolpita a baccellature. Misure cm. 11 x 9,5. Crettature nella parte alta.
- 
- 172 TAPPETO KIRMAN LAVER, INIZIO XX SECOLO con grande medaglione a palmette con fiori e motivi secondari a tralci con fiori e palmette, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 334 x 264. Interamente rapè, abraches, difetti.
- 
- 173 QUATTRO SEDIE IN LEGNO LACCATO, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO a fondo verdino e oro, con schienali con pinnacoli fogliati. Gambe coniche rudentate. Misure cm. 94 x 45 x 47. Difetti.
- 
- 174 SPECCHIERA IN LEGNO LACCATO, INIZI XIX SECOLO con fondo a finto porfido e bordo interno a nastrino arrotolato in legno dorato. Misure cm. 80 x 55. Cadute di lacca, sbecature.
- 
- 175 TAVOLO CIRCOLARE IN LEGNO LACCATO, NAPOLI INIZI XIX SECOLO a fondo bianco con finiture in oro. Piano in marmo bianco, fascia decorata a ghirlande e tralci fiorati e fogliati. Gambe ad obelisco rudentato. Misure cm. 78 x 100.
- 
- 176 DUE DECORAZIONI PARIETALI IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO a fondo verde e oro, con decori in bassorilievo a volute vegetali, foglie, fiori e riccioli. Misure cm. 27 x 240 e cm. 27 x 215. Cadute di lacca, difetti.
-

- 177 TRE BASSORILIEVI IN TERRACOTTA, XX SECOLO da originali seicenteschi, a sagoma ovale, raffiguranti profili di Traiano e Caligola. Misure cm. 56 x 49. CONDITION REPORT Un pezzo di una cornice rotto, sbeccature
- 
- 178 SCULTURA IN TERRACOTTA, NAPOLI FINE XVIII SECOLO a smalti policromi, raffigurante un Re Magio inginocchiato. Misure cm. 30 x 13 x 23. Mani mancanti.
- 
- 179 COPPIA DI PICCOLE MENSOLE IN LEGNO LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO con piano e fascia a finto marmo verde. Calandra scolpita a doppia voluta fogliata. Misure cm. 18 x 34 x 17.
- 
- 180 LIBRERIA IN LEGNO LACCATO, STILE SEICENTESCO, INIZI XX SECOLO in due corpi, a fondo bianco con finiture a finto marmo verde delle Alpi e finto marmo giallo antico. Parte superiore con ripiani a giorno e montanti a profili di colonne. Parte inferiore a credenza a quattro cassetti e quattro sportelli ...[more]
- 
- 181 TAPPETO PERSIANO SERABEND, PRIMA METÀ XX SECOLO di fitta trama, con doppio medaglione e motivi secondari a minuti herati con fiori in sequenza, nel campo centrale a fondo bianco. Misure cm. 210 x 150.
- 
- 182 GRANDE TURIBOLO IN ARGENTO, XVIII SECOLO con corpo interamente sbalzato a stemmi, volute e racemi fiorati e fogliati. Adattato a lume. Misure cm. 47 x 28, peso lordo gr. 1900 ca.
- 
- 183 LETTA MANOSCRITTA, CLEMENTE XII su carta pergamena. Bollo in cera al retro. Datata 1734. CONDITION REPORT Piegature. Buono stato
- 
- 184 VASO MEDICI IN MARMO BIANCO, STILE NEOCLASSICO, INIZI XX SECOLO con bordo superiore a ghirlanda di alloro, corpo decorato in bassorilievo ad ovali con figure allegoriche di gusto classico. Vasca baccellata, piede quadrato. PROVENIENZA Villa a Fregene CONDITION REPORT Sbeccature, abrasioni, terre ...[more]
- 
- 185 BERTEL THORWALDSEN, seguace di (Copenaghen 1770 - 1844) Cupido dormiente Scultura in marmo bianco, cm. 38 x 55 x 34,5 Non firmato Base in marmo grigio venato PROVENIENZA Famiglia romana Questa raffinata scultura raffigura il piccolo Cupido nel sonno, con la faretra e l'arco ben stretti durante un ...[more]
- 
- 186 PIANETTO IN COMMISSO DI MARMI, XVIII SECOLO con supporto in marmo bianco e disegno a croce in marmo fior di pesco e marmo portasanta. Diametro cm. 43.
- 
- 187 RARO TAPPETO INDIANO SRINAGHAR, METÀ XX SECOLO in seta di fitta trama, con disegno modulare a piccoli Mirhab, palmette e cartigli. Misure cm. 270 x 183.
- 
- 188 IMPORTANTE COMMODE IN EBANO VIOLA E ROSA, FRANCIA PERIODO DELLA TRANSIZIONE impiallacciata a marqueteries a cubetti entro riserve in amaranto. Piano in marmo bigio bardiglio, fronte a due cassetti con maniglie e bocchette in bronzo cesellato. Angoli a linea spezzata a finta rudentatura, gambe legge ...[more]
- 
- 189 SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO con cornice modanata con bordo interno a palmette. Misure cm. 70 x 63. Piccolo restauro.
- 
- 190 SCULTURA RELIQUIARIO IN ALABASTRO, PROBABILMENTE ROMA XVII SECOLO laccata a smalto blu ed oro, raffigurante la Maddalena distesa col teschio. Base traforata a motivi vegetali con vano porta reliquia. Misure cm. 16 x 23 x 8. Sbeccature.
- 
- 191 POLTRONA IN NOCE SCOLPITA, PIEMONTE O FRANCIA XVIII SECOLO a schienale merlato, braccioli e montanti sagomati, fronte del sedile e gambe scolpite a motivi vegetali e roccailles. Tappezzeria in stoffa fiorata. Misure cm. 110 x 76 x 60.
-

- 192 RARO TAPPETO INDIANO SRINAGHAR, METÀ XX SECOLO in seta di fitta trama, con disegno modulare a piccoli Mirhab, palmette e cartigli. Misure cm. 190 x 120.
- 
- 193 BELLA RIBALTA IN RADICA DI NOCE, VENETO XVIII SECOLO con interno a tre cassetti, vani a giorno e pianetto segreto scorrevole. Fronte spigolato e mosso a tre cassetti, piedi a mensola con foglie arricciate. Misure cm. 109 x 108 x 61. PROVENIENZA Collezione privata, Civitavecchia
- 
- 194 CORONA DI SCULTURA, FINE XIX SECOLO in metallo dorato con elementi traforati con castoni in vetri tagliati e colorati. Spera superiore con crocifisso. Misure cm. 31 x 28.
- 
- 195 RARO TAPPETO CAUCASICO KAZAK KARACIOFF, FINE XIX SECOLO con tre medaglioni con cartigli, nel campo centrale a fondo azzurro. Misure cm. 220 x 150. Restauro adiacente ad un bordo lungo.
- 
- 196 TAPPETO BOKARA RUSSO, INIZIO XX SECOLO con medaglioni ottagonali e motivi secondari a stelle, nel campo a fondo rosso. Misure cm. 145 x 125.
- 
- 197 TAPPETO AFGAN BOKARA, INIZIO XX SECOLO con disegno modulare nel campo centrale a fondo rosso. Bordura a fiori. Misure cm. 265 x 130.
- 
- 198 TAPPETO KARS ANTICO, INIZI XX SECOLO con disegno a esagoni e motivi secondari a cartigli e tulipani in avana, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 250 x 140.
- 
- 199 TAPPETO PERSIANO JOZAN, INIZIO XX SECOLO con grande medaglione in rosso e motivi secondari a vasi di fiori, uccelli, tralci con herati e rosette. Misure cm. 200 x 145. Rapè.
- 
- 200 TAPPETO BOKARA RUSSO, INIZI XX SECOLO con medaglioni in sequenza nel campo a fondo rosso. Misure cm. 191 x 100.
- 
- 201 SELLA CAUCASICA, XIX SECOLO a doppia bordura con disegno a boteh in sequenza nel campo a fondo blu. Misure cm. 107 x 73.
- 
- 202 CAFFETTIERA E LATTIERA IN PORCELLANA, MEISSEN XIX SECOLO interamente a smalto turchese con decori in viola a riserve con giochi di amorini in paesaggio. Lameggiate in oro. Marca in blu sotto la base. Misure caffettiera cm. 15 x 9 x 13.
- 
- 203 TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, MEISSEN XIX SECOLO a smalto giallo e policromia, con decori a riserve in viola a scene galanti in paesaggio. Marca in blu sotto la base. Misure tazza cm. 8 x 6,5 x 11,5.
- 
- 204 TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, MEISSEN MARCOLINI XVIII SECOLO a smalto bianco, policromia e oro, con decori a paesaggi con cavalieri a tutto tondo. Manico a racemi intrecciati. Marca in blu con lettera 'B', sotto la base. Misure tazza cm. 6 x 7,5 x 10.
- 
- 205 TRE TAZZINE IN PORCELLANA, MEISSEN MARCOLINI, FINE XVIII SECOLO con decori a fiori in policromia. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 4,5 x 8 x 10. Una tazza con restauri al corpo.
- 
- 206 SCULTURA IN PORCELLANA, MEISSEN INIZI XIX SECOLO in policromia, raffigurante cupido che addomestica il cuore. Base triangolare con cartiglio con iscrizione 'Je le dompte'. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 5 x 10 x 7.
- 
- 207 TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, MEISSEN PRIMA METÀ XVIII SECOLO a smalto bianco, policromia e oro con decori a riserve con paesaggi e vedute portuali. Marca in blu sotto la base. Misure tazza cm. 4,5 x 8 x 10.
-

