Bonino

BONINO
auctions par excellence

LA GIOIA A COLORI. VENETO BANCA ATTO II - PARTE PRIMA

Via Filippo Civinini, 21-37
Rome
00197
Italy

Dipinti, disegni e stampe dal XVII secolo al XX secolo

Started 27 Feb 2024 18:00 CET (17:00 GMT)

Lot	Description
1	Alberto Gianquinto (1929 - 2003) Nuvole, sassi, ulivi, 1968 Olio su tela 90 x 65 cm Firma: "Gianquinto" sul verso Data: "giovedì 16 - V - 1968" sul verso Altre iscrizioni: "III", iscrizione illeggibile, "numeri, sassi, ulivi", "Aci Trezza" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di cons ...[more]
2	Josè Guevara (1926 - 2010) Corrida, 1990 Olio su masonite 80 x 100 cm Firma: al recto, "Guevara" Data: sul verso, "1990" Altre iscrizioni: sul verso, "Este cuadro..."; "Titulo: 'La Corrida'" Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabria ...[more]
3	Luigi Serena (1855 - 1911) Ritratto di donna con velo bianco, 1880-1885 Matita e carboncino su carta 60,5 x 45,7 cm (luce) Firma: "L Serena" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Banca Popolare di Asolo e Montebelluna con riferimenti di inventario Provenienza: Banca Popolare di As ...[more]
4	Enrico Benetta (1977 circa) Libro d'amore e d'autore - Dittico Acrilico, smalto e sabbie su carta applicata su tela 160 x 100 cm (per singolo pannello) Firma: "Enrico Benetta", sul lato di ogni pannello; "E.B." sul verso di ogni pannello Altre iscrizioni: "Per autentica Enrico Benetta", "Dittico 1", ...[more]
5	Virgilio Ripari (1843 - 1902) Venezia Olio su tela 29,5 x 44,5 cm Firma: Firma al recto Elementi distintivi: Etichetta di passaggio d'asta Meeting Art Provenienza: Neumeister, Monaco, 26.3.1998, lotto 2810 Stato di conservazione. Supporto: 85% Stato di conservazione. Superficie: 85%
6	Anna Shamira Minozzi (1968) L'Emiro Abdel Khader, 2014 Acrilico, foglia d'oro e cristalli Swarovski su tela 39 x 49 cm Firma: "Shamira" al recto Provenienza: lo studio dell'artista; Veneto Banca SpA in LCA Esposizioni: Salone Internazionale del Libro, Algeri, 2017 Stato di conservazione. Supporto: 9 ...[more]
7	Leon Richet (1843 - 1907) Paesaggio a Barbizon Olio su tela 40 x 60,6 cm Firma: Firma al recto (poco leggibile) Elementi distintivi: segni di passaggi d'asta al verso Provenienza: Christie's Londra, 26.6.1998, lotto 64 Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di conservazione. Superficie: 90%
8	Domenico Cantatore (1906 - 1998) Paesaggio, 1957 Olio su tela 48,3 x 68 cm Firma: "Cantatore" al recto Data: "57" al recto Altre iscrizioni: altre iscrizioni, non autografe, a penna a tergo del telaio, relative alle dimensioni e al numero di inventario "7013", nonché al verso della cornice Elementi ...[more]
9	Franco Francese (1920 - 1966) Paesaggio, 1965 Olio su tela 38,5 x 46,5 cm Firma: "francese" sul verso Data: "1965" sul verso Altre iscrizioni: "Paesaggio", "K611" sul verso; "inv D612" sul telaio Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Super ...[more]
10	Hans Richter (1888 - 1976) Les planches de la mer et de l'amour. Cinque incisioni, 1976 Incisione a colori su carta Fabriano rosaspina 49,5 x 34,7 cm (Ogni foglio) Firma: su ogni foglio, monogramma a matita di Frida Richter, moglie dell'artista Data: in lastra, 1976 Altre iscrizioni: indicazione del ...[more]

- 11 Walter Lazzaro (1914 - 1989) Capanni calabresi, 1974 Olio su masonite 24 x 18 cm Elementi distintivi: Varie etichette al verso e codice di archiviazione "0103DZZED" Provenienza: Art Gallery Lazzaro by Corsi, Milano Bibliografia: P. Levi, A. Corsi, G. Grassi, a cura di, "Catalogo generale delle opere ...[more]
-
- 12 Renzo Codognotto (1938 circa) Interno configura, 1983 Olio su tela 70 x 80 cm Firma: "Codognotto" sul verso Altre iscrizioni: sul verso, recapiti dell'artista Elementi distintivi: sul verso, etichetta del 4° Concorso nazionale di pittura della Società operaia di mutuo soccorso "L. Boschieri di Croce ...[more]
-
- 13 Joan Miró (1893 - 1983) Sobreteixims I Escultures N. 158, 1972 Litografia e serigrafia su carta 35,5 x 51,4 cm (luce) Firma: "Miró" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "22/150" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta con titolo (erroneo) e data; etichetta Cassa di Rispar ...[more]
-
- 14 Maurizio D'Agostini (1946) Zeus, o Giove (Il portatore di gaiezza) Terracotta semire, 2002 89,6 x 59,2 x 39 cm Firma: "M D" sul basamento Data: "2002" poco leggibile sul basamento Altre iscrizioni: titolo ("ZEUS") e dedica ("DEDICATO A HOLST") Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Bibliografia: D. Ge ...[more]
-
- 15 Giovan Francesco Gessi (1588 - 1649) San Giovanni Battista Olio su tela 58 x 66 cm Provenienza: Christie's Londra, 13.11.1997, lotto 222 (come Cerchia di Guido Reni) Stato di conservazione. Supporto: Stato di conservazione. Superficie: La attribuzione alla maturità di Giovan Francesco Gessi è stata ...[more]
-
- 16 Valeriano Trubbiani (1937 - 2020) Volo frenato, 2004 Acciaio, rame, ceramica, vetro, legno 46,8 x 92,2 x 23,2 cm Firma: "Trubbiani" sull'uovo e sul basamento ligneo Data: "2004" sul basamento ligneo Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento in ...[more]
-
- 17 Luigi Bartolini (1892 - 1963) I sogni, 1958 Acquaforte su carta 26 x 19 cm (luce) Firma: "Luigi Bartolini" in lastra e a matita al recto Data: "1959" in lastra Altre iscrizioni: tiratura "Es. u." a matita al recto; sul verso, indicazione bibliografica Elementi distintivi: sul verso, etichetta Galler ...[more]
-
- 18 Vittore Grubicy de Dragon (1851 - 1920) , imitatore di Paesaggio invernale, 1920-1930 circa Olio su tela 38 x 71 cm Altre iscrizioni: firma apocrifa "V. Grubicy" al recto Elementi distintivi: al verso, etichetta con numeri; etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti di inventario Proven ...[more]
-
- 19 Enrico Benetta (1977 circa) Clessidra osmotica, 2003 Acrilico, smalto e sabbie su carta applicata su tela 120 x 60 cm Firma: illeggibile sul verso Data: "maggio 2003" sul verso Altre iscrizioni: "Clessidra osmotica" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% ...[more]
-
- 20 Pierre Eugène Montézin (1874 - 1946) Vaso di fiori con collana Olio su tela 33 x 40,5 cm Firma: Firmato al recto Provenienza: Yves de Cagny, 24.6.1998, lotto 47 Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di conservazione. Superficie: 90%
-
- 21 Enrico Benetta (1977 circa) Romanzo di sole, 2004 Acrilico, smalto e sabbie su carta applicata su tela 100 x 70 cm Firma: "Enrico Benetta" sul verso Data: "Giugno 2004" sul verso Altre iscrizioni: "Per autentica 'Romanzo di sole'" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA; Veneto Banca SpA in L ...[more]
-
- 22 Carlo Bossone (1904 - 1991) La Grigna Olio su tela 49 x 44 cm Firma: "C. Bossone" al recto Elementi distintivi: Al verso due etichette con inventari della banca e, in fotocopia, un articolo sull'artista da La Stampa del 16 gennaio 1988. Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Su ...[more]
-
- 23 Ilirjan Xhixha (1964 circa) Venezia Olio su tela 50 x 70 cm Firma: non leggibile al recto; "Ilirjan Xhixha" sul verso Altre iscrizioni: altra iscrizione non leggibile sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95%
-