- 208 TAPPETO AFSHAR, INIZI XX SECOLO con medaglione ad herati e motivi secondari a tralci di fiori, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 188 x 159.
- 
- 209 BEL OROLOGIO IN EBANO, FRANCIA XIX SECOLO con intarsi in metallo dorato e decori a smalti policromi. Sagoma a tempio con colonne di gusto cosmatesco e quadrante con corona in bronzo cesellato. Cappello a bordi perlato. Belle finiture in bronzo dorato. Misure cm. 55 x 27 x 16.
- 
- 210 TAVOLO CON CAMPIONATURA DI MARMI ANTICHI, INIZI XIX SECOLO impiallacciato in bois de rose. Piano circolare, fascia liscia, gambe ad obelisco. Applicazioni a fiori in bronzo dorato. Misure cm. 75 x 82.
- 
- 211 BELLA RIBALTA IN NOCE, OLANDA FINE XVIII SECOLO con intarsi in olmo e legni di frutto a fiori, racemi fogliati, vasi, uccelli e cornucopie. Interno a sei cassetti, sportello centrale, vani e pianetto scorrevole segreto. Fronte e fianchi con parte bassa bombata a due piccoli cassetti in alto, due cas ...[more]
- 
- 212 GUERIDON CIRCOLARE IN MOGANO, XIX SECOLO con piano in marmo bianco, con bordo a ringhiera in ottone. Un cassetto sulla fascia, gambe a bulbo rudentate. Misure cm. 74 x 65. Difetto alla ringhierina del piano.
- 
- 213 COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, PROBABILMENTE FRANCIA INIZI XIX SECOLO a smalto bianco e policromia con decoro a felci e racemi di viole. Diametro cm. 22.
- 
- 214 GRANDE SCRIVANIA IN NOCE, FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO con riserve tigrate in legno di olmo. Due cassetti sul fronte, gambe ad obelisco. Misure cm. 79 x 166 x 64. Rottura ad una gamba.
- 
- 215 SCULTURA IN BRONZO PATINATO, INIZI XIX SECOLO raffigurante la cattedra di San Pietro. Titolata 'San Pietro, Roma', al fronte della base. Misure cm. 16,5 x 5,5 x 6.
- 
- 216 RESTI DI DUE ALZATE IN PORCELLANA, AUGUSTUS REX INIZI XIX SECOLO interamente decorate in policromia a paesaggi con tacchini, uccelli, pavoni e farfalle. Due ripiani bordi traforati. Marca in blu dentro la base. Misure cm. 24 x 23. Una alzata con perno di montaggio del fusto mancante, difetti.
- 
- 217 SCULTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO RATTO DI PROSERPINA, DAL GIANBOLOGNA Bronzo a patina nera, cm. 40 x 15 x 15 Base circolare in marmo nero
- 
- 218 PICCOLO TRUMEAU IN NOCE, VERONA FINE XVIII SECOLO con riserve e filettature in legno di bosso. Parte superiore di linea architettonica a due sportelli con specchi al mercurio e cappello a timpano centrato da ulteriore piccolo specchio. Interno a nicchie con partiture sagomate. Parte inferiore a riba ...[more]
- 
- 219 TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, BERLINO XIX SECOLO a smalto crema, cobalto e oro, con manico a bastoncino. Marce in blu sotto la base. Misure tazza cm. 13 x 8 x 10. Rottura ricomposta al piattino.
- 
- 220 COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO ARGENTATO, XIX SECOLO a due braccia porta candele nel basso, pendenti e fiori in vetro molato. Misure cm. 40 x 32 x 19. Difetti.
- 
- 221 CORNICE IN LEGNO LACCATO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO con fondo a lacca marrone e finiture in oro. Bordo interno a baccelli, fregio superiore a foglie ritorte e piccoli racemi floreali. Piedi anch'essi fogliati a zampa d'elefante. Interno tappezzato in rosso giallo. Misure cm. 94 x 63.
- 
- 222 BELLA COPPIA DI SPECCHIERE, ROMA XVIII SECOLO realizzate da cartagloria, a fondo verde e oro, scolpite a volute vegetali, foglie, riccioli e grande roccaille sul cappello. Misure cm. 58 x 74.
-

- 223 POLTRONA IN NOCE, FRANCIA PERIODO LUIGI XVI con schienale a cornice nervata, braccioli e montanti sagomati, gambe coniche rudentate. Misure cm. 100 x 65 x 55.
- 
- 224 BUSTO IN MAIOLICA, INIZI XIX SECOLO a smalti policromi, raffigurante il busto di donna romana. Misure cm. 34 x 22 x 15. Restauri evidenti al collo ed alla base.
- 
- 225 TRE RARI PANNELLI IN LACCA, PROBABILMENTE PIEMONTE XVIII SECOLO a fondo rosso con decori a chinoiserie in oro e policromia a paesaggi con figure di contadini e cacciatore. Misure cm. 42 x 66, cm. 46 x 51 e cm. 45 x 42. Cornicette dorate. PROVENIENZA Famiglia romana CONDITION REPORT Alcune fela ...[more]
- 
- 226 COPPIA DI ELEMENTI DI ALARI, XIX SECOLO in bronzo con incisioni a gigli e volute vegetali. Misure cm. 22 x 7,5 x 6.
- 
- 227 COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, SEVRES FINE XIX SECOLO a smalti policromi e oro, con decoro nel cavetto a giochi di putti in paesaggio. Falda a motivi vegetali e uccellini, in oro su fondo rosa. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 21.
- 
- 228 VASSOIO IN PORCELLANA, INGHILTERRA INIZI XX SECOLO a sagoma ovale, interamente decorato in policromia a motivi di grottesche con putti, animali fantastici e scene classiche. Falda a fondo cobalto. Marca sotto la base. Misure cm. 8 x 47 x 33.
- 
- 229 COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, PARIGI INIZI XX SECOLO dipinti a mano in policromia, con decoro nel cavetto a paesaggio con cavaliere e amazzone. Falda con decori in oro a rilievo su fondo a smalto blu cobalto. Marcati sotto la base. Diametro cm. 24.
- 
- 230 BUSTO DI OMERIO IN BISCUIT, PROBABILMENTE NAPOLI XIX SECOLO con base circolare a bordi modanati. Non firmato. Misure cm. 35 x 19 x 20
- 
- 231 COPPIA DI PIATTI IN TERRAGLIA, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO a smalto bianco, centrati da ovali con ritratti della famiglia reale inglese. Diametro cm. 25.
- 
- 232 COPPA IN PORCELLANA, PROBABILMENTE VIENNA XIX SECOLO decorata in policromia a scene romane. Montatura in bronzo dorato a felci con gamba a balaustro e piede a palmette di mirto. Misure cm. 29 x 18 x 18.
- 
- 233 RARO TAPPETO INDIANO SRINAGHAR, METÀ XX SECOLO in seta di fitta trama, con disegno modulare a piccoli Mirhab, palmette e cartigli. Misure cm. 124 X 76.
- 
- 234 TAPPETO PREGHIERA MIGNON MASHED, PRIMA METÀ XX SECOLO di fitta trama, con disegno a tralci fioriti e palmette, nel campo a fondo rosso. Misure cm. 90 x 63.
- 
- 235 TAPPETO INDIANO, METÀ XX SECOLO con medaglione a loto e racemi, nel campo centrale vuoto a fondo blu. Misure cm. 94 x 60.
- 
- 236 TAVOLO DA CENTRO IN ACERO, PERIODO CARLO X con intarsi e filettature in ebano. Piano rettangolare con bordo a cordone intarsiato a fiore. Gambe montanti a tortiglione. Piano di base con piedi a sequenza di volute. Misure cm. 80 x 108 x 56. Difetti.
- 
- 237 KELLEY TALEGHAN, INIZIO XX SECOLO con triplo medaglione con boteh e tralci e motivi secondari a piccoli boteh in sequenza, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 445 x 205.
- 
- 238 SPECCHIERA DA SARTORIA IN MOGANO, PERIODO CARLO X con intarsi in acero ed ebano a racemi fogliati, Nautilus e motivi vegetali. Specchio molato, Misure cm. 172 x 69 x 38.
- 
- 239 TAVOLO A BANDELLE IN PALISSANDRO, PERIODO CARLO X con filettature ed intarsio al cassetto a motivi vegetali. Gambe montanti a lira, piedi dritti. Misure cm. 80 x 100 x 64.
-

- 240 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, INIZI XIX SECOLO a smalti policromi e oro, con decori a tutto tondo a paesaggi e scene campestri. Misure cm. 32 x 16.
- 
- 241 BEL TAVOLINO DA LAVORO IN PALISSANDRO, XIX SECOLO con intarsio sul piano a motivi vegetali in legno di bosso. Gamba a balaustro poligonale con base a piedi sagomati. Misure cm. 75 x 53 x 43.
- 
- 242 GIOVANNI BATTISTA AMENDOLA (Sarno 1848 - Napoli 1887) SPOSATI, DA LEIGHTON Scultura in bronzo dorato, cm. 37,5 x 15,5 x 15,5 Firmato sulla base, al retro
- 
- 243 OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO con cassa cesellata a volute vegetali, foglie ritorte, roccailles, e fiori. Scultura di putto su cappello. Quadrante a smalto bianco. Misure cm. 43 x 25. Lancette mancanti, macchina non esaminata.
- 
- 244 BELLA SCRIVANIA IN NOCE, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO a piano rettangolare con bordo incamiciato in metallo dorato. Fronte a cinque cassetti, laterali a profili di colonne, piedi a parallelepipedo. Finiture e bocchette in bronzo dorato. Misure cm. 80 x 134 x 69.
- 
- 245 DIVANO IN NOCE, ITALIA CENTRALE PERIODO IMPERO di piccole dimensioni, con schienale in radica di noce, braccioli tubolari e montanti a colonnine piedi a parallelepipedo. Belle applicazioni in bronzo dorato a fiori, palmette e racemi fogliati. Misure cm. 90 x 140 x 64.
- 
- 246 ALZATA IN BRONZO, PERIODO NAPOLEONE III a patina dorata, con ceselli alla vasca a profilo romano e animali al bordo. Prese con teste grottesche a rilievo. Misure cm. 8 x 30 x 22.
- 
- 247 COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO, FINE XIX SECOLO a doppio ordine di tre e sei braccia sagomate a volute. Complete di pendenti e pinnacoli in vetro molato. Misure cm. 65 x 53 x 22. Alcune gocce in vetro mancanti.
- 
- 248 SECRETAIRE IN ACERO, PERIODO DEL BIEDERMAIER con fronte architettonico con cappello intagliato a motivi vegetali. Interno a cassetti e sportello centrale, fronte ad un cassetto superiore e due inferiori. Angoli con colonnine a tortiglione in ebano. Misure cm. 187 x 94 x 49. Quattro cassettini dell' ...[more]
- 
- 249 TAVOLO SCRITTOIO IN PIUMA DI MOGANO, INIZI XIX SECOLO ad un cassetto sul fronte e gambe ad obelisco, riunite da traverse a crocera. Misure cm. 82 x 91 x 62.
- 
- 250 TAPPETO KAZAK LENORKAN, FINE XIX SECOLO con disegno a due uccelli stilizzati centrati da riquadro a casette, nel campo centrale a fondo rosso e blu. Misure cm. 220 x 138. Abraches.
- 
- 251 TAZZA DA PUERPERA IN PORCELLANA, INIZI XIX SECOLO interamente dorata, con decori a fiori e motivi vegetali al corpo. Anse a riccioli. Misure cm. 10 x 18 x 14. Sbeccatura al bordo alto.
- 
- 252 SPLENDIDA COPPIA DI VERSATOI IN PORFIDO E BRONZO, XIX SECOLO con corpo a balaustro, spalla e collo cesellati a tralci di vite. Manico mobile a bastoncino con sommità guarnita da cherubino con uccellino, tralci d'uva e finale a testa di Ariete. Piede di medesimo cesello. Misure cm. 58 x 19 x 25. V ...[more]
- 
- 253 CORNICETTA IN BRONZO DORATO, FINE XVIII SECOLO a sesto circolare cesellata a perlatura con fiocco sul cappello. All'interno riproduzione di miniatura raffigurante monsignore. Luce cm. 10,5.
- 
- 254 PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA FINE XVIII SECOLO con cassa a torretta affiancata da figura di donna con gabbietta e uccellino. Base rettangolare con fregio a trionfo musicale. Piedi a disco. Quadrante firmato Gabriel Le Roy. Misure cm. 36 x 26 x 12. Sportello al retro mancante, macchin ...[more]
-