- 24 Giuseppe Chiari (1926 - 2007) N. 471 (Fluxus) Tecnica mista e collage su tela 42 x 75 cm Firma: al recto Elementi distintivi: etichetta identificativa al verso Provenienza: Tornabuoni Arte, Firenze Certificati: fotocertificato dell'artista Stato di conservazione. Supporto: Stato di conservazione. Su ...[more]
-
- 25 Emilio Kalchschmidt (1902 - 1983) Vecchia Domodossola, 1967 Olio su tavola 58,7 x 48,6 cm Firma: al recto "Em Kalchschmidt" Data: al recto "967" Altre iscrizioni: sulla carta di rifodero del telaio indicazione del soggetto e dell'autore Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Su ...[more]
-
- 27 Maurizio D'Agostini (1946) Venere (la portatrice di pace), 2005 Terracotta semire dipinta 57,8 x 46,5 x 47,7 cm Firma: "M D" inciso sul piatto Data: "05" inciso sul piatto Altre iscrizioni: titolo ("VENERE") e dedica ("A G. HOLST") inciso sul piatto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Bibliografia: ...[more]
-
- 28 Marino Capodacqua (- 2007), (?) Scorcio di abitato Olio su cartoncino 38 x 27,8 cm Firma: "Capodacqua" Elementi distintivi: sul verso, etichetta etichetta analoga anonima con riferimenti di inventario Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di conservazione. ...[more]
-
- 30 Nino Melloni (1930 circa) Campanile Olio su tela 70 x 90 cm Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95%
-
- 32 Enrico Benetta (1977 circa) R II legato d'arancio e grigio... Acrilico, smalto e sabbie su carta applicata su tela 100 x 160 cm Firma: "Enrico Benetta", "E Benetta", "EB" sul verso Altre iscrizioni: "Per autentica", "R II legato d'arancio e grigio..." sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA S ...[more]
-
- 33 Adriano Piotto (1952 circa) Composizione settembrina, 2005 Acrilico e sabbia su tavola 60 x 50 cm Firma: "apiotto" al recto Elementi distintivi: sul verso, timbro dell'artista Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Certificati: sul verso, certificato di autenticità dell'artista con titolo e data Stato ...[more]
-
- 34 Mario Schifano (1934 - 1998) Piante acquatiche Serigrafia su carta 70 x 92 cm (lastra) Firma: "Schifano" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "H.C." al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Veneto Banca con riferimenti di inventario Provenienza: Galleria d'Arte Marti ...[more]
-
- 35 Filippo De Pisis (1896 - 1956) , imitatore di Paesaggio Olio su tavola 33,8 x 56,5 cm Altre iscrizioni: in grafia imitativa al recto "Pisis", "e 31" Elementi distintivi: quattro etichette al verso, con riferimento all'opera, a numeri di inventario e in caratteri maiuscoli "EXPOSED" Provenienza: coll ...[more]
-
- 37 Giulio Turcato (1912 - 1995) Nove incisioni, 1977 Serigrafia e litografia su carta 70,1 x 50,6 cm Firma: "TURCATO" a matita su carta Altre iscrizioni: indicazione della tiratura "26/100" a matita su carta Elementi distintivi: al verso di ogni foglio, timbro a secco dell'editore Provenienza: Veneto B ...[more]
-
- 38 Bruto Pomodoro (1961 circa) Elogio del quadrato - Rossoquadrato 5, 1998 Tempere, ossidi, inchiostro di china e collage con sabbia su carta Fabriano telata 49 x 59 cm Elementi distintivi: sul verso, due etichette con dati dell'artista e dell'opera; etichetta della Banca Popolare di Intra con riferime ...[more]
-
- 39 Maurizio D'Agostini (1946) Urano (il mago), 2009 Terracotta semire dipinta 67,8 x 41,8 x 42,8 cm Firma: "M D" inciso sulla base Data: "09" inciso sulla base Altre iscrizioni: titolo ("URANO") e dedica ("A G. HOLST") incisi sulla base Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Bibliografia: F. Girardello, ...[more]
-
- 40 Franco Giuli (1934 - 2018) Senza titolo Serigrafia su carta Fabriano 63,6 x 63,6 cm (lastra) Firma: "giuli" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "XIII/XXV" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inven ...[more]
-

- 41 Mario Radice (1898 - 1987) Composizione astratta Serigrafia su carta 29,9 x 28,8 cm (luce) Firma: "Mario Radice" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura 7/100 a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupr ...[more]
-
- 42 Franco Giuli (1934 - 2018) Senza titolo Serigrafia su carta 68,5 x 68,4 cm (luce) Firma: "Giuli" a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tiratura a matita al recto ("XIII/XXV") Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento inventaria ...[more]
-
- 43 Wladimiro Tulli (1922 - 2003) Composizione astratta serigrafia su carta 49 x 69 cm (luce) Firma: "Tulli" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "96/99" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Proven ...[more]
-
- 44 Maurizio D'Agostini (1946) Marte (Il portatore di guerra), 2004 Terracotta semire dipinta 85 x 34,3 x 36,5 cm Firma: "M D" inciso alla base della tunica Data: "2004" inciso alla base della tunica Altre iscrizioni: titolo ("MARTE") e dedica ("A G. HOLST") entrambi alla base della runica ma su lati op ...[more]
-
- 45 Keizo Morishita (1944 - 2003) Arcipelago, 1975 Acrilico su tela 54,5 x 65,4 cm Firma: "Keizo Moroshita" sul verso Data: "18-01-1975" sul verso Altre iscrizioni: "arcipelago" sul verso; titolo in giapponese sul verso Elementi distintivi: etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti di inve ...[more]
-
- 47 Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985) Cuma, 1955 Inchiostro su carta 35,5 x 57 cm Firma: "Lino Bianchi Barriviera" al recto Data: "1 agosto 955" al recto Altre iscrizioni: "Cuma" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% (pieghe) Stato di conservazione. Supe ...[more]
-
- 48 Franco Giuli (1934 - 2018) Senza titolo Acrilico su carta 55,3 x 74,2 cm Firma: "Giuli" a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tecnica a matita al recto ("Acrilico su carta") Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento inventarial ...[more]
-
- 50 Franco Giuli (1934 - 2018) Senza titolo Acrilico su carta 55,2 x 74,6 cm Firma: "Giuli" a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tecnica a matita al recto ("Acrilico su carta") Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento inventarial ...[more]
-
- 51 Fiorenzo Tomea (1910 - 1960) Don Martino, 1954 Olio su cartone 39 x 29,4 cm Firma: Firma al verso Data: Data al verso Altre iscrizioni: Titolo al verso Elementi distintivi: due etichette di partecipazione alla Biennale, al verso Provenienza: Estate of Alfred Peyton Jenkins (1900-1995); Richmond, fin ...[more]
-
- 52 Giorgio Celiberti (1929) Senza titolo Serigrafia materica su tela applicata su cartone 89 x 80 cm (Supporto) Firma: "Giorgio Celiberti" al recto a pennello Altre iscrizioni: tiratura "130/200" al recto a pennello Elementi distintivi: sul verso, due timbri della Galleria d'Arte Valerio di Valdobbiade ...[more]
-
- 53 Carel Lodewijk Dake Junior (1886 - 1946) Paesaggio Sawah con un vulcano sullo sfondo Olio su tela 49,5 x 80 cm Firma: Firma al recto Provenienza: Christie's Amsterdam, 21.4.1998, lotto 1 Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di conservazione. Superficie: 90%
-
- 55 Mario Schifano (1934 - 1998) Piante acquatiche Serigrafia su carta 100 x 70 cm (lastra) Firma: "Schifano" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "150/200" al recto a matita Elementi distintivi: sul recto, etichetta della Veneto Banca con riferimenti di inventario Provenienza: Galleria d'Arte M ...[more]
-
- 56 Nando Coletti (1907 - 1979) I vecchi alberi Olio su tavola 52 x 61,5 cm (luce) Firma: al recto "NANDO Coletti" Elementi distintivi: titoli ("I vecchi alberi", "Villa Canossa / Dosson",) tecnica ("olio"), dimensioni (62x53 cm), e numeri ("69", "59" e "14") Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato d ...[more]

- 57 Giuliano Crivelli (1935) III Nuvole in controluce Gennaio, 1994 Olio su tela 55 x 55 cm Firma: "G. Crivelli" al recto; "Crivelli" al verso Data: "1994" incluso nel timbro dell'atelier dell'artista, al verso Altre iscrizioni: al verso della tela, titolo "III Nuvole in controluce Gennaio" Elementi dis ...[more]
-
- 58 Nino Melloni (1930 circa) Veduta urbana Olio su tela 70 x 90 cm Firma: "Nino Melloni" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% (leggere macchie sul verso) Stato di conservazione. Superficie: 95%
-
- 59 Pietro Malnati (1946 circa) Mattino nella valle Olio su tela 69,5 x 80 cm Firma: "Malnati" al recto Elementi distintivi: timbro non leggibile sul retro della tela Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 80% (lacerazione ricomposta sul retro con tessuto) Stato di conser ...[more]
-
- 60 Anna Laurenzi (1900 circa) Paesaggio marino, 1993 acrilico su cartone 70,3 x 100,3 cm Firma: al recto, "Anna Laurenzi" Data: al recto, "93" Elementi distintivi: sul verso, etichetta con nome dell'artista e dati relativi all'opera; timbro "Rassegna nazionale d'arti figurative Fabriano 1994" Provenien ...[more]
-
- 61 Stefano Bruzzi (1835 - 1911) Asino Olio su tavola 29,7 x 18,5 cm Altre iscrizioni: al verso, residuo di iscrizione "tra malor" Elementi distintivi: al verso della tavola "5" a penna in cerchio, "119" a matita e "19" a pennarello sul telaio Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione ...[more]
-
- 62 Paolo Tarcisio Generali (1904 - 1998) Paesaggio invernale, 1975 Olio su tavola 42 x 51,5 cm Firma: "tarcisio" al recto; "Paolo Tarcisio Generali" sul verso Data: "14-1-1975" al recto Altre iscrizioni: annotazioni del corniciaio sul telaio Elementi distintivi: etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano ...[more]
-
- 63 Lorenzo Gignous (1862 - 1958) Fiume con pescatore Olio su cartone 47,7 x 32 cm (luce) Firma: "L Gignous" al recto Elementi distintivi: al recto sul vetro etichetta Banca Popolare di Intra con riferimenti di inventario Provenienza: Banca Popolare di Intra; Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazio ...[more]
-
- 64 Angiolo Volpe (1943) La mietitura Olio su tela 49 x 34 cm Firma: "VOLPE" al recto Elementi distintivi: due etichette con riferimento ai numeri di inventario della banca Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95%
-
- 65 Maurizio D'Agostini (1946) Nettuno (il mistico), 2008 Terracotta semire dipinta 54,4 x 56,5 x 37,3 cm Firma: "M D" inciso sulla falsa inferiore Data: "08" inciso sulla falsa inferiore Altre iscrizioni: titolo "NETTUNO" inciso sulla falsa inferiore e "G. HOLST" sul frammento Provenienza: Veneto Banca ...[more]
-
- 66 Angiolo Volpe (1943) La mietitura Olio su tela 49 x 34 cm (luce) Firma: al recto, "VOLPE" Elementi distintivi: Al verso due etichette con riferimento ad inventario bancario Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di conservazione. Superficie: 90%
-
- 67 Jan Lievens (1607 - 1674) , cerchia di Testa di vecchio Olio su tela 44,8 x 50,8 cm Provenienza: Christie's Londra, 18.2.1998, lotto 171 (Seguace di Jan Lievens) Stato di conservazione. Supporto: 70% (stato frammentario; rintelo) Stato di conservazione. Superficie: 85% Il dipinto è stato restaurato, ...[more]
-
- 69 Corrado Balest (1923 - 2016) Abbraccio, 1966 Olio su tela 70,5 x 60 cm Firma: "Balest" al recto e sul verso Data: "1966" sul verso Altre iscrizioni: "n. 578" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95%
-
- 70 Enrico Benetta (1977 circa) Senza titolo (Villa Zuccareda Binetti, Montebelluna) Acrilico, smalto e sabbie su carta applicata su tela 105 x 155,5 cm Firma: "Benetta" al recto e sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95 ...[more]
-

- 71 Antonio Vittorio Alfieri (1938) Momento, 1974 Matita, inchiostro e tempera su carta 28,5 x 39,5 cm (luce) Firma: "Alfieri" al recto Data: "74" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta della mostra concorso "Resistenza ieri e oggi" con titolo dell'opera; sulla cornice, etichetta della Banca ...[more]
-
- 72 Ivo Pannaggi (1901 - 1981) Mia madre Litografia su carta 69 x 48,8 cm (luce) Firma: "Ivo Pannaggi" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "66/100" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza ...[more]
-
- 73 Emmanuel Mané-Katz (1894 - 1962) Bateau sur la mer, 1922 ca. Olio su tela 27 x 22,5 cm Firma: Firma e annotazione a matita sul telaio Elementi distintivi: passaggi d'asta al verso Provenienza: Sotheby's Londra, 20.3.1996, lotto 313 Bibliografia: F. Revel, Capisaldi dell'arte moderna in "Quadri & ...[more]
-
- 74 Roberto Moschini (1937 - 2023) Collezione Acquainta su carta 60 x 40 cm Firma: "R. Moschini" a matita al recto Altre iscrizioni: "collezione" a matita al recto; tiratura 2/40 a matita al recto Elementi distintivi: etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario ...[more]
-
- 75 Guelfo Bianchini, detto Guelfo (1937 - 1997) Volo di un Folleno Metalli, vetri colorati soffiati e molati, colore 181,5 x 126,1 x 3,1 cm (vetrata) 181,5 x 126,1 x 80 cm (intera struttura) Firma: «Guefo» in colore su una formella Elementi distintivi: targa metallica con titolo, separata dalla scultur ...[more]
-
- 76 Felice Carena (1879 - 1966) Nudino, 1959 Gessetto su carta 43,8 x 30,8 cm (luce) Firma: "Carena" al recto Altre iscrizioni: sul verso, sul cartone della cornice "provenienza F.lli Orler Venezia 953" Elementi distintivi: etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inven ...[more]
-
- 77 Luigi Gardenal (1950 circa) La notte del dodici, 1973 Inchiostro e tempera su tela 40 x 50 cm Firma: "Gardenal" al recto Data: "73" al recto Altre iscrizioni: "la notte del dodici" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta della mostra di pittura "Veneto oggi" Provenienza: Veneto Banca SpA ...[more]
-
- 78 Ottorino Stefani (1928 - 2016) Montello, 1983 Olio su tavola 40 x 60 cm Firma: "Stefani" al recto; "O. Stefani" sul verso Data: "83" al recto Elementi distintivi: sul verso, timbro dell'artista con titolo, data, tecnica e misure dell'opera scritte a mano; etichetta della Banca Popolare di Asolo e Mo ...[more]
-
- 79 Giuseppe Nuvolone, detto il Panfilo (1619 - 1703) , ambito di La Madonna offre la stola a San Filippo Neri Olio su tela 50 x 66 cm Provenienza: devoluzione del patrimonio di una istituzione religiosa inglese Certificati: certificato di Andrew McKenzie, 10.12.1997 (come Carlo Francesco Nuvolone) Stat ...[more]
-
- 80 Ottorino Stefani (1928 - 2016) Paesaggio in azzurro n. 2, 1978 Olio su tavola 50 x 70 cm Firma: "Stefani" al recto Altre iscrizioni: "L. 1800000" sul verso Elementi distintivi: sul verso, etichetta con nome dell'artista, titolo, tecnica, dimensioni, anno 1978 e indirizzo dell'artista; timbro della " ...[more]
-
- 81 Josè Guevara (1926 - 2010) La corrida, 1991 Olio su masonite 54,1 x 81,2 cm Firma: "Guevara" al recto e sul verso Data: sul verso, "1991" Altre iscrizioni: sul verso, autentica dell'artista con dati relativi all'opera Elementi distintivi: etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con r ...[more]
-
- 82 Enrico Benetta (1977 circa) Senza titolo (Cinema Italia-Eden, Montebelluna) Acrilico, smalto e sabbie su carta applicata su tela 155 x 105 cm Firma: "EBenetta" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95% Nell'opera l'ar ...[more]
-
- 83 Salvatore Fiume (1915 - 1997) Cavalcata Serigrafia su broccato 50 x 70 cm (luce) Altre iscrizioni: tiratura "85/100" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario; etichetta anonima con dati dell'opera Provenie ...[more]
-

- 84 Adriano Piotto (1952 circa) Impressioni autunnali, 2005 Acrilico e sabbia su tavola 60 x 50 cm Firma: "apiotto" al recto Elementi distintivi: sul verso, due timbri dell'artista Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Certificati: sul verso, certificato di autenticità dell'artista con titolo e data Stat ...[more]
-
- 85 Napoli. Ultimo quarto del XVII secolo (1675 - 1699) Filosofo allo specchio, 1700 circa Olio su tavola 49,2 x 39 cm Elementi distintivi: Al verso, nastri adesivi in carta con riferimento inventariale e indicazione "Francesco Francanzano" Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. S ...[more]
-
- 86 Gaetano Tajariol (1928 - 2003) Sul Piave, 21 settembre 1975 Olio su tela 70 x 80 cm Firma: "G TAIAROL" nel colore al recto Data: "75" nel colore al recto Altre iscrizioni: iscrizioni con riferimento all'opera e all'autore sul verso della cornice sul telaio Elementi distintivi: al verso della tela, t ...[more]
-
- 87 Roberto Poloni (1938 circa) Cavallini danzanti, 1995 Olio su tavola 40,1 x 63,3 cm Firma: "Poloni", al recto; "Roberto Poloni", al verso Data: al verso con timbro, "30 LUG. 1995" Altre iscrizioni: al verso titolo dell'opera ("Cavallini danzanti") e dichiarazione di autenticità Elementi distintivi: a ...[more]
-
- 88 Giuseppe Cesetti (1902 - 1990) Derby Serigrafia su carta 59,5 x 69,5 cm (lastra) Firma: "Cesetti" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "P.A." al recto a matita Provenienza: Galleria d'Arte Martinazzo, Montebelluna; Veneto Banca SpA in LCA Certificati: sul verso, certificato di autenticità de ...[more]
-
- 89 Carel Lodewijk Dake Junior (1886 - 1946) Paesaggio indonesiano Olio su tela 72,5 x 50,5 cm Firma: al recto Provenienza: Christie's Amsterdam, 21.4.1998, lotto 1 Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di conservazione. Superficie: 90%
-
- 90 Josè Guevara (1926 - 2010) Pescadores en el Lago Rojo, 1991 Olio su masonite 40 x 85 cm Firma: al recto, "Guevara" Data: sul verso, "1991" Altre iscrizioni: sul verso, "Este Cuadro..."; "Titulo: Pescadores en el Lago Rojo" Elementi distintivi: etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana ...[more]
-
- 91 Attilio Pratella (1856 - 1949) Paesaggio, 1941 Olio su tela 70 x 105 cm Firma: Firma al verso della tela Data: Data al verso della tela Altre iscrizioni: Dedicà al verso della tela; titolo sul telaio Provenienza: Sotheby's, New York, 8.1.1998, lotto 572 Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di ...[more]
-
- 92 Enrico Benetta (1977 circa) Senza titolo (ex Cimitero di Santa Maria in Colle, Montebelluna) Acrilico, smalto e sabbie su carta applicata su tela 155 x 105 cm Firma: "EBenetta", "EB" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superfic ...[more]
-
- 93 Cirillo Murer (1948 circa) Composizione con albero, 1986 Olio su tela 60 x 70 cm Firma: "Murer" al recto Data: "86" al recto Altre iscrizioni: sul telaio, nome, indirizzo e numero di telefono dell'artista Elementi distintivi: sul verso della tela, timbro non leggibile Provenienza: Veneto Banca SpA i ...[more]
-
- 94 Gianni Ambrogio (1928 - 2016) Paesaggio con alberi e sole rosso, 1981 Olio, acrilico e acquarello su faesite 50 x 70 cm Firma: "Ambrogio" al recto Data: "81" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95% Gianni Ambrogio, t ...[more]
-
- 95 Daniele Trevisan (1943 circa) Paesaggio Olio su tela 60 x 70 cm Firma: "Daniele Trevisan" al recto Elementi distintivi: sul verso, timbro dell'Associazione Robert Browning di Asolo datato 7 ottobre 1985; etichetta della Banca Popolare di Asolo e Montebelluna con riferimenti di inventario Provenienza ...[more]
-
- 96 Dalma Bresolin (1923 - 2001) Paesaggio di montagna Olio su tela di canapa 65 x 80,2 cm Firma: "Bresolin" in colore al recto Altre iscrizioni: "Canapa" su telaio, al verso; altra scritta non leggibile su telaio ("de zou"?) Elementi distintivi: etichetta della Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, c ...[more]
-