- 255 BEL SECRETAIRE IN PIUMA DI MOGANO, FRANCIA PERIODO IMPERO con piano superiore in marmo bianco. Interno a porticato con vani e colonnato, poggiante su sei piccoli cassetti. Due cassetti nel basso un cassetto in alto, Laterali a colonne. Piedi a mensola, belle applicazioni in bronzo dorato a motivi ve ...[more]
- 
- 256 SCULTURA IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX SECOLO in policromia, raffigurante ufficiale borbonico. Base a terrapieno. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 12 x 6 x 6.
- 
- 257 SCULTURA IN BRONZO A LACCA NERA, XIX SECOLO raffigurante pittore seduto su di uno sgabello. Misure cm. 12 x 21 x 12.
- 
- 258 SCULTORE FRANCESE, XIX SECOLO NAPOLEONE SEDUTO Bronzo a patina nera, cm. 11 x 12,5 x 7 Non firmato Basetta ovale lignea
- 
- 259 COPPIA DI SCULTURE IN METALLO BRUNITO, XIX SECOLO raffiguranti angelo femminile e la Vittoria. Basi in legno ebanizzato. Misure cm. 30 x 11 x 11 ca.
- 
- 260 JEAN BAPTISTE CARPEAUX, att a (Valenciennes 1827 - Courbevoie 1875) PESCATORELLO COL RAMARRO Bronzo a patina brunita, cm. 30 x 13 x 20 Firma incisa al retro della base
- 
- 261 SCULTURA IN PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO a smalto bianco e oro, raffigurante Napoleone su base a terrapieno. Non marcata. Misure cm. 16,5 x 5 x 4,5.
- 
- 262 SCRIVANIA A BANCONE IN NOCE, XIX SECOLO da centro, con intarsi in ebano rosa a margherite, vasi e rosa dei venti. Fronte a nove cassetti, sportello posteriore mobile. Misure cm. 90 x 112 x 60.
- 
- 263 COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO, XIX SECOLO a patina brunita, raffiguranti giovani marinaretti. Misure cm. 21 x 9 x 10.
- 
- 264 SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con fregio superiore a balaustro e racemi di alloro. Misure cm. 99 x 56.
- 
- 265 COPPIA DI PICCOLI VASI IN PORCELLANA, XIX SECOLO a smalto bianco con riserve al corpo in policromia a paesaggi e scene di genere. Misure cm. 20 x 15 x 15. Difetti, restauri ai manici.
- 
- 266 BELLA RIBALTA INTARSIATA, XIX SECOLO impiallacciata in noce, con intarsi e filettature in bosso a motivi vegetali, vasi e racemi. Interno a quattro cassetti con vano centrale. Due cassetti sul fronte centrati da ovale intarsiato, gambe ad obelisco. Misure cm. 109 x 100 x 50. Mancanze alla placcatu ...[more]
- 
- 267 PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO RITRATTO DI PASTORELLO RITRATTO DI GIOVANE ALPINO Coppia di dipinti ovali su porcellana, cm. 19 x 13 Cornici in ebano
- 
- 268 PITTORE OLANDESE, FINE XIX SECOLO SUONATORE DI FLAUTO IN INTERNO FUMATORE IN INTERNO INTERNO DI OSTERIA CON FUMATORI Tre dipinti su porcellana, cm. 17,5 x 40 e cm. 21 x 9 In cornice
- 
- 269 BELLA COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO, FINE XIX SECOLO con montante a faretra con finali a palmette e braccia a ramages ritorte con finali a margherite. Misure cm. 70 x 77 x 55.
- 
- 270 SCULTURA DI MERCURIO IN BRONZO, XIX SECOLO a patina nera, con base a rocchio rudentato con piedi aquilini animati. Misure cm. 37 x 12. Mancanza alla mano destra.
- 
- 271 SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, NAPOLI XIX SECOLO con cornice incisa a foglie d'acanto su fondo a reticolo. Bordo interno a palmette. Misure cm. 116 x 97,5. Difetti.
-

- 272 PICCOLA VETRINA DA CENTRO IN MOGANO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con intarsi e riserve in bois de rose e legni di frutto. Uno sportello con vetri sul fianco, gambe a spillo con rotelle. Misure cm. 72 x 41 x 70.
- 
- 273 TAVOLO A BANDELLA IN ACERO, FINE XIX SECOLO con filettatura in legno di bosso. Un cassetto, gamba a balaustro, base con piede a sciabola. Misure cm. 72 x 90 x 70. Mancanza alla placcatura.
- 
- 274 VASCA IN RAME, PERIODO NAPOLEONE III a sagoma circolare con manici in bronzo cesellati a palmette e fiori. Misure cm. 8 x 34 x 24.
- 
- 275 COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN METALLO DORATO, PERIODO NAPOLEONE III con fusto a rocchetti e base traforata e cesellata a palmette. Misure cm. 21 x 10.
- 
- 276 COPPIA DI ALTANE IN MOGANO, NAPOLI PERIODO LUIGI FILIPPO con pianetti circolari in marmo fior di pesco. Gambe montanti a volute e foglie, centrate da pinnacolo fogliato. Misure cm. 142 x 38.
- 
- 277 TAVOLINO DA LAVORO IN FAGGIO, XIX SECOLO ad un cassetto con interno a vaschette e cuscino porta aghi. Gambe coniche rudentate con rocchetti. Misure cm. 77 x 64 x 43.
- 
- 278 TAPPETO KIRMAN, INIZI XX SECOLO con disegno a brocche, vasi, vasi con fiori, tralci, herati e palmette, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 168 x 107.
- 
- 279 TISANIERA IN PORCELLANA, XIX SECOLO in policromia, interamente decorata a paesaggio e veduta di porto con incendio. Misure cm. 19 x 11. Piede mancante.
- 
- 280 BEL DIVANO IN PALISSANDRO, PROBABILMENTE SMITH NAPOLI XIX SECOLO con filettature in legno di bosso. Schienale con cappello centrato da fiammella vegetali con racemi di ghiande. Braccioli dritti con finale a foglie, fascia e piedi baccellati. Tappezzeria in stoffa azzurra. Misure cm. 98 x 210 x 68.
- 
- 281 BELLA SCRIVANIA IN OLMO, INGHILTERRA XIX SECOLO interamente intarsiata in legno di satin a motivi vegetali. Piano con pelle nera, fascia a due cassetti con inserti di placche in porcellana di Sevres decorate a fiori. Gambe coniche rudentate, piedi con rotelle. Misure cm. 77 x 125 x 63. Una placche ...[more]
- 
- 282 POLTRONA NEORINASCIMENTALE, PROBABILMENTE NAPOLI XIX SECOLO interamente in noce con schienale con cimasa scolpita a motivi vegetali e roccailles e laterali a figura di grifoni. Braccioli geometrici, gambe ad obelisco. Tappezzeria in raso giallo. Misure cm. 111 x 69 x 74.
- 
- 283 SCULTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO L'IMPROVVISATORE, DA MOREAU Scultura in metallo a patina brunita, cm. 75 x 50 x 37 ca. Base circolare integrata in metallo CONDITION REPORT Mancanza al retro, alcuni restauri, abrasioni
- 
- 284 SPLENDIDO TAPPETO ANATOLICO HEREKÈ IN SETA, METÀ XX SECOLO con Mirhab a doppia nicchia e motivi secondari a tralci con palmette, herati e ghirlande, nel campo centrale a fondo bianco. Misure cm. 143 x 96.
- 
- 285 TAPPETO PERSIANO ARAK, INIZI XX SECOLO con disegno a tralci ritorti con palmette, herati e fiori, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 285 x 191.
- 
- 286 RARO TAPPETO ANATOLICO GHIORDES, FINE XIX SECOLO con disegno a preghiera con Mirhab a colonne e campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 160 x 125. Numerosi strappi sulla bordura, abraches al centro, lati corti diminuiti.
- 
- 287 QUATTRO SEDIE IN LEGNO DORATO, LOMBARDIA XIX SECOLO ad alto schienale con cornice a linea spezzata e fregio superiore a stemma e motivi floreali. gambe a bulbo, dischi e rocchetti. Misure cm. 113 x 49 x 45. Leggeri difetti.

- 
- 288 TAPPETO KUBA SEIKHUR, METÁ XX SECOLO con medaglioni a croce e motivi secondari a tralci di fiori e rosette, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 240 x 155.
- 
- 289 BEL TAVOLO IN RADICA DI TUJA, FRANCIA XIX SECOLO con piano a fazzoletto, centrato da intarsio a fiori in legni di frutto. Fascia lobata, gambe arcuate, belle finiture in bronzo dorato. Misure cm. 76 x 159 x 90.
- 
- 290 SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con cornice incisa a racemi legati. Cappello a volta e linea spezzata con fregio ad intrecci di foglie, rose e stemma centrale. Misure cm. 162 x 95.
- 
- 291 APPLIQUE IN BRONZO, XIX SECOLO di gusto Luigi XV, a patina dorata. Tre braccia a rames con montante a volute fogliate. Misure cm. 60 x 30 x 22.
- 
- 292 SCULTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO CAPRETTE Gruppo min bronzo a cera persa, cm. 27 x 39 x 16 Siglato 'F.P.', sul piede Basetta in materiale composito
- 
- 293 COPPIA DI VASETTI IN PORCELLANA E BRONZO, FRANCIA XIX SECOLO con corpo a smalto blu e riserva decorata a fiori. Teste di ariete ai fianchi, base anch'essa con porcellana. Misure cm. 24 x 16 x 10. Sbeccature alla porcellana.
- 
- 294 TAPPETO KELLEY QUASHQA'I INIZI XX SECOLO con disegno a rosette e boteh in sequenza, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 600 x 164. Abraches.
- 
- 295 COPPIA DI SCULTURE IN ANTIMONIO, XIX SECOLO raffiguranti contadino e contadina. Basi circolari in legno laccato a finto marmo rosso. Misure cm. 32 x 17 x 13 e cm. 32 x 11 x 12. Abrasioni.
- 
- 296 SEI SEDIE E DUE CAPOTAVOLA IN MOGANO, INGHILTERRA PERIODO GIORGIO III con schienali traforati a lira , braccioli mossi. Gambe anteriori ad obelisco. Sedili in pelle verde. Misure capotavola, 96 x 63 x 48.
- 
- 297 TAPPETO ISFAHAN, INIZI XX SECOLO con disegno a racemi ritorti con palmette, fiori ed herati, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 340 x 250. Abraches nel campo centrale.
- 
- 298 COFANETTO DA LIQUORE IN BOIS DE ROSE, XIX SECOLO con sedici bicchierini da liquore. Finiture in metallo dorato. Misure cm. 25 x 35 x 27. Bottiglie mancanti, difetti.
- 
- 299 TAPPETO MALAYER, INIZI XX SECOLO con doppio medaglione e motivi secondari a tralci con herati, palmette e fiori, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 190 x 131.
- 
- 300 TAVOLO DA CENTRO IN NOCE, XIX SECOLO con piano a fazzoletto e gamba a rocchetto con piedi a volute. Misure cm. 81 x 123 x 77.
- 
- 301 POLTRONA IN MOGANO, XIX SECOLO con schienale a medaglione con intaglio al cappello a foglie, fiori e stemma. Braccioli nervati gambe arcuate con rotelle. Misure cm. 115 x 58 x 50.
- 
- 302 CONSOLE IN MOGANO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con piano a mezzaluna e gamba centrale ferina con apice scolpito a foglia. Piano di base sagomato. Misure cm. 70 x 98 x 47.
- 
- 303 GRUPPO IN PORCELLANA, SEVRES INIZIO XX SECOLO in policromia raffigurante coppia danzante in abiti settecenteschi. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 25 x 18 x 10. Sbeccature.
-

- 304 CANDELABRO IN BRONZO BRUNITO, XIX SECOLO a cinque braccia a rames, con fusto a bulbo e piede a motivi vegetali. Misure cm. 54 x 31 x 15.
- 
- 305 QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA, XIX SECOLO con decoro a fiori nel cavetto e bordo a intreccio di nastro e racemo. Diametro cm. 22. Un piatto con felature e mancanza al bordo.
- 
- 306 SEI SEDIE IN MOGANO MASSELLO, XIX SECOLO con schienale a ringhiera e gambe tornite. Misure cm. 96 x 45 x 42.
- 
- 307 CORNICE IN LEGNO DORATO, INIZI XIX SECOLO a guantiera con bordo interno a palmette. Luce cm. 48 x 35.
- 
- 308 TAVOLO IN MOGANO, FRANCIA FINE XIX SECOLO con filettature in bois de rose. Piano allungabile ovale, gambe a bulbo con finiture a margherite agli apici. Misure cm. 77 x 140 x 114.
- 
- 309 SEDIA IN MOGANO CHIARO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con schienale con cartella a volute e gambe anteriori arcuate. Misure cm. 86 x 45 x 41.
- 
- 310 SCULTURA IN PORCELLANA, FINE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, raffigurante un pappagallo su ramo. Misure cm. 34 x 14 x 21.
- 
- 311 SCULTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO PESCATORELLO Scultura in metallo a patina nera, cm. 76 x 26 x 26 ca. Basetta in marmo travertino
- 
- 312 CORNICE IN LEGNO DORATO, FINE XIX SECOLO con bordi a baccelli, punti e linee. Luce cm. 97 x 155. Difetti.
- 
- 313 CESTINO IN MAIOLICA, ARIANO IRPINO XIX SECOLO a smalti policromi con vasca a cestino ed interno a finti racemi con cipolle. Manico anch'esso guarnito da fiori e cipolle in rilievo. Misure cm. 30 x 18 x 17. Mancanze all'uccellino sul manico, difetti e sbeccature.
- 
- 314 BOTTIGLIA IN MAIOLICA, SICILIA FINE XIX SECOLO a smalti policromi, sagomata a figura di donna in vesti tipiche. Misure cm. 41 x 15 x 15. Sbeccature.
- 
- 315 SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO VOLTO DI POPOLANA Scultura in bronzo, cm. 31 x 22 x 22 Base in marmo giallo
- 
- 316 SCULTURA IN CERAMICA, INIZIO XX SECOLO laccata a finto bronzo patinato, raffigurante il fabbro con giovane assistente. Base circolare in marmo nero. Misure cm. 51 x 21 x 15.
- 
- 317 SCULTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO CARABINIERE Bronzo a patina nera, cm. 17 x 4,5 x 4 Basetta in marmo rosso di Verona
- 
- 318 GABRIELE PARENTE (Napoli 1875 - 1899) DONNA IN CAMMINO CHE SI RIPARA DAL SOLE Bronzo a cera persa, cm. 58 x 18 x 30 Firma sul fianco della roccia di base Marca 'Fonderia Laganà Napoli', incisa al retro del piede PROVENIENZA Collezione privata campana
- 
- 319 SCULTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO BERSAGLIERE Scultura in bronzo, cm. 57 x 16 x 30 Non firmata Base in marmo fior di pesco
- 
- 320 RARO TAPPETO PERSIANO ABBADÉH, INIZI XX SECOLO con medaglione a palmette scalettato e motivi secondari a tralci di fiori e simbologie, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 305 x 230. Abraches, difetti ai bordi.
- 
- 321 TAPPETO BELUCISTAN, INIZI XX SECOLO con disegno a medaglioni scalettati con simbologie. Misure cm. 138 x 83.
-

- 322 TAPPETO SHIRAZ QUASHQA'I, INIZI XX SECOLO con medaglione a palmette e boteh, nel campo centrale a fondo bianco. Misure cm. 185 x 144. Lati corti diminuiti.
- 
- 323 RARO PICCOLO TAPPETO SAMARKANDA, INIZI XIX SECOLO con medaglione centrale a piccole 'S', nel campo centrale a fondo avana. Bordura ad uccelli stilizzati e simbologie. Misure cm. 105 x 80. Stappo centrale, interamente rapè, difetti.
- 
- 324 TAPPETO ERSARI, INIZIO XX SECOLO a disegno bokara nel campo a fondo rosso. Misure cm. 150 x 90. Abraches.
- 
- 325 RARO TAPPETO FEHERAGAN, INIZI XX SECOLO con disegno a doppio herato con rosette in sequenza, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 355 x 255. Numerose abraches nel campo centrale.
- 
- 326 TAPPETO KURDO, INIZI XX SECOLO con medaglioni a stella con motivi secondari a uccelli stilizzati, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 154 x 106.
- 
- 327 BELLA COPPIA DI VASI IN OPALINE, FINE XIX SECOLO a fondo azzurro, con decoro a stemma dipinto a fiori policromi. Misure cm. 29,5 x 17. Svelature al retro.
- 
- 328 SCULTURA IN CERAMICA, INIZI XX SECOLO in policromia e oro, raffigurante araba portatrice. Misure cm. 75 x 23 x 27. Restauri, difetti.
- 
- 329 PIANO IN MARMO FIOR DI PESCO, PRIMA METÀ XX SECOLO con bordi ed angoli in marmo verde delle Alpi, centrato da intarsio marmoreo a bacio muliebre in marmi vari di gusto liberty. Misure cm. 108 x 46 x 3,5.
- 
- 330 LEGGIO SCRITTOIO IN NOCE E BAMBÙ, PERIODO DEL LIBERTY con piano a grande volume inciso a motivi vegetali con scultura mobile di amorino disteso. Tre gambe incrociate a canna di bambù. Giunture cesellate in bronzo brunito. Misure cm. 106 x 47 x 56. Rotture e restauri all'amorino, difetti.
- 
- 331 PICCOLO COMÒ IN FRASSINO, INIZI XX SECOLO a tre cassetti con piedi a rocchetti. Misure cm. 76 x 90 x 38.
- 
- 332 COMODINO IN BOIS DE ROSE, FRANCIA INIZI XX SECOLO di stile settecentesco, impiallacciato a spina di pesce. Piano superiore ad un cassetto, gambe leggermente arcuate riunite da pianetto. Finiture in metallo dorato. Misure cm. 82 x 39 x 31.
- 
- 333 ZUPPIERA IN CERAMICA, RICHARD MILANO INIZI XX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a gruppi di fiori. Marca sotto la base. Misure cm. 27 x 36 x 25.
- 
- 334 PICCOLO BASSORILIEVO IN MARMO BIANCO, XX SECOLO raffigurante giochi di putti in paesaggio. Misure cm. 13 x 17. Cornice dorata.
- 
- 335 PIATTO IN PORCELLANA, FINZI & BIANCHELLI, INIZI XX SECOLO a smalto bianco e rosa a decori floreali. Diametro cm. 24.
- 
- 336 CACHEPOT IN PORCELLANA, RICHARD GINORI XX SECOLO da modello ottocentesco, con decori in policromia a motivi vegetali. Misure cm. 14 x 19 x 14.
- 
- 337 PICCOLA ZUPPIERA IN PORCELLANA, LIMOGES XX SECOLO a smalto bianco, rosa e oro, con decori floreali. Completa di piatto. Marcata sotto la base. Misure zuppiera, cm. 17 x 19 x 16.
- 
- 338 COPPIA DI PAPPAGALLI IN PORCELLANA, PROBABILMENTE GERMANIA INIZI XX SECOLO in policromia. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 38 x 15 x 30 ca.
-

- 339 SERVIZIO DI TAZZINE IN PORCELLANA, RICHARD GINORI XX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a nastro e racemi. Composto da sette tazzine e otto piattini. Marca sotto la base. Misure tazzine cm. 6 x 5 x 7,5.
- 
- 340 COPPIA DI MIGNONNETTES IN BISCUIT, GINORI INIZIO XX SECOLO raffiguranti due giovani pastorelle. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 9,5 x 4 x 3,5 ca. Una mano mancante.
- 
- 341 GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX SECOLO in policromia, raffigurante damigella chinata. Base a terrapieno lumeggiata in oro. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 20 x 12 x 12.
- 
- 342 SERVIZIO TÈTE Á TÈTE IN PORCELLANA, MARCA HEREND XX SECOLO con decori in policromia, a racemi con uccellini, farfalle e insetti. Composto da caffettiera, zuccheriera, due tazzine con piattini e vassoio. Marca in azzurro sotto la base. Misure caffettiera cm. 17 x 9 x 14.
- 
- 343 SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, ITALIA INIZI XX SECOLO con elementi a corpo baccellato con manici a voluta con separatori in resina. Composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio. Titolo 800/1000. Misure teiera, cm. 17 x 25 x 15, peso complessivo gr. 3298.
- 
- 344 COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO, XIX SECOLO a sagoma ovale con corpo traforato, anse a teste di cervi e piedi caprini. Una salierina con vetro blu mancante. Punzoni non identificati. Misure cm. 6 x 95 x 5, peso argento gr. 158. Accumuli di grasso, sbeccatura alla vaschetta in vetro.
- 
- 345 BELLA TEIERA IN ARGENTO, PROBABILMENTE FRANCIA INIZI XIX SECOLO a corpo baccellato, con manico ligneo e ciuffo vegetale sul coperchio. Piedi caprini. Punzoni non identificati. Misure cm. 32 x 16 x 20, peso lordo gr. 978. Restauro al manico, mancanza alla giuntura del coperchio, difetti.
- 
- 346 BROCCA IN ARGENTO, PUNZONE EGITTO INIZIO XX SECOLO con corpo decorato a motivi certosini e volute. Titolo 800/1000. Misure cm. 18 x 12 x 17, peso gr. 458.
- 
- 347 VASSOIO IN SHEFFIELD, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO a sagoma quadrata, con incisione vegetale sul fondo. Bordo a tralci di vite. Misure cm. 46 x 37.
- 
- 348 PORTATÈ IN ARGENTO, PUNZONE CITTÀ DI CHESTER 1902 a sagoma ovale con corpo sbalzato a paesaggio marino con Poseidone e Venere. Argentiere George Nathan & Ridley Hayes. Titolo 925/1000. Misure cm. 9 x 7,5 x 5,5, peso gr. 80.
- 
- 349 CAMPANELLO IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA METÀ XIX SECOLO raffigurante damigella con larga veste cesellata a motivi vegetali. Misure cm. 14 x 8, peso gr. 129.
- 
- 350 VASSOINETTO IN ARGENTO, PUNZONE 1944/1968 a sezione ovale con bordo godronato a palmette. Argentiere Zaramella. Titolo 800/1000. Misure cm. 25 x 17, peso gr. 214.
- 
- 351 PICCOLA SALIERA IN ARGENTO, PUNZONE FRANCIA PRIMA METÀ XIX SECOLO a sagoma ovale con corpo traforato a ghirlande e montanti rudentati. Interno in vetro blu. Completa di cucchiaino. Titolo 950/1000. Misure cm. 4 x 5 x 6,5, peso argento gr. 28.
- 
- 352 LATTIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PUNZONE VERCELLI 1944/1968 con bordi godronati a palmette e piedi perlati. Titolo 800/1000. Misure lattiera cm. 15 x 7,5 x 14, peso complessivo gr. 364.
- 
- 353 SERVIZIO DA TÈ MIGNON IN ARGENTO, PUNZONE FRANCIA METÀ XIX SECOLO con elementi a bordi a palmette, manici lignei e piedi ferini. Composto da teiera, lattiera e zuccheriera. Misure teiera cm. 13 x 9 x 16, peso lordo gr. 537.
-