- 97 Guerrino Guardabassi (1841 - 1893) Sul Pincio, 1876 Olio su tela 44,5 x 63 cm Firma: Firma al recto Elementi distintivi: etichetta e segni di passaggio d'asta Phillips sul telaio e al verso Provenienza: Phillips, Londra, 24.3.1998, lotto 169 Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di conservazio ...[more]
-
- 99 Maurizio Pradella Case al sole Olio su tela 50 x 70 cm Firma: "PradellaM." al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta dell'artista con titolo; etichetta del 5° Concorso mostra di pittura contea di Montebelluna, 1984 Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Esposizioni: 5° Concorso mostra di pitt ...[more]
-
- 101 Enrico Natale Cotti (1941 - 1996) La casa nel Bosco. Luce Rosata, 1975 Olio su compensato 76,8 x 106,3 cm Firma: "COTT. E. N." al recto Data: "75" al recto Altre iscrizioni: indicazione della data "22-1-1975", al verso Elementi distintivi: etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimento di i ...[more]
-
- 102 Antonio Pasciutti (1937) Estate Serigrafia su carta 60 x 120 cm (lastra) Firma: "Antonio Pasciutti" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "XXVI/LV" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Veneto Banca con riferimenti di inventario Provenienza: Galleria d'Arte Martina ...[more]
-
- 103 Enrico Benetta (1977 circa) Omaggio a Magritte, 2006 Acrilico e sabbie su carta applicata su tela 90 x 180 cm Firma: "Enrico Benetta" ripetuto due volte e "EB" sul verso Data: "6-4-2006" sul verso Altre iscrizioni: "Per autentica", "Una finestra si dondola nell'albero più grande del mio giardino... Il ...[more]
-
- 104 Orazio Solimena (1690 - 1792) , attribuito a Santa Olio su tela 19,8 x 13,3 cm Stato di conservazione. Supporto: 90% (rintelo non verificabile) Stato di conservazione. Superficie: 90% (ridipinture) Figlio di Tommaso Solimena, Orazio è nipote di Francesco Solimena, detto l'Abbate Ciccio (4 ottobre 16 ...[more]
-
- 105 Pio Ramponi (1929 - 2018) Foglie autunnali olio su tela 35 x 30 cm Firma: "Pio Ramponi" al recto e sul verso; altra firma illeggibile sul verso Altre iscrizioni: "Foglie autunnali" Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti di inventario Provenienza: Banc ...[more]
-
- 106 Giovanni Omiccioli (1901 - 1975) Capanno al mare, 1972 Olio e tempera su cartone 25,6 x 36,4 cm Firma: al recto e sul verso, "G. Omiccioli" Altre iscrizioni: sul verso, "Capanno al mare alla 'Bottega di Emilio' dipinto e firmato di mia mano" Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Galleria L ...[more]
-
- 107 Franco Gnocchi (1945 circa) Nel bosco Olio su tela 40 x 80 cm Firma: "Gnocchi" al recto Altre iscrizioni: "x autentica", "77L1" sul verso Elementi distintivi: sul vetro, etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti di inventario Provenienza: Banca Popolare di Intra; Veneto Banca SpA in LC ...[more]
-
- 108 Harry Jelinek (1905 - 1986) Dalla cima del picco di Vallandro le cime di Lavaredo Olio su tavola 100 x 100 cm Firma: "Jelinek" al recto e sul verso Altre iscrizioni: "dalla cima del Picco di Vallandro le cime di Lavaredo" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Support ...[more]
-
- 109 Luigi Bartolini (1892 - 1963) Paesaggio laziale, 1955 Inchiostro su carta applicata su masonite 33,2 x 24,7 cm (foglio) Firma: al recto, "Bartolini" Altre iscrizioni: sul verso, riferimenti bibliografici Elementi distintivi: etichetta della Galleria d'Arte Moderna Viotti con dati relativi all'opera; ...[more]
-
- 110 Franco Gnocchi (1945 circa) La casupola rosa Olio su tela 50 x 60 cm Firma: "Gnocchi" al recto; "Gnocchi Franco" al verso Altre iscrizioni: "per autentica" e "77i9" al verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Certificati: sul verso certificato di autenticità con titolo, dimensioni, firma dell'auto ...[more]
-
- 111 Franco Garin (1940 circa) I portici di piazza Martiri (recto); Architetture (verso) Olio su tela, carboncino 70 x 60 cm Altre iscrizioni: sul telaio, titolo, nome e indirizzo dell'artista Elementi distintivi: sul telaio, timbro della Biblioteca pubblica e casa della cultura - Fondazione Marazza di B ...[more]

- 112 Piero Vignozzi (1934 circa) Giardino Matita, pastelli e tempera su carta 44,5 x 66,7 cm (luce) Firma: al recto, "Vignozzi" Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa d ...[more]
-
- 113 Riccardo Galuppo (1932 - 2014) Cespugli sul Piave Olio su tela 80 x 100 cm Firma: "Galuppo" al recto e sul verso Altre iscrizioni: "Cespugli sul Piave" e indirizzo dell'artista e prezzo dell'opera sul verso Elementi distintivi: sul verso, timbro dell'Associazione Pro Nervesa; etichetta del Concors ...[more]
-
- 114 Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985) Cerasomma, 1976 Pastelli su carta 50 x 65 cm Firma: "Lino Bianchi Barriviera" al recto Data: "9 agosto 1976" al recto Altre iscrizioni: "Cerasomma" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superf ...[more]
-
- 115 Giulio Turcato (1912 - 1995) Senza titolo Serigrafia su cartoncino 50 x 70 cm (luce) Firma: "TURCATO" a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tiratura "2/100" a matita al recto Elementi distintivi: marchio a secco dell'editore sul foglio; due etichette relative agli inventari della ban ...[more]
-
- 116 Giuseppe Simionato Scorcio urbano Acquarello su carta 47,5 x 66,5 cm Firma: "G Simionato" ad acquerello al recto, scarsamente leggibile Elementi distintivi: sul verso, due etichette anonime con riferimenti di inventario Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 60% (dann ...[more]
-
- 117 Antonio Di Vaccaro (1935 circa) Riviera ligure Stampa offset su carta 84,8 x 113,6 cm (luce) Firma: in lastra "ADiVaccaro" Altre iscrizioni: in lastra, "ANTONIO DI VACCARO * RIVIERA LIGURE" Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% (danni alla cornice) Stato di conse ...[more]
-
- 118 Danilo Delpriori (1900 - 1999) Scorcio di Maiolati Spontini, 1959 Olio su tela 60,3 x 39,8 cm Firma: "DEL PRIORI" al recto Data: "59" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con riferimento inventariale; timbro di produzione del telaio Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di ...[more]
-
- 119 Pietro Spinetta (1947) Le vele al sole. Copia da opera di Guglielmo Ciardi, 2005 Olio su tela 86 x 104 cm Firma: "Ciardi" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta dell'artista con dati relativi all'opera Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di co ...[more]
-
- 120 Danilo Delpriori (1900 - 1999) Scorcio di Maiolati Spontini Olio su cartone telato 59,8 x 40 cm Altre iscrizioni: indicazione del prezzo ("£400") Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con riferimento inventariale Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 80% ...[more]
-
- 121 Joachim von Sandrart, il vecchio (1606 - 1688) , cerchia di Giove e Semele Olio su tela 117,2 x 117,2 cm Provenienza: Collezione nobiliare olandese; Sotheby's, Amsterdam, 11.11.1997, lotto 90 (come seguace di Joachim von Sandrart) Stato di conservazione. Supporto: 70% (piccole mancanze alla vernice ...[more]
-
- 122 Edouard Pignon (1905 - 1993) Nudo femminile Cromolitografia 49 x 69 cm (luce) Firma: "Pignon", a matita Altre iscrizioni: indicazione della tiratura a matita al recto "63/90" Elementi distintivi: sul foglio, marchio a secco dell'editore "LA NUOVA FOGLIO" di Pollenza di Macerata; a tergo della cornic ...[more]
-
- 125 Natalino Rizzardini, detto Nino (1929 - 2006) Il chiosco, 1955 Matita, carboncino e olio su tela 50,1 x 70,2 cm Firma: "(.)Rizzardini" al recto Data: "55" al recto Altre iscrizioni: "Soggetto X 3", iscritto a matita sul verso della cornice Elementi distintivi: al verso etichetta con riferimento all' ...[more]
-
- 126 Paolo da San Lorenzo (1935) Figura femminile, 1984 Litografia ritoccata con pennarelli colorati su carta 70 x 50 cm (Foglio) Firma: "Paolo da San Lorenzo", a matita al recto Data: " '84", a matita al recto Altre iscrizioni: "(retouché)" a matita al recto Elementi distintivi: due etichette con riferi ...[more]

- 127 Pietro Annigoni (1910 - 1988) Ritratto femminile Litografia su carta 75,5 x 55,5 cm (luce) Firma: "Pietro Annigoni CH" a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tiratura a matita al recto ("95/99") Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di ...[more]
-
- 128 Nazzareno Cugurra (1924) Lazio: campo selvatico, 1983 Acquerello e olio su tela 50 x 99,5 cm Firma: "Cugurra" al recto; "Nazzareno Cugurra" sul verso Data: sul verso, "giugno 1983" Altre iscrizioni: sul verso, "Lazio: campo selvatico (papaveri, cardi fioriti, malva) alberi; pastore e pecore sul sent ...[more]
-
- 129 Ernesto Treccani (1920 - 2009) Donna con fiori Serigrafia su carta 66,8 x 44,9 cm (luce) Firma: "Treccani" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura LXVII/CXXV a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario P ...[more]
-
- 130 Guelfo Bianchini, detto Guelfo Figure femminili, 1959 Acquaforse e acquatinta su carta 18,5 x 27,5 cm (luce) Firma: "Guelfo" in lastra e a matita al recto Data: "59" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "XX/LX" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di ...[more]
-
- 131 Antonio Mignozzi (1942) Feriolo Stampa offset 42,3 x 61,8 cm (luce) Firma: Firma a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tiratura a matita al recto, "25/100"; a penna, al verso della cornice, indicazione dell'autore, della tecnica (erroneamente indicata in serigrafia), della tiratura, ...[more]
-
- 132 Italia. Produzione contemporanea (2000 circa) Rivisitazione Stampa offset su carta 148 x 73 cm Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95%
-
- 133 Antonio Masini (1933 - 2018) Due figure Tempera, pastelli, sanguigna e matita su carta 49,5 x 46,5 cm (luce) Firma: "A. Masini" al recto Elementi distintivi: sul verso, una etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventa ...[more]
-
- 134 Paolo da San Lorenzo (1935) Bagnanti, 1984 Litografia ritoccata mano su carta 50 x 70 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" a matita al recto Altre iscrizioni: "RETOUCHE" a matita al recto Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento di inventario e a ...[more]
-
- 135 Luigi Rincicotti (1941) Arlecchino, 1989 Acquatinta e serigrafia su carta 56,4 x 40,6 cm (luce) Firma: "L. Rincicotti" a matita al recto Data: a matita al recto "1989" Altre iscrizioni: indicazione della tiratura "24/99" a matita al recto Elementi distintivi: al verso etichetta della galleria Martin ...[more]
-
- 136 Paolo da San Lorenzo (1935) Donne del 2088, 1994 Olio su carta 56 x 76 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" al recto Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento d'inventario e analoga etichetta anonima Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e C ...[more]
-
- 137 Paolo da San Lorenzo (1935) La regina e la danzatrice, 1984 Litografia ritoccata a mano su carta 70 x 50 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo", a matita al recto Data: "84" a matita al recto Altre iscrizioni: "RETOUCHE" a matita al recto Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabrian ...[more]
-
- 138 Luigi Rincicotti (1941) Maschera con lampadina, 1984 Tempera, acrilico e olio su carta 70 x 49 cm (luce) Firma: al recto, "L. Rincicotti" Data: al recto, "1984" Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferime ...[more]
-
- 139 Felice Casorati (1883 - 1963) Il bacio di Giuda Incisione su tavella di gesso su carta da spolvero 47,6 x 32,2 cm Firma: al recto, "F. C." a gessetto al recto Altre iscrizioni: tiratura "48/60"; "Il bacio di Giuda" a gessetto al recto Elementi distintivi: timbro a secco dello "ATELIER CASORATI" al r ...[more]