- 354 BELLA CAFFETTIERA IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA GIORGIO III 1769 interamente sbalzata a motivi di baccellature, tralci di campanule, foglie e fiori. Versatoio a becca d'anatra, manico ligneo. Argentiere David White. Titolo 925/1000. Misure cm. 35 x 14 x 23, peso lordo gr. 1073.
- 
- 355 CENTRO IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA HANAU FINE XIX, INIZIO XX SECOLO con corpo sbalzato a intrecci vegetali e riserve a scene con putti baccanti e fenice con cupido. Piedi a foglie con desinenze caprine. Titolo 800/1000. Misure cm. 12,5 x 26 x 19, peso gr. 893.
- 
- 356 TRE PIATTI IN ARGENTO, PUNZONE STERLING MESSICO INIZI XX SECOLO a bordo lobato. Titolo 925/1000. Diametro cm. 28, peso complessivo gr. 1495.
- 
- 357 TRE PIATTINI IN ARGENTO, PUNZONE VICENZA 1944/1968 con fondo battuto e bordo lobato. Titolo 800/1000. Diametro cm. 20, peso complessivo gr. 444.
- 
- 358 TEIERA IN ARGENTO, PUNZONE NAPOLI 1830/1840 a corpo piriforme con bordi godronati a palmette. Versatoio a testa canina, manico ligneo, figura di rapace sul coperchio. Gambe a busti egizi con desinenze ferine. Titolo 833/1000. Misure cm. 27 x 10 x 18, peso lordo gr. 555. Ammacature, ossidazioni, d ...[more]
- 
- 359 BELLA ZUPPIERA IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO a sagoma ovale con coperchio e vasca baccellati e corpo decorato a ghirlande e cammei. Anse a teste di ariete. Misure cm. 33 x 35 x 26.
- 
- 360 PLACCHETTA DA GIN IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA INIZIO XX SECOLO con iscrizione 'Gin', incisa e bordo a corona di fiori. Completa di catena. Titolo 925/1000. Misure cm. 3 x 5, peso gr. 19.
- 
- 361 BICCHIERE IN SHEFFIELD, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con calice cesellato a racemi floreali e motivi vegetali. Misure cm. 26 x 12,5. Ammacature, ossidazioni.
- 
- 362 VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1944/1968 a sagoma ovale con bordo cesellato a baccelli, foglie e palmette. Manici a doppia cornucopia con roccailles. Piedi a foglie. Titolo 800/1000. Misure cm. 9 x 35 x 22, peso gr. 546.
- 
- 363 MAGNIFICO ANELLO in oro giallo 18 kt., impreziosito con brillante centrale taglio tondo sfaccettato. Brillante centrale ct. 1.60 ca., brillanti di contorno ct. 0.50 ca., peso complessivo gr. 4,20.
- 
- 364 SPILLA E CIONDOLO in oro giallo 18 kt. Ciondolo decorato con miniatura raffigurante busto femminile dell'epoca, contornata da microperle. Spilla decorata con smalti policromi e microperle. Misure spilla cm. 4 x 5, misure ciondolo cm. 3,5 x 3, peso complessivo gr. 20,20.
- 
- 365 COPPIA DI ORECCHINI in oro e argento a sagoma ovale decorati con zaffiri centrali a taglio ovale e brillanti taglio rosa di contorno. Senza chiusura. Misure cm. 1,5 x 1, zaffiri ct. 0.50 ca., brillanti ct. 0.15 ca., peso complessivo gr. 6,50.
- 
- 366 COPPIA DI ORECCHINI in oro basso a sagoma ovale decorati con rubini e brillanti taglio rosa. Misure cm. 1,5 x 1, rubini ct. 0.50 ca., brillanti ct. 0.05 ca, peso complessivo gr. 6,60.
- 
- 367 COPPIA DI ORECCHINI, PRIMI '900 in oro giallo 14 kt. tremblant, decorati con pietre semipreziose. Lunghezza cm. 7, peso complessivo gr. 7,30.
- 
- 368 QUATTRO FEDINE E UN ANELLO in oro giallo 18 kt., una fedina quadrata e un anello con tre pietre dure a fondo arancio. Peso complessivo gr. 14,50.
-

- 369 GIROCOLLO in oro giallo 14 kt. con motivo a rete, decorato con tre cammei in pasta vitrea blu con applicati profili di personaggi storici in bassorilievo. Chiusura a scomparsa. Lunghezza cm. 44, peso complessivo gr. 21,60.
- 
- 370 COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo e argento, tremblant a sagoma floreale decorati con perle pendenti, brillanti taglio rosa e pietre semipreziose color fucsia. Lunghezza cm. 5, peso totale gr. 29,10.
- 
- 371 COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 18 kt., tremblant, decorati con quattro piccoli rubini. Lunghezza cm. 4, peso complessivo gr. 9,60.
- 
- 372 BEL ANELLO in oro giallo 18 kt., impreziosito con zaffiro centrale taglio ovale, due brillanti taglio triliant laterali e contorno con pavè di brillanti. Zaffiro ct. 1.77, brillanti ct. 0.60, brillanti taglio triliant ct. 0.80, peso complessivo gr. 9,50.
- 
- 373 GRAZIOSO ANELLO in oro giallo 18 kt., a cupola impreziosito con smeraldo centrale taglio a cuore e laterali con pavè di brillanti. Smeraldo ct. 6.00 ca., brillanti ct. 0.30 ca., peso complessivo gr. 15,80.
- 
- 374 TRE SPILLE in oro giallo 18 kt. in varie sagome decorate con perle, lapislazzuli, zaffiri, rubini e smalti blu. Misura massima cm. 6 x 3, peso complessivo gr. 40,00.
- 
- 375 SAMOVAR IN PELTRO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO inciso a motivi vegetali con manici e versatoio in bronzo. Misure cm. 43 x 34 x 30.
- 
- 376 OLIERA IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO con bottiglie in vetro tagliato e vasche traforate. Misure cm. 23 x 13,5 x 13,5.
- 
- 377 SPLENDIDO VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE SPAGNA FINE XIX SECOLO con bordo eccezionalmente traforato e cesellato a motivi di fiori, felci, volute arricciate e uccelli. Manici di medesimo cesello. Titolo 900/1000. Misure cm. 64 x 40, peso gr. 2295.
- 
- 378 TEIERA E LATTIERA IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA INIZI XX SECOLO con corpi baccellati e piedi palmati. Titolo 800/1000. Misure teiera cm. 20 x 11 x 18,5, peso complessivo gr. 423.
- 
- 379 SERVIZETTO DA CAFFÈ IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA 1944/1968 con elementi a corpo liscio, con manici a tortili. Composto da caffettiera, lattiera e zuccheriera. Titolo 800/1000. Misure caffettiera cm. 16 x 8,5 x 13, peso complessivo gr. 624. Ammacature.
- 
- 380 RARO PORTA CERO IN FILIGRANA D'ARGENTO, ITALIA FINE XIX SECOLO interamente traforato a motivi di foglie. Manici cesellati a draghi mitologici. Titolo 925/1000. Misure cm. 12 x 17 x 13, peso gr. 340.
- 
- 381 COFANETTO IN SILVERPLATED, ITALIA XX SECOLO con corpo e coperchio traforati a reticolo. Figura di ariete sul coperchio, vaschetta in vetro blu. Misure cm. 14 x 12 x 20. Mancanza al coperchio.
- 
- 382 SCATOLA PORTA GIOIE IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA 1880 con corpo e coperchio cesellati a scena campestre con musico, trionfi musicali e motivi vegetali. Titolo 800/1000. Misure cm. 6 x 11,5 x 9, peso gr. 252.
- 
- 383 BELLA OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE OLANDA 1836 con saliera doppia e fiasche in vetro tagliato. Gambe caprine sbalzate a volti grotteschi. Tappi completi di catenelle. Titolo 833/1000. Misure cm. 25 x 21 x 11, peso argento gr. 663.
- 
- 384 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1960 ca. con corpo e coperchio baccellati. Titolo 800/1000. Misure cm. 12 x 14 x 12, peso gr. 121.
- 
- 385 STRAORDINARIA CAFFETTIERA IN ARGENTO, PUNZONE TORINO 1820 ca. a sagoma piriforme con versatoio cesellato a testa equina. Bordi godronati a palmette, gambe a sciabola con apice a palmette e finali ferini. Manico ligneo. Argentiere Stefano Arnald, saggiaiore Giuseppe Vernoni. Punzone degli undici den ...[more]

- 386 FORMAGGERA IN METALLO ARGENTATO, ITALIA XX SECOLO con bordi a cordone e vasca in vetro molato. Misure cm. 7 x 12 x 16.
- 
- 387 CENTRO IN ARGENTO, PUNZONE VERCELLI 1944/1968 a corpo lobato e bordo a volute in fusione. Ù Titolo 800/1000. Misure cm. 10 x 33 x 16, peso gr. 343.
- 
- 388 SPLENDIDO SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1850 ca. con elementi cesellati a motivi di volute, foglie d'acanto fiori e riccioli. Manici ad arbusti, versatoi a becco d'anatra. Interno dorato. Composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera. Argentieri A. B. Savory & Son. T ...[more]
- 
- 389 BICCHIERE IN METALLO ARGENTATO, ARGENTERIA COLONIALE OLANDESE INIZI XX SECOLO interamente sbalzato a motivi vegetali e figure tipiche. Misure cm. 12 x 8.
- 
- 390 SPLENDIDA OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE PARIGI 1815 con bottiglie in cristallo tagliato e presa a lira. Vasche con figure di amore con l'arco. Base rettangolare traforata con piedi ferini. Argentiere Ambroise Mignerot. Misure cm. 32 x 22 x 11,5, peso argento gr. 650.
- 
- 391 GRANDE VASSOIO IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO con bordo traforato e rete. Piedi aquilini. Misure cm. 7 x 69 x 43.
- 
- 392 SERVIZIO DI POSATE COMPOSITO IN ARGENTO, PUNZONE BOLOGNA 1944/1968 E VARI con elementi a manici cesellati, alcuni elementi con iniziali incise. Composto da cinque forchette, sei coltelli, cinque cucchiai, cinque coltelli da pesce, quattro coltelli da dolce e sette posate da portata. Totale 32 pezzi. ...[more]
- 
- 393 MAGNIFICO ANELLO SOLITAIRE in oro giallo 18 kt., impreziosito con brillante centrale taglio tondo sfaccettato. Brillante ct. 5.00 ca., peso complessivo gr. 5,00. PROVENIENZA Collezione privata, Roma
- 
- 394 GIROCOLLO a un filo di corallo rosso con taglio a barilotto con intercalate sfere in argento. Chiusura anch'essa in argento a sagoma ovale. Lunghezza cm. 46, peso complessivo gr. 53,00.
- 
- 395 DUE COLLANE di quale una in corniola con intercalate sfere in oro giallo 18 kt. e una in lapislazzulo. Chiusure a sagoma circolare in oro giallo 18 kt. Lunghezza massima cm. 68.
- 
- 396 LOTTO DI RUBINI a taglio tondo. Colore rosso rosato. Ct. 16.15. Completi di certificato.
- 
- 397 LOTTO DI ZAFFIRI a taglio goccia. Colore blu. Ct. 29.77. Completi di certificato.
- 
- 398 LOTTO DI ZAFFIRI a taglio carrè. Colore giallo. Ct. 29.77. Completi di certificato.
- 
- 399 INCONSUETA COLLANA a un filo di corallo rosso con taglio a barilotto decorata con putti in argento e cinque fili di corallo centrali intercalate da sfere anch'esse in argento. Chiusura in argento dorato a sagoma ovale. Lunghezza cm. 61, peso complessivo gr. 79,00.
- 
- 400 COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 18 kt. a sagoma ovale decorati con brillanti taglio rosa e piccoli zaffiri. Misure cm. 1,5 x 1, peso complessivo gr. 7,10.
- 
- 401 GIROCOLLO a un filo di corallo rosa con sfere a diradare. Chiusura in oro giallo 18 kt. decorato con spola di corallo cabochon e laterali con pavè di brillanti. Lunghezza cm. 50, brillanti ct. 0.35 ca., peso complessivo gr. 79,00.
- 
- 402 GIROCOLLO a un filo di corallo rosa 'Pelle D'Angelo', con sfere a diradare. Fermezza in oro giallo 18 kt. Chiusura decorata con spola di corallo cabochon. Lunghezza cm. 48, sfere mm. 6/15, peso complessivo gr. 51,60.

- 403 SPILLA BARRETE in oro giallo 18 kt. decorata con spola di corallo rosa cabochon. Lunghezza cm. 6, peso totale gr. 2,20.
- 
- 404 GIROCOLLO a un filo di corallo sardo con sfere a diradare e chiusura in oro giallo 18 kt. impreziosita con cabochon anch'essi di corallo. Lunghezza cm. 60, peso complessivo gr. 34,00.
- 
- 405 DUE ANELLI in oro giallo 18 kt., di quale uno decorato con spola di corallo cabochon e brillanti taglio tondo di contorno e uno decorato con corniola intagliato a profilo di guerriero. Brillanti ct. 0.10 ca., peso complessivo gr. 13,80.
- 
- 406 OROLOGIO DA POLSO PHILIP WATCH ORO con cassa in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con cifre romane agli indici. Cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione in acciaio. Movimento meccanico a carica manuale. Marciante. Misure cassa mm. 30 x 23.
- 
- 407 OROLOGIO DA POLSO LONGINES ADMIRAL con cassa in acciaio. Ghiera girevole unidirezionale, quadrante argento con indici a barra applicati, finestrella a giorno e data ad ore 3. Movimento meccanico a carica automatica. Diametro cassa mm. 45.
- 
- 408 OROLOGIO DA POLSO OMEGA CONSTELLATION LADY ORO con cassa e chiusura in oro giallo 18 kt. Ghiera con numeri romani stampati, quadrante dorato con indici applicati, datario a finestrella ad ore 3. Movimento al quarzo. Nuovo con tag. Diametro cassa mm. 26,5.
- 
- 409 OROLOGIO DA POLSO BREIL con cassa e bracciale in acciaio. Quadrante bianco, indici a barra, datario a finestrella ad ore 3. Movimento al quarzo. Nuovo con tag. Diametro cassa mm 33.
- 
- 410 OROLOGIO DA POLSO OMEGA SEAMASTER, REF.2382.20 con cassa e bracciale in acciaio ed oro giallo, ghiera girevole unidirezionale. Quadrante bianco con lavorazione ad onda, datario a finestrella ad ore 3, movimento al quarzo. Nuovo mai indossato con pellicole e tag. Diametro cassa mm. 28.
- 
- 411 SVEGLIA DA VIAGGIO, CHRISTIAN DIOR con cassa in acciaio placcata in oro giallo, quadrante bianco con cifre arabe agli indici, datario a finestrella ad ore tre. Movimento al quarzo da revisionare. Diametro cassa cm. 52 x 45.
- 
- 412 OROLOGIO DA POLSO LADY OMEGA SEAMASTER REF. 23712000 con cassa e bracciale in acciaio ed oro giallo. Quadrante bianco, datario a finestrella ad ore 3. Movimento al quarzo calibro Omega 1424. Nuovo con tag. Diametro cassa mm 28.
- 
- 413 OROLOGIO DA POLSO BULOVA CHRONO FASI LUNA con cassa in acciaio dorato, quadrante bianco con calendario completo. Nuovo con tag. Diametro cassa mm. 50.
- 
- 414 ZUCCHERIERA IN ARGENTO DORATO, PUNZONE MILANO 1944/1968 con bordi godronati a palmette a manici a volute vegetali. Titolo 800/1000. Misure cm. 13 x 14 x 10, peso complessivo gr. 261.
- 
- 415 MESTOLO IN SHEFFIELD, INGILTERRA FINE XIX SECOLO con manico ricurvo. Lunghezza cm. 33.
- 
- 416 LATTIERA IN ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA INIZI XX SECOLO con corpo cesellato a palmette, manico ligneo e piedi ferini. Titolo 800/1000. Misure cm. 16 x 9 x 13, peso lordo gr. 205.
- 
- 417 CAFFETTIERA IN ARGENTO, ITALIA INIZI XX SECOLO a corpo liscio, con versatoio fogliato a becco d'anatra. Titolo 800/1000. Misure cm. 23 x 11 x 19, peso gr. 754.
- 
- 418 COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO, PUNZONE GENOVA 1820/1830 a sagoma ovale con vaschette dorate. Punzone del delfino arrotolato e croce mauriziana. Misure cm. 4 x 10 x 7,5, peso complessivo gr. 137.
- 
- 419 ZUPPIERA IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1944/1968 a corpo lobato. Titolo 800/1000. Misure cm. 25 x 27 x 22, peso gr. 1407.
-

- 420 CAMPANELLO IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA SECONDA METÀ XIX SECOLO a cupola con figura di giovane tirolese sul cappello. Punzoni di importazione Londra 1904. Argentiere George Piddington. Misure cm. 10 x 6,5, peso gr. 113.
- 
- 421 LATTIERA IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO a corpo baccellato, con manico a voluta. Misure cm. 13 x 8 x 12.
- 
- 422 PORTA GHIACCIO IN ARGENTO, PUNZONE NAPOLI 1935/1945 a corpo lobato con manico a volute. Titolo 800/1000. Misure cm. 16 x 15 x 18, peso gr. 478.
- 
- 423 STOPPINIERA IN ARGENTO, PUNZONE NAPOLI 1830/1840 con spillone con putto in fusione. Cesello al corpo a palmette e gigli, manici a bastoncino. Titolo 833/1000. Misure cm. 22 x 7,5 x 11,5, peso gr. 220. Coperchio fissato.
- 
- 424 COPPIA DI CUCCHIAI IN ARGENTO PUNZONE OLANDA FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO con manici ad intreccio di cime e tronchetto. Finali a motivi marinari. Titolo 833/1000. Lunghezza cm. 19 e cm. 16, peso complessivo gr. 110.
- 
- 425 COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, PUNZONE CITTÀ DI SHEFFIELD GIORGIO IV 1821 con ricco cesello a motivi di foglie e volute ritorte, riccioli e fiori. Argentiere Thomas Blagden & Co. Titolo 925/1000. Misure cm. 24 x 11, peso gr. 648. Il punzone di questi candelieri è stato realizzato nel primo ann ...[more]
- 
- 426 SPLENDIDO VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1930 con fondo cesellato a rilievo a racemi fioriti, centrati da iscrizione con dedica al Reverendo I. Vaneam, da parte della comunità di St. George Camberwell in data 1832. Bordo anch'esso decorato in rilievo a foglie e tralci con ghiande. Titolo 925/10 ...[more]
- 
- 427 CANDELIERE IN VETRO, FINE XIX SECOLO con fusto con lobature dorate e piede con finte borchiate. Completo di pendenti molati. Misure cm. 38 x 15.
- 
- 428 TEIERA IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1803 con corpo inciso a motivi vegetali e reticoli. Manico in ebano. Titolo 925/1000. Misure cm. 16 x 12 x 30, peso gr. 502.
- 
- 429 SERVIZIO DA TÈ IN SILVERPLATED, SHERRILL STATI UNITI INIZIO XX SECOLO a corpo liscio con volute di foglie al beccuccio, al manico e ai bordi. Composto da un vassoio, una caffettiera, una teiera, una lattiera e una zuccheriera. Argentiere Oneida. Misure caffettiera cm. 26 x 25 x 14. Rotture ai pomi d ...[more]
- 
- 430 INCENSIERE IN ARGENTO, TURCHIA INIZI XX SECOLO a corpo cesellato a punte di diamante con giunture al coperchio a catenelle. Piatto di base circolare. Misure cm. 36 x 26, peso gr. 1358.
- 
- 431 SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA FINE XIX SECOLO con elementi cesellati a motivi vegetali Liberty. Composto da dodici forchette, dodici cucchiali, dodici coltelli, due palette e un mestolo. Totale 39 pezzi. Titolo 800/1000. Lunghezza mestolo cm. 33, peso complessivo argento, gr. 1830 ...[more]
- 
- 432 CINQUE SEGNAPOSTO IN ARGENTO, FINE XIX SECOLO traforati a racemi con uccellini e stemma centrale. Punzone non identificato. Titolo 800/1000. Misure cm. 4 x 3 x 7, peso complessivo gr. 135.
- 
- 433 ANTIPASTIERA IN ARGENTO, PUNZONE PERÙ ANNI '50 a sagoma ovale con bordo sbalzato a volute vegetali. Titolo 925/1000. Misure cm. 34,5 x 23, peso gr. 363.
- 
- 434 ELEGANTE ANELLO in oro bianco 18 kt., a cupola impreziosito con tanzanite centrale taglio tondo sfaccettato e brillanti laterali anch'essi taglio tondo. Tanzanite ct. 20.00 ca., brillanti ct. 0.20 ca., peso complessivo gr. 8,70.
- 
- 435 GIROCOLLO TORCHEON a diciannove fili di perle scaramazze con finali in oro giallo 18 kt. Chiusura mancante. Lunghezza cm. 39.
-