- 140 Konka (1950 circa) Gigante Kon Lybro in Campo e Pagliaio Acrilico e sabbia su tavola, 1996 49 x 69 cm Firma: al recto, "Konka" Data: al recto, "1996" Elementi distintivi: etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano ...[more]
-
- 141 Guelfo Bianchini, detto Guelfo (1937 - 1997) San Francesco a Fabriano, 1985 Carboncino e olio su tela 40 x 34,5 cm Firma: "Guelfo" al recto e sul verso Data: "1985" sul verso Altre iscrizioni: "San Francesco a Fabriano....nacque al mondo un sole...Dante-Paradiso Canto XI-Verso 50" Elementi distintivi ...[more]
-
- 142 Domenico Purificato (1915 - 1984) Figure in riposo nei campi Litografia su carta 37,5 x 53,2 cm (luce) Firma: "Purificato" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "P.A." a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabr ...[more]
-
- 143 Vittorio Simonetti (1938 - 2005) Volto di anziano Riproduzione fotografica su carta 68,3 x 48,4 cm (luce) Firma: a matita al recto "Simonetti" Altre iscrizioni: indicazione "17/E" a matita al recto sotto la firma Elementi distintivi: etichetta con riferimento al numero di inventario della banca Prov ...[more]
-
- 144 Domenico Purificato (1915 - 1984) Paesaggio con figure Litografia su carta 37,5 x 53 cm (luce) Firma: "Purificato" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "P. A." a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventar ...[more]
-
- 145 Adolfo De Carolis (1874 - 1928) Studio preparatorio per la tavola I de "I Doni", 1910-1915 ca. Sanguigna su carta 39 x 52,4 cm Altre iscrizioni: al recto sul supporto, "autentico questo disegno che è opera originale di mio marito Adolfo deCarolis Lina de Carolis" Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA ...[more]
-
- 146 Luigi Rincicotti (1941) Grande cardinale, 1989 Serigrafia su carta 50 x 35 cm (lastra) Firma: "L. Rincicotti" al recto a matita Data: "1989" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "50/99" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, timbro della Galleria d'Arte Martinazzo; numero VI a pen ...[more]
-
- 147 Franz Borghese (1941 - 2005) La folla e il mare Serigrafia, litografia e acquatinta su carta 41,5 x 58,2 cm (luce) Firma: al recto a matita "Borghese" Altre iscrizioni: indicazione della tiratura "118/125" a matita sul recto Elementi distintivi: al verso etichetta della galleria d'arte Martinazzo di ...[more]
-
- 148 Paolo da San Lorenzo (1935) Lui e lei, 2006 Olio su tela 80 x 99,7 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" al recto Elementi distintivi: etichetta anonima con riferimento di inventario Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Certificati: sul verso, certificato di garanzia dell'artista con titolo e data Stato ...[more]
-
- 150 Maria Teresa Branchi Paesaggio, 1981 Olio su tela 40 x 50 cm Firma: "Branchi" al recto Data: "81" al recto Altre iscrizioni: sul telaio, "Premiato Sett. Borgomanerese 1981 Branchi M. T." Elementi distintivi: sulla cornice, etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti di inventario; sul t ...[more]
-
- 151 Roberto Poloni (1938 circa) Venezia, 1999 Olio su tela 60 x 50 cm Firma: "Poloni" al recto; "Roberto Poloni" sul verso Data: "1999" sul verso Altre iscrizioni: "Venezia opera mia autentica" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. S ...[more]
-
- 152 Rossi Monreali Cristina (1900 circa) Mattino in campagna, 2000 Acquerello su carta 68 x 48,5 cm (luce) Firma: firma illeggibile al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti di inventario Provenienza: Banca Popolare di Intra; Veneto Banca SpA in LCA ...[more]
-
- 153 Paolo da San Lorenzo (1935) Lui e lei (Landscape), 2006 Olio su tela 69,8 x 49,8 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" al recto Elementi distintivi: etichetta anonima con riferimento di inventario ed etichetta di corniciera Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Certificati: certificato dell'artista con ti ...[more]

- 154 Giuseppe Zogia Senza titolo Olio su masonite 59,5 x 70 cm Firma: "G. Zogia" al recto Altre iscrizioni: sul verso nome e indirizzo dell'artista Elementi distintivi: sul verso timbro e numero "33 / Q" Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 85% (macchie) Stato di conserv ...[more]
-
- 155 Nino Melloni (1930 circa) Cavandone, 1989 Olio su tela 70 x 90 cm Firma: "Nino Melloni" al recto Data: "89" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta del "Premio internazionale "Novum Comum" '89" Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazio ...[more]
-
- 157 Mikail Ciomakov (1900 - 1999) Nudo di donna Olio su masonite 68,7 x 48,7 cm Firma: "M Iomakob" al recto Altre iscrizioni: sul verso, iscrizione in russo Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario; etichetta anonima con dati d ...[more]
-
- 158 Valerio Simionato Colori ad Asolo Olio su tela 70 x 60 cm Firma: "Simionato "al recto Altre iscrizioni: "Colori a Asolo" sul verso; nome e indirizzo dell'artista sul telaio Elementi distintivi: sul verso, timbro di esposizione illeggibile; etichetta della Banca Popolare di Asolo e Montebelluna con r ...[more]
-
- 159 Salvatore Fiume (1915 - 1997) Ragazza con fiori in grembo Serigrafia e acquatinta su carta 61 x 40 cm (luce) Firma: "Fiume" a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tiratura "34/100", a matita al recto Elementi distintivi: marchio a secco dell'editore Provenienza: Veneto Banca SpA in LC ...[more]
-
- 160 Guerrino Bardeggia (1937 - 2004) ... E Cristo fu deposto, 1982 Olio su tela 100 x 100 cm Firma: al recto "G. Bardeggia"; al verso "Bardeggia Guerrino" Altre iscrizioni: al verso, titolo ("... E Cristo fu deposto") e recapiti dell'artista; sul telaio "VISCANTI" Elementi distintivi: al verso, etichett ...[more]
-
- 161 Giorgio Celiberti (1929) Senza titolo Tecnica mista su tela 30 x 40,2 cm Firma: "Celiberti" al recto Altre iscrizioni: a tergo della tela, firma ("Celiberti") e dimensioni ("40x30") Elementi distintivi: a tergo del telaio timbri a pressione e a vernice rossa del produttore e della tipologia del legn ...[more]
-
- 162 Cirillo Murer (1948 circa) Nostalgia, 1985 Olio e matita su tela 70 x 80 cm Firma: "Murer" al recto Data: "85" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta relativa a un premio acquisto con dati dell'artista e titolo dell'opera Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Suppo ...[more]
-
- 163 Italia. I metà del XX secolo La zingara gitana Olio su tela 128 x 91 cm Altre iscrizioni: firma apocrifia "F Zonaro" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 80% (strappi risarciti nel 2004) Stato di conservazione. Superficie: 90% (stuccature e integrazioni pitt ...[more]
-
- 164 Paolo da San Lorenzo (1935) Sole, 2001 Olio su tela 50 x 40 cm Firma: al recto, "Paolo da San Lorenzo" Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana; Veneto Banca SpA in ...[more]
-
- 165 Ernani Costantini (1922 - 2007) Caduta di Pulcinella, 1984 Olio su tela 100 x 80 cm Firma: "Ernani Costantini" al recto Data: "84" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95% Come ha ricordato Massimo Cacciari è stato u ...[more]
-
- 166 Cesare Peverelli (1922 - 2000) Senza titolo, 1974 Acquerello, olio, punta metallica su carta 51 x 72,5 cm Firma: "Peverelli" al recto Data: "74" al recto Elementi distintivi: al recto, timbro a secco "Hammer NC ..."; al verso etichetta della corniceria "ART D'ART" e riferimento di inventario a penna ...[more]
-
- 167 Franco Gnocchi (1945 circa) Natura morta con fiori Olio su tela 40 x 80 cm Firma: "Gnocchi" al recto Altre iscrizioni: "x autentica Gnocchi Franco 77H9" sul verso Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Banca Popolare di Intra Provenienza: Banca Popolare di Intra; Veneto Banca SpA in LCA Cer ...[more]
-