- 436 BEL GIROCOLLO a un filo di perle con ciondolo cammeo tagliato a profilo femminile dell'epoca scomponibile in spilla. Montatura in oro giallo 18 kt. Chiusura a sagoma ovale decorata con brillanti taglio rosa. Lunghezza girocollo cm. 40, misure cammeo cm. 5 x 4, peso totale gr. 7,00.
- 
- 437 GIROCOLLO a un filo di perle a diradare con chiusura in oro giallo 18 kt. a sagoma cilindrica. Perle mm. 6/8,5, lunghezza cm. 46.
- 
- 438 GIROCOLLO DETTO PUNTO LUCE in oro bianco 18 kt., con ciondolo centrale con brillante a taglio tondo. Lunghezza cm. 20, brillante ct. 0.10, peso totale gr. 1,00.
- 
- 439 ANELLO in oro bianco 18 kt., decorato con brillante centrale taglio tondo. Peso complessivo gr. 9,70. Difetti al brillante.
- 
- 440 COPPIA DI ORECCHINI in oro e argento a sagoma ovale decorati con smeraldi taglio tondo. Misure cm. 1,5 x 1, smeraldi ct. 0.60 ca., peso complessivo gr. 3,50.
- 
- 441 SPILLA in oro bianco 18 kt., a sagoma circolare decorata con perle e piccoli rubini. Diametro cm. 3, peso complessivo gr. 9,30.
- 
- 442 BRACCILE SEMIRIGIDO in oro giallo 18 kt., a maglia snodata, decorato con turchesi e piccole pietre dure rosa. Chiusura a scomparsa. Lunghezza cm. 17, peso complessivo gr. 12,00.
- 
- 443 CIONDOLO in oro giallo 18 kt. a croce decorata con sei rubini Misure cm. 2 x 1, peso complessivo gr. 2,00.
- 
- 444 ANELLO in oro giallo 14 kt. a cupola decorato con pietra semipreziosa centrale color viola e contorno con brillanti taglio rosa. Brillanti ct. 0.32 ca., peso complessivo gr. 17,30. Due brillanti mancanti.
- 
- 445 GIROCOLLO in metallo dorato con motivo a catena con chiusura a moschettone. Lunghezza cm. 47.
- 
- 446 SPILLA FANTASIA in oro decorata con miniatura raffigurante busto femminile dell'epoca, contornato da microperle e piccoli rubini. Misure cm. 4 x 3, peso complessivo gr. 7,20.
- 
- 447 LOTTO DI TRE MEDAGLIE COMMEMORATIVE due medaglie Vaticano e una Rizzoli editore.
- 
- 448 OROLOGIO TASCA TISSOT ACCIAIO con cassa in acciaio dorato, decorata con motivi fogliacei e fiori, finestrella ad oblò che lascia intravedere il quadrante e le sfere, con numeri romani incisi. Quadrante bianco a cifre arabe e piccoli secondi ad ore sei. Movimento meccanico a carica manuale. Catenella ...[more]
- 
- 449 ANELLO in argento decorato con pietra semipreziosa blu a taglio ovale. Peso totale gr. 4,00.
- 
- 450 SPILLA in oro giallo 14 kt. a sagoma di nota di violino, decorata con pietre dure policrome Misure cm. 4 x 2, peso totale gr. 4,70.
- 
- 451 INCONSUETA SPILLA in oro con sagoma di fiocco decorato con smalti blu con piccolo orologio con quadrante champagne e numeri arabi. Misure cm. 4 x 3, peso totale gr. 10,10. Chiusura mancante.
- 
- 452 OROLOGIO DA POLSO LONGINES ACCIAIO REF. 4.659.2.26.2 con cassa in acciaio placcato in oro giallo. Quadrante bianco, indici applicati, piccolo contatore dei secondi ad ore 6. Movimento meccanico a carica manuale L.396.2. Cinturino in pelle con ardiglione. Nuovo con tag. Diametro cassa mm 35.
- 
- 453 OROLOGIO DA POLSO OMEGA con cassa in acciaio placcato oro, quadrante argento con indici a barra. Cinturino pelle, fibbia in acciaio dorato. Movimento meccanico a carica manuale. Marciante. Misure cassa mm. 20 x 19.
-

- 454 OROLOGIO DA POLSO OMEGA DE VILLE REF. 70103100 con cassa in oro giallo 18 kt Quadrante silver con indici a bastone applicati, datario a finestrella ad ore 3. Movimento al quarzo calibro Omega 1430. Cinturino in pelle marrone ed ardiglione. Nuovo con tag. Diametro cassa mm 35.
- 
- 455 OROLOGIO DA POLSO TISSOT CHRONO con cassa in acciaio, tasti a pompa, quadrante blu con numeri arabi agli indici, contatori cronografici 2-6-10, datario a finestrella ore quattro. Movimento al quarzo. Nuovo con tag. Diametro cassa mm. 35.
- 
- 456 OROLOGIO DA POLSO LONGINES ACCIAIO con cassa in acciaio placcato in oro giallo, quadrante bianco, numeri arabi agli indici, datario a finestrella ad ore tre. Movimento al quarzo. Cinturino in pelle con ardiglione. Nuovo con tag. Diametro cassa mm. 30.
- 
- 457 OROLOGGIO DA POLSO BALMAIN con cassa e bracciale in acciaio, quadrante argento con numeri arabi agli indici, datario a finestrella ad ore sei. Movimento al quarzo. Nuovo mai indossato. Misure cassa mm. 45 x 29.
- 
- 458 OROLOGIO DA POLSO JAEGER LE COULTRE LADY ORO con cassa in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con numeri romani agli indici. Cinturino in pelle, fibbia in acciaio. Movimento al quarzo, da revisionare. Diametro cassa mm. 25.
- 
- 459 OROLOGIO DA POLSO TISSOT LADY con cassa e bracciale in acciaio dorato. Quadrante nero. Movimento al quarzo. Nuovo con tag. Diametro cassa mm. 33.
- 
- 460 OROLOGIO DA POLSO BULOVA con cassa e bracciale in acciaio, quadrante bianco con numeri romani agli indici, datario a finestrella ad ore sei. Movimento al quarzo. Nuovo con tag. Diametro cassa mm. 40.
- 
- 461 OROLOGIO DA POLSO OMEGA CONSTELLATION MARINE ST 396.0879 con cassa e bracciale integrato in acciaio. Quadrante bianco con indici a bastone applicati, datario a finestrella ad ore 3. Movimento al quarzo. Nuovo mai indossato. Diametro cassa mm. 36.
- 
- 462 PIETRA TORMALINA PARAIBA a taglio ovale. Misure cm. 9,70 x 7,44 x 44,4, ct. 2,14. Completo di certificato gemmologico.
- 
- 463 COLLANA in argento con motivo a catena con intercalate sfere color verde. Chiusura a moschettone. Lunghezza cm. 84, peso totale gr. 26,00.
- 
- 464 BRACCIALE RIGIDO in oro bianco 18 kt., impreziosito con pavè di brillanti. Diametro cm. 6, brillanti ct. 0.40 ca., colore G, purezza VVS, peso complessivo gr. 15,30.
- 
- 465 ANELLO, QUATTRO SPILLE, COPPIA DI ORECCHINI E CIONDOLO in oro giallo 14 kt., decorati con granati, turchesi, coralli e pietre semipreziose policrome. Lunghezza massima cm.6, peso complessivo gr. 22,20.
- 
- 466 COLLANA in argento con motivo a catena con intercalati elementi geometrici. Chiusura a moschettone. Lunghezza cm. 76, peso gr. 25,00.
- 
- 467 TRE ANELLI in oro e argento decorati con rubini, smeraldi, brillanti taglio rosa e brillanti taglio antico. Brillanti ct. 1.10 ca., peso complessivo gr. 16,20.
- 
- 468 COLLANA in argento motivo a catena con intercalati elementi geometrici. Chiusura a moschettone. Lunghezza cm. 90, peso gr. 14,00.
- 
- 469 GRAZIOSA COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 18 kt. Tremblant, impreziositi con corallo rosa taglio a cuore inciso a profili femminili dell'epoca sormontato da brillanti e corallo cabochon. Lunghezza cm. 4, brillanti ct. 0,16, peso complessivo gr. 16,00.
- 
- 470 GROCOLLO a un filo di corallo rosso con taglio a barilotto con intercalate sfere in argento. Chiusura a moschettone in metallo dorato. Lunghezza cm. 58, peso complessivo gr. 64,00.
-

- 471 GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO a sei fili, con chiusura in oro 14 kt. con brillanti, rubini e smeraldi incastonati. Brillanti ct. 0.15, peso complessivo gr. 60,20.
- 
- 472 SPILLA in oro giallo 18 kt. a sagoma ovale decorata con pasta vitrea verde incisa con personaggio maschile classico in posa. Misure cm. 5 x 4, peso totale gr. 11,30.
- 
- 473 GIROCOLLO a un filo di ambra antica taglio a barilotto, ripartita da elementi in metallo argentato. Lunghezza cm. 60, peso gr. 222,00.
- 
- 474 ANELLO FANTASIA in oro giallo 18 kt. a sagoma di libellula decorato con rubini, zaffiri e pietre dure policrome. Peso complessivo gr. 8,40.
- 
- 475 CIONDOLO in giada tagliata a motivi vegetali con montatura in oro 18 kt. Completo di cinque nastri in varie tonalità di verde. Misure cm. 7 x 4, peso complessivo gr. 57,00.
- 
- 476 GIROCOLLO TORCHEON in oro giallo 18 kt. a venticinque fili di corallo rosa a piccole sfere. Chiusura in oro giallo scomponibile in bracciale con motivo a catena. Lunghezza cm. 44, peso complessivo gr. 90,00.
- 
- 477 TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, XX SECOLO in policromia, con decori a scene campestri. Marcata. Misure tazza cm. 9,5 x 9 x 10,5.
- 
- 478 VASO IN PORCELLANA, XX SECOLO di stile ottocentesco, in policromia con decoro al corpo ad interno di osteria con bevitori. Anse a cigni. Marca in oro sotto la base. Misure cm. 29 x 20 x 10.
- 
- 479 TAZZINA E PIATTINO IN PORCELLANA, PROBABILMENTE VIENNA XX SECOLO in policromia e oro, con decoro al corpo a paesaggio con scene classiche. Misure tazzina cm. 7 x 7 x 10.
- 
- 480 SEI TAZZE CON PIATTINI IN PORCELLANA, MEISSEN XX SECOLO con decori in oro e fiori in policromia. Marcate sotto la base. Misure tazzine cm. 10 x 9 x 11,5.
- 
- 481 TAZZINA E PIATTINO IN PORCELLANA, DRESDA XX SECOLO a smalto rosa, policromia e oro, con decoro al corpo a scena galante in paesaggio. Marca in blu sotto la base. Misure tazzina cm. 7 x 6 x 9.
- 
- 482 TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, FRANCIA XX SECOLO da modello ottocentesco, con decori in policromia a paesaggi con scene galanti e fiori. Marcata. Misure tazzina cm. 6 x 14 x 10.
- 
- 483 TRE PIATTI IN PORCELLANA, XX SECOLO dipinti in policromia a figure di pavoni in paesaggio. Bordi in oro. Diametro cm. 25.
- 
- 484 VASO IN PORCELLANA, MARCA ZACCAGNINI XX SECOLO interamente a smalto bianco e policromia, con decoro a tutto tondo a paesaggio con fattoria e ornati floreali. Marca sotto la base. Misure cm. 50 x 18.
- 
- 485 COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN ARGENTO, PUNZONE REGINA VITTORIA LONDRA 1885 con fusto tortile e bordi a baccellature. Appesantiti. Argentiere John Brashier. Titolo 925/1000. Misure cm. 16 x 8 x 8, peso complessivo lordo gr. 703.
- 
- 486 FUSTO DI FORMAGGERA IN ARGENTO, ITALIA ANNI '50 a sagoma ovale con bordi a nastrino arrotolato e piedi a teste leonine. Titolo 800/1000. Misure cm. 9,5 x 15 x 13, peso gr. 213.
- 
- 487 CINQUE CUCCHIAINI IN ARGENTO DORATO E SMALTI, PUNZONE NORVEGIA XIX SECOLO con decoro a smalto azzurro e perlatura a smalto bianco. Punzone di importazione inglese, Birmingham 1899. Titolo 925/1000. Lunghezza cm. 11,5. In cofanetto non pertinente.