- 168 Nazzareno Cugurra (1924) Fiaschetto e bicchiere con vino rosso / Cestino con frutta e verdura / Ravanelli, visciole, pane casareccio / Rosa appassita, foglia di Rosa, 1987 Olio su tela 30,2 x 40,1 cm Firma: "N. Cugurra" al recto; "Nazzareno Cugurra" al verso Data: "Giugno 1987" Altre iscrizioni: tit ...[more]
-
- 169 Guido Tallone (1894 - 1967) Fagiani (recto); Composizione astratta (verso) Olio su tela 61 x 69 cm Firma: "G Tallone" al recto Elementi distintivi: sul telaio etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti di inventario Provenienza: Banca Popolare di Intra; Veneto Banca SpA in LCA Stato di ...[more]
-
- 170 Gino Alberti (1921 - 1990) Natura morta con pere e geranei Olio su tavola 49,5 x 60 cm Firma: "G. Alberti" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Banca Popolare di Asolo e Montebelluna con riferimenti di inventario Provenienza: Banca Popolare di Asolo e Montebelluna; Veneto Banca S ...[more]
-
- 171 Salvador Dalí (1904 - 1989) Dahlia rapax, 1972 Cromolitografia su carta gofrata formata a pressione 56,3 x 38,3 cm (lastra) 74,5 x 54 cm (Foglio) Firma: "Dalí" Altre iscrizioni: indicazione della tiratura a matita "131/350" Elementi distintivi: al recto titolo a stampa, a secco marchio della cartie ...[more]
-
- 172 Paolo da San Lorenzo (1935) Natura morta, 1999 Olio su tela 50,3 x 70,2 cm Firma: al recto "Paolo da San Lorenzo" Elementi distintivi: sul telaio due etichette con riferimento agli inventari della banca e stampigliature del produttore e delle dimensioni; al verso della tela certificato di garanzia d ...[more]
-
- 173 Giancarlo Amurri (1929) Grandi girasoli, 1997 Olio su tela 50 x 70 cm Firma: "Amurri" al recto Elementi distintivi: sul telaio, misure ed etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti di inventario Provenienza: Banca Popolare di Intra; Veneto Banca SpA in LCA Certificati: sul verso, certif ...[more]
-
- 174 Patrizia Befera (1967 circa) Girasoli, 1986 Acquerello su carta 57 x 78 cm Firma: "Patrizia Befera" al recto Data: "14-2-1986" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabri ...[more]
-
- 176 Salvador Dalí (1904 - 1989) Gladiolus cum aurium corymbo exspectantium Litografia gofrata su carta 74 x 54 cm (luce) Firma: "Dalí" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "76/350" a matita al recto; "Gladiolus cum aurium corymbo exspectantium" su lastra Elementi distintivi: sul verso, etichett ...[more]
-
- 177 Roberto Poloni (1938 circa) Rose e sterlie Olio su tela 70 x 50 cm Firma: "Roberto Poloni" sul verso Altre iscrizioni: "Rose e sterlie opera mia autentica" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95%
-
- 178 Toni Benetton (1910 - 1996) Venezia Biennale 1986 - Marocco TV, 1993 Acquerello su carta 47 x 54,5 cm (luce) Firma: "Benetton" (?) al recto Data: "1993" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta di acquisto con titolo; etichetta della Banca Popolare di Asolo e Montebelluna con riferimenti d ...[more]
-
- 179 Luigi Veronesi (1909 - 1998) Senza titolo, 1953/76 Litografia su carta 34,5 x 26 cm (lastra) Firma: "L. Veronesi" al recto a matita Data: "1953/76" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "75/100" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, una etichetta anonima con dati dell'opera; etich ...[more]
-
- 180 Fabio Failla (1917 - 1987) Vaso con margherite Olio su cartone telato 33 x 22,5 cm (luce) Firma: "Failla" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 85% (lievi cadute di colore)
-
- 181 Renato Borsato (1927 - 2013) Carnevale Serigrafia su carta 40,1 x 98,4 cm (lastra) Firma: "Borsato" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "25/30" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, timbro della Galleria d'arte Martinazzo, Montebelluna; due etichette con riferimenti di inventari ...[more]
-

- 182 Giancarlo Scorcelletti (1939) Vaso di fiori Olio su tela 68 x 48,2 cm (luce) Firma: "Scorcelletti Giancarlo M." Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95% Giancarlo Scorcelletti, laureato all'Accademia di Belle Arti di Roma è st ...[more]
-
- 183 Antonio Fomez (1937 circa) Natura morta Inchiostro a penna e a lavis, tempera e acrilico su carta 45,5 x 33 cm (luce) Firma: al recto, "A Fomez" Elementi distintivi: etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenien ...[more]
-
- 184 Giancarlo Gusella (1936) L'albero de l'eterna giovinezza Serigrafia su carta 46,5 x 35,5 cm (lastra) Firma: "Gusella" al recto a matita Data: "2000" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "11/90" al recto a matita; "l'albero de l'eterna giovinezza" al recto a matita Provenienza: Veneto Banca S ...[more]
-
- 185 Paolo da San Lorenzo (1935) Fiori, 2001 Olio su tela 50 x 40 cm Firma: al recto, "Paolo da San Lorenzo" Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana; Veneto Banca SpA i ...[more]
-
- 186 Francesco Musante (1950) Oggi il mare... Serigrafia su carta 50 x 50 cm Altre iscrizioni: tiratura "XVIII/XXX" al recto a inchiostro Elementi distintivi: sul verso, certificato di autenticità della Galleria d'Arte Martinazzo, Montebelluna Provenienza: Galleria d'Arte Martinazzo, Montebelluna; Veneto ...[more]
-
- 187 Luca Alinari (1943 - 2019) Fantasia Serigrafia su carta 68,5 x 69 cm (lastra) Firma: "Alinari" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "95/175" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Galleria d'Arte Martinazzo di Montebelluna; etichetta della Banca Popolare di Asolo e ...[more]
-
- 188 Enrico Natale Cotti (1941 - 1996) Il mistero della casa rossa, 1973 Olio su tavola 101 x 71,6 cm Firma: "Cotti" al recto Data: "73" al recto Altre iscrizioni: "1970 Il mistero della casa rossa" e altre iscrizioni illeggibili sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supp ...[more]
-
- 189 Gennaro Picinni (1933 - 2022) Composizione astratta, 1961 Olio su tavola 40 x 50 cm Firma: "Picinni" al recto Data: "61" al recto Altre iscrizioni: "Monti" e altra iscrizione illeggibile sul verso Elementi distintivi: sul verso, timbro della Galleria Petrarca di Roma Provenienza: Galleria Petrarca, ...[more]
-
- 190 Paolo da San Lorenzo (1935) Vaso di fiori Olio su tela 70 x 49,8 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" al recto Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento di inventario e analoga etichetta anonima Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupram ...[more]
-
- 191 Paolo da San Lorenzo (1935) Vele, 2000 Olio su tela 100,2 x 100,2 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana; Veneto Banca S ...[more]
-
- 192 Luigi Servolini (1906 - 1981) Segni zodiacali: ariete Cromoserigrafia su carta 45,5 x 45,5 x 2 cm (luce) Firma: al recto, "Luigi Servolini" Altre iscrizioni: al recto, "XXV/CL" Elementi distintivi: etichetta di inventario Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario; e ...[more]
-
- 193 Carmi Eugenio (1920 - 2016) Senza titolo, 1981 Litografia su carta 51,3 x 41,7 cm (lastra) Firma: "Carmi" al recto a matita Data: "81" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "61/75" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Galleria d'Arte Martinazzo, Montebelluna; etic ...[more]
-
- 195 Franco Gentilini (1909 - 1981) Senza titolo Serigrafia su cartoncino 178,7 x 129,8 cm Firma: "Gentilini" al recto a matita nel corpo dell'immagine Altre iscrizioni: tiratura "106/120" al recto a matita nel corpo dell'immagine Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% ...[more]

- 196 Paolo da San Lorenzo (1935) Oasis, 2000 Olio su tela 100 x 100 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana; Veneto Banca SpA ...[more]
-
- 197 Luigi Rincicotti (1941) Video con uccello, 1984 Tempera, acrilico e olio su cartone 69,2 x 48,8 cm (luce) Firma: "L. Rincicotti" al recto Data: "1984" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimen ...[more]
-
- 198 Anna Laurenzi (1900 circa) La scalata dei giganti, 1988 Olio su tela applicata su masonite 88 x 98 cm Firma: "A. Laurenzi" al recto Data: "88" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Certificati: sul verso, certificato di garanzia con dati relativi all'opera Stato di conservazione. Supporto: 9 ...[more]
-
- 199 Armando Moriconi (1970) Elemento ancestrale, 1997 Marmo nero del Belgio, metallo 56,6 x 10,4 x 4,2 cm 166,5 x 34,2 x 34,2 cm (intera struttura) Firma: "A. Moriconi" alla base del corpo in marmo Data: "9 - 97" alla base del corpo in marmo Elementi distintivi: etichetta anonima con riferimento inventa ...[more]
-
- 200 Mario Schifano (1934 - 1998) , imitatore di Albero Colori a smalto su tela 70 x 69,6 x 2 cm Altre iscrizioni: "Schifano" al recto; sul verso, "Mario" (?), "Arcinazzo"; sul telaio, "albero"; numero 40; sul telaio "cod. 9998" Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e C ...[more]
-
- 201 Emilio Scanavino (1922 - 1986) Composizione astratta Acquainta e serigrafia su carta 49,5 x 35 cm (lastra) Firma: "Scanavino" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "69/100" al recto a matita Elementi distintivi: una etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta della Cassa di Risparmio di ...[more]
-
- 202 Arturo Chiappini - Cip (1900 - 1999) La gioia di un ricordo Stampa al laser su carta 23 x 17,5 cm Altre iscrizioni: sul verso, dati dell'artista Elementi distintivi: sul verso, etichetta con titolo e tecnica Laser guidato Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Sta ...[more]
-
- 203 Arturo Chiappini - Cip (1900 - 1999) La distruzione di Pompei Stampa su carta 22,5 x 18 cm Altre iscrizioni: sul verso "L'autore Arturo Chiappini (CIP)", "La distruzione di Pompei" e numero di telefono dell'artista Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di c ...[more]
-
- 204 Paolo da San Lorenzo (1935) III millennio, 2000 Olio su tela 100 x 100 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana; Veneto Ba ...[more]
-
- 205 Hsiao Chin (1935) Senza titolo, 1977 Acquaforse e acquatinta su carta 49 x 32,5 cm (lastra) Firma: non leggibile al recto a matita Data: "77" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "11/50" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupram ...[more]
-
- 206 Pericle Fazzini (1913 - 1987) Vortice Litografia su carta 49 x 68,8 cm (luce) Firma: "Pericle Fazzini" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "6/150" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario; etichet ...[more]
-
- 207 Francesco Casorati Pavarolo (1934 - 2013) Composizione astratta, 1990 Acquaforse, acquatinta e serigrafia su carta 42,5 x 26,7 cm (luce) Firma: "Casorati" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "P.A." a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etic ...[more]
-
- 208 Ennio Finzi (1931) Senza titolo Pastelli su carta 33,5 x 35,5 cm Firma: "Finzi" al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di conservazione. Superficie: 95%