- 488 TABACCHIERA IN ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA FINE XIX SECOLO con corpo e coperchio incisi a fiori e motivi certosini. Titolo 800/1000. Misure cm. 2 x 8 x 5,2, peso gr. 74.
- 
- 489 OLIERA IN OLD SHEFFIELD, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO con bottiglie in vetro tagliato, vasca con stemma e base circolare. Argentiere Walker & Hall. Misure cm. 25 x 16.
- 
- 490 DUE SCULTURE PLACCATE IN ARGENTO, XX SECOLO raffiguranti la statua della Libertà e un uccellino. Titolo 925/1000. Misura maggiore cm. 26 x 6 x 6.
- 
- 491 COPPIA DI PORTACIPRIA IN VETRO E ARGENTO, ITALIA INIZI XX SECOLO con tappi cesellati a reticoli e vetro tagliato. Misure cm. 5 x 6,5 x 6,5, peso argento gr. 76.
- 
- 492 BORSETTA IN OTTONE E RAME, INIZI XX SECOLO con cerniera cesellata a motivi vegetali. Completa di catenella. Misure cm. 13 x 19 x 8.
- 
- 493 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1944/1968 a bordi godronati con manici a cigni. Titolo 800/1000. Misure cm. 11 x 14 x 10,5, peso gr. 171.
- 
- 494 ZUCCHERIERA IN OLD SHEFFIELD, INGHILTERRA XIX SECOLO con corpo inciso a motivi floreali. Misure cm. 9 x 14 x 11.
- 
- 495 CENTRO TAVOLA IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968 con fondo interamente traforato a motivi vegetali. Piedini a foglia. Argentiere Cesa. Titolo 800/1000. Misure cm. 8 x 27, peso gr. 474. Foro con mancanza al bordo.
- 
- 496 VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA 1944/1968 a corpo lobato, con piccole foglie ai quarti. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 17 x 17, peso gr. 133.
- 
- 497 VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA 1944/1968 a sagoma circolare con bordo modanato. Argentiere Zaramella. Titolo 800/1000. Diametro cm. 40, peso gr. 1178.
- 
- 498 TRE SALIERINE IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA FINE XIX SECOLO a sagoma circolare con corpo decorato a ornati, cartigli e figure di paggi. Piedini a sfera. Titolo 800/1000. Misure cm. 4 x 5,5, peso complessivo gr. 149. Difetti, ossidazioni.
- 
- 499 PORTA GRISSINI IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968 con bordi baccellati con manico a intreccio vegetale. Titolo 800/1000. Misure cm. 12 x 28 x 7, peso gr. 290.
- 
- 500 TRE PIATTINI IN ARGENTO, PUNZONE MESSICO INIZI XX SECOLO a bordo lobato. Titolo 925/1000. Diametro cm. 18, peso complessivo gr. 518.
- 
- 501 RARO TAPPETO ANATOLICO SPARTA, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO con medaglioni con iscrizioni arabe, nel campo centrale vuoto a fondo giallo. Misure cm. 400 x 295. Abraches ad un angolo, interamente rapè.
- 
- 502 TAPPETO INDIANO, METÀ XX SECOLO con medaglione a petali e motivi secondari a tralci con palmette e fiori, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 170 x 126.
- 
- 503 TAPPETO MALAYER, SECONDA METÀ XX SECOLO con medaglione a stella e motivi secondari a fiori e rombi, nel campo a fondo multicolore. Misure cm. 191 x 88.
- 
- 504 TAPPETO KIRMAN, METÀ XX SECOLO con medaglione e fiori, herati, tralci e campanule, nel campo centrale a fondo giallo. Misure cm. 215 x 140.
-

- 505 TAPPETO VERAMIN, INIZI XX SECOLO con medaglione in rosso e motivi secondari a tralci con herati, palmette e fiori, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 230 x 134.
- 
- 506 TAPPETO SHIRAZ, INIZI XX SECOLO con disegno a triplo medaglione con fiori e motivi secondari a herati, artigli e tralci, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 295 x 228.
- 
- 507 TAPPETO BAKTHIARI, INIZI XX SECOLO con disegno modulare a esagoni con fiori e palmette, nel campo a fondo rosso. Misure cm. 228 x 135.
- 
- 508 TAPPETO BELUCISTAN, PRIMA METÀ XX SECOLO con medaglioni a stella e motivi secondari a tralci e cartigli multicolore. Misure cm. 148 x 105.
- 
- 509 DUE BRACCIALETTI IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO a catena con pendenti a lucerne con castoni in pietre colorate. Lunghezza cm. 14,5.
- 
- 510 COLLANA ad un filo di granati sfaccettati. Senza chiusura. Lunghezza cm. 58.
- 
- 511 PENNA A SFERA MUST DE CARTIER in metallo argentato, con lavorazione rigata. Lunghezza cm. 13. Completo di cofanetto originale, certificato di autenticità e mina di ricambio.
- 
- 512 BRACCIALE in argento a maglia snodata, decorato con madreperla taglio a goccia. Chiusura a scomparsa. Lunghezza cm. 20, peso totale gr. 65,00.
- 
- 513 PORTA ROSSETTO in argento decorato con piccolo corallo cabochon. Misure cm. 5 x 1,80, peso totale gr. 23,00.
- 
- 514 COPPIA DI ORECCHINI in argento titolo 925/1000, tremblant impreziositi con pietra dura nera taglio a cuore e due pietre dure rosse sormontate da due piccoli cammei. Lunghezza cm. 5, peso totale gr. 10,60.
- 
- 515 COLLANA SALISCENDI, ANNI '90 a più fili intrecciati di perline blu con nappette finali. Lunghezza cm. 80.
- 
- 516 CANNOCCHIALE DA MARINA, INIZI XX SECOLO in ottone con impugnatura rivestita in pelle. Lunghezza aperto, cm. 47.
- 
- 517 PORTA PROFUMO IN CRISTALLO E ARGENTO, PUNZONE STERLING INIZI XX SECOLO con corpo tagliato a punte di diamante e tappo cesellato a fiori. Titolo 925/1000. Misure cm. 13 x 6,5 x 3.
- 
- 518 CAPPUCCINA DA VIAGGIO, FINE XIX SECOLO con cassa in ottone e vetro molato. Doppio quadrante con indicazione dell'ora, con numeri arabi agli indici, e piccolo contatore dell'indicazione della sveglia ad ore sei. Movimento meccanico a carica manuale a vista. Da revisionare. Misure cm. 10 x 7,5 x 6.
- 
- 519 PICCOLO OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO, INIZI XX SECOLO con cassa con riproduzione della statua della Libertà di New York. Misure cm. 36 x 11 x 9. Macchina non esaminata.
- 
- 520 CASSA DI OROLOGIO IN RAME, PERIODO DEL LIBERTY con scultura crisoelefantina in resina e metallo, raffigurante figura di odalisca. Misure cm. 38 x 13 x 9.
- 
- 521 VASSOIO IN CRISTALLO, INIZI XX SECOLO con fondo inciso a motivi di palmette e bordo a sequenza di stelline. Misure cm. 4 x 36 x 19.
-

- 522 PORTA PROFUMI DA VIAGGIO, INIZI XX SECOLO con custodia in pelle e tra flaconi in vetro con tappi in metallo argentato. Misure custodia cm. 9 x 12 x 5.
- 
- 523 GALLERIA AFSHAR, PRIMA METÀ XX SECOLO con medaglioni con palmette e motivi secondari a tralci fogliati, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 273 x 74.
- 
- 524 TAPPETO PAKISTAN, INIZI XX SECOLO a disegno Tabriz, con medaglione in bianco e motivi secondari a rombi, rosette e simbologie, nel campo centrale a fondo rosso e blu. Misure cm. 275 x 160.
- 
- 525 TAPPETO TABRIZ, INIZI XX SECOLO con medaglione centrale in blu e motivi secondari a tralci con fiori, herati e palmette, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 236 x 160.
- 
- 526 PORTA PANE IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA ANNI '40 con bordo a piccole e foglie in fusione. Argentiere Battioli. Titolo 800/1000. Misure cm. 4 x 19 x 32, peso gr. 261.
- 
- 527 SHAKER IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1944/1968 a corpo liscio, con bordi godronati a palmette. Titolo 800/1000. Misure cm. 20 x 9 x 9, peso gr. 355.
- 
- 528 CENTRO TAVOLA IN VETRO E SILVERPLATED, ITALIA XX SECOLO con fascia sbalzata a tralci di frutti. Misure cm. 10 x 20.
- 
- 529 PORTA GRISSINI IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1944/1968 con bordo e manico cesellato a foglie. Titolo 800/1000. Misure cm. 9 x 28 x 7, peso gr. 140.
- 
- 530 PIATTO IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA 1944/1968 con bordo godronato a a palmette. Titolo 800/1000. Diametro cm. 30, peso gr. 549.
- 
- 531 COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO, PUNZONE VERCELLI 1935/1942 placcati in oro 24 kt. a tre fiamme con braccia a ramages. Piede ovale con base in legno ebanizzato. Argentieri Castaudo & Gautero. Titolo 800/1000. Misure cm. 17 x 31 x 11.
- 
- 532 SPECCHIO DA TOILETTA IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO con specchio a bilico e bordi godronati a palmette. Piedi ferini. Misure cm. 48 x 52 x 14.
- 
- 533 SET DI COLTELLI IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA 1944/1968 con elementi a manici nervati. Lotto composto da dodici coltelli e quindici coltelli da dolce. Titolo 800/1000. Peso complessivo argento gr. 650 ca.
- 
- 534 SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA 1944/1968 con elementi a manici nervati. Composto da dodici forchette, dodici cucchiaini, dodici coltelli, dodici coltelli da dolce, dodici forchette da dolce, dieci cucchiaini, due cucchiaini da zuccheriera. Totale 72 pezzi. Peso complessivo argento gr. ...[more]
- 
- 535 TAPPETO ARIDEBIL, METÀ XX SECOLO con medaglioni esagonali e rettangolari e motivi secondari a simbologie, nel campo centrale a fondo giallo. Misure cm. 275 x 168.
- 
- 536 TAPPETO PERSIANO KELADARSHT, INIZI XX SECOLO con tralci con fiori e artigli, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 210 x 125.
- 
- 537 TAPPETO BELUCISTAN, METÀ XX SECOLO con medaglioni a rombi e motivi secondari a tralci fioriti, nel campo a fondo rosso. Misure cm. 145 x 100.
-

- 538 TAPPETO CAUCASICO BORDIJALU, METÁ XX SECOLO con triplo medaglione in blu e motivi secondari a rombi con artigli, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 186 x 120.
- 
- 539 TAPPETO PAKISTAN, INIZI XX SECOLO a disegno bokara, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 198 x 128. Abraches.
- 
- 540 TAPPETO PAKISTAN, METÁ XX SECOLO a disegno bokara, nel campo a fondo rosso. Misure cm. 274 x 187.
- 
- 541 TAPPETO PAKISTAN, METÁ XX SECOLO con medaglioni bokara in serie di due, nel campo centrale a fondo azzurro. Misure cm. 215 x 146.
-