- 209 Sandro Trotti (1934) Danzatrice tai Litografia su carta 67,6 x 46,6 cm (luce) Firma: "Trotti" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "111/150" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con ri ...[more]
-
- 210 Franco Zingaretti (1939 - 2018) Senza titolo, 1985 Serigrafia su carta Fabriano 69,2 x 48,5 cm (luce) Firma: "Zingaretti" a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tiratura al recto ("Prova d'autore 1985") Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramo ...[more]
-
- 211 Guillaume Corneille, detto Corneille (1922 - 2010) Composizione con animali, 1973 Serigrafia su carta 69,8 x 99,3 cm (luce) Firma: "Corneille" a matita al recto Data: "73" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "7/12" a matita al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione ...[more]
-
- 212 Paolo da San Lorenzo (1935) Senza titolo, 1984 Litografia ritoccata mano su carta 70 x 50 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" a matita al recto Data: "84" a matita al recto Altre iscrizioni: "(RETOUCHE)" Elementi distintivi: etichetta anonima con riferimento di inventario, al verso Provenienza: Veneto ...[more]
-
- 213 Giuseppe Bruno (1926 - 1999) , da Il "rito" si rinnova in Piazza San Marco Stampa da fotografia su carta fotografica 60 x 50 cm Data: al verso del foglio "2005" Elementi distintivi: al verso del foglio etichetta con titolo, "stampa da originale fotografico di Giuseppe Bruno", data ed edizione Proven ...[more]
-
- 215 Paolo da San Lorenzo (1935) Senza titolo, 1984 Litografia ritoccata mano su carta 70 x 50 cm Firma: "Paolo da San Lorenzo" a matita al recto Data: "84" a matita al recto Elementi distintivi: etichetta della Cassa di risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento di inventario e analoga etiche ...[more]
-
- 216 Cartiere Miliani Fabriano (1782 circa) La Madonna del Cardellino, da Raffaello Filigrana in chiaroscuro retroilluminata 41 x 34,7 cm (luce) Firma: "E. Librari" Data: "1949" Altre iscrizioni: "CARTIERE MILIANI FABRIANO" Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% (parti ...[more]
-
- 217 Adriano Piotto (1952 circa) Sintesi in verde, 2001 Olio su tela 60 x 50 cm Firma: "apiotto" al recto e sul verso Data: "01" al recto Altre iscrizioni: "Sintesi in verde" sul telaio Elementi distintivi: sul verso, due timbri dell'artista Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Certificati: sul verso, ce ...[more]
-
- 219 Paolo da San Lorenzo (1935) Informale, 1994 Olio su carta 76 x 56 cm Firma: "Paolo di San Lorenzo" al recto Elementi distintivi: etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimento inventariale e etichetta analoga anonima Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupram ...[more]
-
- 220 Adriano Piotto (1952 circa) Aquiloni dimenticati, 1998 Acrilico e collage su tela 70 x 60 cm Firma: "apiotto" al recto e sul verso Data: "98" al recto Altre iscrizioni: "Titolo: Aquiloni dimenticati" sul telaio; "Galleria Valerio Valdobbiadene TV" sul verso Elementi distintivi: sul verso, tre timbri ...[more]
-
- 222 Giuseppe Bruno (1926 - 1999) , da Tre scorci Stampa da fotografia su carta fotografica 60 x 50 cm Data: al verso del foglio "2005" Elementi distintivi: al verso del foglio etichetta con titolo, "stampa da originale fotografico di Giuseppe Bruno", data ed edizione Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA ...[more]
-
- 224 Primo Conti (1900 - 1988) Composizione astratta, 1973 Litografia e serigrafia su carta 33,3 x 24,2 cm Firma: "Primo Conti" a matita al recto Data: "1973" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "61/100" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; eti ...[more]
-
- 225 Ernesto Treccani (1920 - 2009) Il Vangelo secondo Luca. Edizione della Conferenza Episcopale Italiana, 1974 Volume con coperta in pelle; tavole in stampa offset 44 x 31,9 cm (la pagina) Firma: timbro a secco "ET" sulle tavole e firma autografa di Ernesto Treccani in coda al volume Provenienza: Venet ...[more]
-

- 226 Giuseppe Santomaso (1907 - 1990) Senza titolo, 1983 Serigrafia su carta 53,8 x 24 cm (lastra) Firma: "Santomaso" al recto a matita Data: "83" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "87/99" al recto a matita Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Banca Popolare di Asolo e Montebelluna c ...[more]
-
- 227 Claudio Gotti (1957) Composizione Olio su tela 80 x 80 cm Firma: "Gotti C" nel colore, al recto; "Gotti Claudio", a pennarello, al verso Altre iscrizioni: al verso, a pennarello, il titolo "Composizione" Elementi distintivi: sulla cornice, frontalmente, due etichette con riferimento all'autore e al ...[more]
-
- 229 Franco Zingaretti (1939 - 2018) Senza titolo Acrilico e sabbia su carta 58 x 90 cm Firma: "Zingaretti" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana; Vene ...[more]
-
- 230 Philips Wouwerman (1619 - 1668) , da Le Port au Foin, 1748 Acquaforte su carta 37,4 x 47,6 cm (luce) Altre iscrizioni: "Ph. Wouwermans pinx" (il pittore), "Jean Moyreau sculp" (l'incisore) in lastra; titolo e ampia descrizione in lastra Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con riferimen ...[more]
-
- 231 Luigi Filomena (1950) , per Cartiere Miliani, Fabriano Il volto della Vergine, dalla Pietà di Michelangelo, 1976 Filigrana in chiaroscuro retroilluminata 40,4 x 35,2 cm (luce) Firma: "L. Filomena" in lastra Data: "1976" in lastra Altre iscrizioni: "CARTIERE MILIANI FABRIANO" in lastra Provenienza: V ...[more]
-
- 232 Giuseppe Bruno (1926 - 1999) , da Gondola veneziana su canale Stampa da fotografia su carta fotografica 36 x 28 cm (luce) Data: al verso del foglio "2005" Elementi distintivi: al verso del foglio etichetta con titolo, "stampa da originale fotografico di Giuseppe Bruno", data ed edizione Provenienza: ...[more]
-
- 234 Antonio Masini (1933 - 2018) Cavallo in fuga Tempera, pastelli e lavis su carta 64 x 48,5 cm (luce) Firma: "A. Masini" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario; etichetta anonima con dati dell'opera Provenienza: Ca ...[more]
-
- 235 Lojze Spacal (1907 - 2000) Orizzonti interrotti, 1985 Serigrafia su carta 48,9 x 69 cm (luce) Firma: "L. Spacal" a matita al recto Data: "85" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "P.A." a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana c ...[more]
-
- 237 Ernesto Treccani (1920 - 2009) Composizione astratta Serigrafia su carta 69 x 48,5 cm (luce) Firma: "Treccani" a matita al recto Altre iscrizioni: tiratura "107/125" a matita al recto Elementi distintivi: etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenien ...[more]
-
- 238 Giuseppe Bruno (1926 - 1999) , da "Caligo" in Canal Grande Stampa da un originale fotografico 50 x 60 cm Data: al verso del foglio "2005" Elementi distintivi: al verso del foglio etichetta con titolo, "stampa da originale fotografico di Giuseppe Bruno", data ed edizione Provenienza: Veneto Banca SpA ...[more]
-
- 239 Mario Bellagamba (1930) Osteria sul mare, 1978 Acquaforte su carta 30,6 x 40,6 cm (luce) Firma: "MBellagamba" a matita al recto e su lastra Data: "1978" su lastra Altre iscrizioni: "Osteria sul mare" e "es. avantilettera" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio ...[more]
-
- 240 Guido Albanello (1952) Venezia: veduta della Laguna presa dall'isola di San Giorgio Maggiore, 2004 Litografia su carta 80 x 159 cm (luce) Altre iscrizioni: tiratura "331/600" al recto a inchiostro; "Foglio secondo. Disegno di Guido Albanello" in lastra Elementi distintivi: timbro a secco "Gilberto P ...[more]
-
- 241 Giuseppe Bruno (1926 - 1999) , da Sospesa tra cielo e mare Stampa da fotografia su carta fotografica 60 x 50 cm Data: al verso del foglio "2005" Elementi distintivi: al verso del foglio etichetta con titolo, "stampa da originale fotografico di Giuseppe Bruno", data ed edizione Provenienza: Veneto Ba ...[more]
-

- 242 Luigi Casoni (1926 - 2016) , per Cartiere Miliani, Fabriano La Fontana Sturinalto di Fabiano, 1954 Filigrana in chiaroscuro retroilluminata 37 x 32 cm (luce) Firma: "L. Casoni" in lastra Data: "1954" in lastra Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% (parti elettric ...[more]
-
- 243 Orfeo Tamburi (1910 - 1994) Tre scene di interno Pennarelli a lavis su carta 31 x 23,1 cm Firma: "Tamburi" a penna al recto Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Certificati: fotocertificato dell'artista Stato di conservazione. Supporto: 70% (danni al margine destro; ondulatura) Stato di conservazion ...[more]
-
- 244 Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985) Napoli. Il Monte di Pietà antica sede del Banco, 1957 Acquaforse su carta 26,8 x 37,2 cm (lastra) Firma: "Lino Bianchi Barriviera" al recto a matita e in lastra Data: "1957" in lastra Altre iscrizioni: "Napoli. Il Monte di Pietà - antica Sede del Banco" in lastr ...[more]
-
- 245 Giuseppe Caramella Hotel Isola Borromeo - Stresa, 1955 Inchiostro su carta 22,5 x 29 cm (luce) Firma: "G Caramella" al recto Data: "28. 6. 955" al recto Altre iscrizioni: "Hotel Isola Borromeo - Stresa" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta della Banca Popolare di Intra con riferimenti ...[more]
-
- 246 Luigi Servolini (1906 - 1981) Segni zodiacali: Leone Cromoserigrafia su carta 45,7 x 45,9 cm (luce) Firma: "Luigi Servolini" in lastra Altre iscrizioni: tiratura "XXXV/CL" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta anonima con dati dell'opera; etichetta Cassa di Risparmio di Fabrian ...[more]
-
- 247 Paolo da San Lorenzo (1935) Acquario, 2000 Olio su tela 100 x 100 cm Firma: al recto, "Paolo da San Lorenzo" Elementi distintivi: etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario Provenienza: Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana; Veneto Banca SpA in LCA ...[more]
-
- 248 Annarita Librari (1950) , per Cartiere Miliani, Fabriano La Primavera, da Botticelli, 2000 Filigrana in chiaroscuro retroilluminata 19,5 x 14,6 cm (luce) Firma: "A. Librari" in lastra Data: "2000" in lastra Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% (apparato elettric ...[more]
-
- 249 Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985) Napoli. La Mostra d'Oltremare, 1957 Acquaforse su carta 27 x 38 cm (lastra) Firma: "Lino Bianchi Barriviera" al recto a matita e in lastra Data: "1957" in lastra Altre iscrizioni: "Napoli. La Mostra di Oltremare" in lastra Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA St ...[more]
-
- 250 Giovanni Francesco Gonzaga (1921 - 2007) Cavalieri Carboncino, acquerello e tempera su carta 48,5 x 33,8 cm (luce) Firma: "GB Gonzaga" al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario; etichetta anonima con dati dell'opera ...[more]
-
- 251 Vincenzo Ferrario (1913 - 2008) Banca Popolare di Intra. Verbania - Intra, 1973 Litografia su carta 23,1 x 35,8 cm (luce) 36,2 x 50,3 cm (Foglio) Firma: "VFerrario" Altre iscrizioni: al recto, a matita, indicazione della tiratura "41/50"; titolo e data in lastra Elementi distintivi: etichetta della ...[more]
-
- 252 Biagio Castilletti (1966 circa) Roma panoramica, 2007 Acrilico su tela 40 x 40 cm Firma: "Biagio Castilletti" sul lato del telaio e sul verso Data: "2007" sul verso Altre iscrizioni: "Roma panoramica" sul verso Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 95% Stato di con ...[more]
-
- 253 Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985) La valletta a Monte Mario, 1948 Acquaforse su carta 23,5 x 29,5 cm (lastra) Firma: "Lino Bianchi Barriviera" al recto a matita e in lastra Data: "1948" al recto a matita e in lastra Altre iscrizioni: tiratura "2/30", "La valletta a M. Mario" al recto a matita Pr ...[more]
-
- 254 Alberto Cecchini (1935) Tre piatti: la Processione del Corpus Domini, l'Albero della Cuccagna, Porta San Domenico Ceramica modellata e dipinta a mano 6,5 x 45,4 x 45,2 cm (piatto più grande) 27,1 x 26,8 x 3,4 cm Firma: "ALBERTO CECCHINI" al verso di ogni piatto Altre iscrizioni: titolo al verso di o ...[more]
-

- 255 Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985) Lalibelà. Pianta del secondo gruppo e pianta di Biet Mercorevos, 1947 Acquaforse su carta 48,2 x 41 cm (lastra) Firma: "Lino Bianchi Barriviera" in lastra Data: "1947" in lastra Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Bibliografia: Silvia Bianchi con Francesca Gher ...[more]
-
- 256 Autore non riconosciuto Banchieri rinascimentali Ceramica dipinta a mano in forma di cartiglio 58,6 x 47,2 x 4,5 cm (cartiglio) 69,5 x 59,4 x 6,8 cm (struttura intera) Firma: Firma: "Morlotti" o "Modotti" Elementi distintivi: etichetta anonima con numero di inventario, al verso Provenienza: Veneto B ...[more]
-
- 257 Lino Bianchi Barriviera (1906 - 1985) Mattinata a Capri, 1941 Acquaforse su carta 14 x 20 cm (lastra) Firma: "Lino Bianchi Barriviera" al recto a matita e in lastra Data: "1941" al recto a matita; "26 maggio 1941" in lastra Altre iscrizioni: tiratura "11/25" al recto a matita e in lastra; "Mattinata ...[more]
-
- 258 Dalma Bresolin (1923 - 2001) Villa Zuccareda Binetti - Museo dello Scarpone - Montebelluna Acquaforse e acquatinta su carta 32,3 x 46,5 cm (lastra) Firma: "Dalma Bresolin" al recto a matita Altre iscrizioni: tiratura "p.d.a.", "Villa Zuccareda Binetti - Museo dello Scarpone - Montebelluna - acquafor ...[more]
-
- 259 Giuseppe Mario D'Amico Il Ponte di Londra; Belluno, il Ponte della Vittoria Litografia e serigrafia su seta 16,7 x 23,2 cm (luce) Firma: "G. M. D'Amico" a matita, sul passe-partout al recto Altre iscrizioni: titoli a matita sul passe-partout al recto Elementi distintivi: al verso dell'esemplare con ...[more]
-
- 260 Francesco Garofoli Apologia del Sentino ed altre due stampe Acquaforse su carta 49,3 x 69,5 cm (ogni foglio, con minime variazioni) Firma: "Garofoli" a matita al recto in ogni stampa Altre iscrizioni: "Apologia del Sentino" a matita al recto; tiratura "54/125" a matita al recto; "Apologia del Sentin ...[more]
-
- 261 Anonimo (XX secolo) Nido di colomba, ed. 90/96 Bronzo e legno 35 x 32,6 x 17 cm Elementi distintivi: marchio "BOLDRINI FALEGNAMERIA" sul basamento; al verso, a pennarello, "Ed. 90/96" Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 90% Stato di conservazione. Superficie: 90%
-
- 262 Cartiere Miliani Fabriano (1782 circa) Il David di Michelangelo, 1976 Filigrana in chiaroscuro retroilluminata 40,8 x 34,4 cm (luce) Firma: "F. Librari" in lastra Data: in lastra, "1976" Altre iscrizioni: in lastra "C. M. FABRIANO" Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto ...[more]
-
- 263 Madeleine O'Neill (1950 circa) Urbino - Paesaggio, 1986, con tre stampe di autori diversi Calcografia su carta 18 x 49 cm (luce) 49,4 x 68,7 cm (foglio) Firma: "Madeleine O'Neill" a matita al recto Data: "1986" a matita al recto Altre iscrizioni: titolo ("URBINO - PAESAGGIO") e indicazione della tiratura ...[more]
-
- 265 Claude-Louis Châtelet (1753 - 1795) , per il "Voyage Pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile" Vue du Lac d'Agnano et des Etuves de san Germano, près de Naples, 1781-1786 Acquaforse e bulino su carta 26,8 x 38,8 cm (luce) Firma: il disegnatore ("Chastelet") e gli incisori ("Ber ...[more]
-
- 266 Joe Tilson (1928) Six mark stones, 1976 Stampa su carta 33,5 x 43,3 cm (luce) Firma: "Tilson" a matita al recto Data: "1976" al recto Altre iscrizioni: tiratura "82/100" Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario; etichetta a ...[more]
-
- 267 Louis-Jean Desprez (1743 - 1804) Vue de l'entrée de Pompeïa & de la rue principale de cette ville Acquaforse su carta 26,6 x 38,7 cm (luce) Firma: "Desprez" in lastra Altre iscrizioni: indicazione dell'incisore ("Berthout") in lastra Elementi distintivi: sul verso, due etichette anonime con rife ...[more]
-
- 269 Godfrey Douglas Giles (1857 - 1941) , da The Ward - The Fairyhouse River, 1908 Mezzatinta colorata a mano 53,7 x 73,8 cm (luce) Altre iscrizioni: "Published Feb 15th 1908 by Mess.rs. Fores 41, Piccadilly London W" al recto Elementi distintivi: sul verso etichetta della Banca Popolare di Intra con ri ...[more]

- 270 Roberto Stelluti (1951) La Romita, 1972 Acquaforse su carta 49 x 34,5 cm (luce) Firma: "Roberto Stelluti" a matita al recto Data: "1972" a matita al recto Altre iscrizioni: "La Romita" a matita al recto; tiratura "p.a." a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio d ...[more]
-
- 271 Frederick Bromley (1832 - 1870) The Meeting of Her Majesty's Stag Hounds on Ascot Heath, 1839 Mezzatinta colorata 52,5 x 75,5 cm (luce) Firma: "F.Bromley", in lastra al recto Data: "JANy 1, 1839", in lastra al recto Altre iscrizioni: "Painted by F.Grant"; "London Published JANy 1, 1839 by Hudson & amp ...[more]
-
- 272 Renzo Barbarossa (1935 - 2013) Interno Litografia su carta 49,2 x 34,2 cm (luce) Firma: "Renzo Barbarossa" a matita al recto Altre iscrizioni: indicazione della tiratura ("p.d.a") Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario e ...[more]
-
- 273 Thora Thersner (1818 - 1867) , da Djupadal Cromolitografia ritoccata a mano 26 x 34,7 cm (luce) Firma: "Thora Thersner hth", in lastra al recto Altre iscrizioni: "Trykt 1 I.W. Tegner & Kittendorffs lith Inst."; "Johanneshus.", in lastra al recto Elementi distintivi: sul verso certificato di gara ...[more]
-
- 274 Autore non riconosciuto La fontana Sturinalto a Fabriano Litografia su carta 47,8 x 38 cm (luce) Firma: "Uncini" Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana con riferimenti di inventario e una analoga etichetta anonima; timbro di corniciera Provenienza: Ca ...[more]
-
- 275 Carl Fredrick Akrel (1779 - 1868) Oresund / Le Sund, 1819 Cromolitografia ritoccata a mano su carta 26 x 35 cm (luce) Firma: "Gr. af C. Akrell" in lastra Data: "1819" in lastra Altre iscrizioni: "Rit. af Ulr. Thersmer 1818", "Oresund. Från Glumstölf högar. Le Sund. Sur côté de Glumstölf högar" in last ...[more]
-
- 276 Cartiere Miliani Fabriano (1782 circa) San Pietro Filigrana in chiaroscuro retroilluminata 41,8 x 29,8 cm (luce) Altre iscrizioni: "CARTIERE MILIANI FABRIANO" Provenienza: Veneto Banca SpA in LCA Stato di conservazione. Supporto: 85% (parti elettriche non verificate o mancanti; danni alla cornice) S ...[more]
-
- 277 Autore non riconosciuto Pagliai Monotipo e matita su carta, 1962 57,5 x 44,4 cm (luce) Firma: "Rossi" scarsamente leggibile Data: "62" scarsamente leggibile Altre iscrizioni: "Inchiostro Originale" e "Pagliai" a matita al recto Elementi distintivi: sul verso, etichetta Cassa di Risparmio di Fabriano ...[more]
-